

“江南江北旧家乡”不是李煜的诗？

江南江北旧家乡，三十年来梦一场。
吴苑宫闱今冷落，广陵台殿已荒凉。
云笺远岫愁千片，雨打归舟泪万行。
兄弟四人三百口，不堪闲坐细思量。

长江，酝酿着诗意，也承载着渡江人的悲欢离合。这首著名的《渡中江望石城泣下》(或称《渡江》)，一般公认是南唐后主李煜的作品。

真是李煜写的吗？南京师范大学文学院教授、《江苏历代文化名人传·李煜》作者高峰表示，关于这首诗的“著作权”，有不同的说法。另一种说法是，作者是杨溥。

杨溥是谁？不是明初著名的“三杨”之一，是南唐之前杨吴政权的末代皇帝。

现代快报/现代+记者 刘静妍/文 施向辉/摄
本文参考《江苏历代文化名人传·李煜》



《江苏文库·研究编之《江苏历代文化名人传·李煜》》



江苏文脉



扫码关注江苏文脉公众号



南京清凉山曾是南唐行宫

为什么是杨溥？看这首诗的颌联，“吴苑”“广陵”都是贴合吴国，跟李煜没有关系。诗的标题“望石城泣下”，有可能是后人传抄过程中加的。

李煜与杨溥，同是亡国君主，一个是大名鼎鼎的“一代词帝”，一个在历史的尘烟里鲜为人知，两人有着什么关系吗？为什么会“傻傻分不清”呢？

这背后，是李与杨“三生三世”的纠葛。论辈分，杨溥应该是李煜的爷爷辈。

公元937年，出身寒微的一代枭雄李昇(biàn)取代杨吴政权，在金陵即皇帝位。这一年七夕，他的孙子李煜诞生。

李昇是徐州人，幼年流离失所，被伯父带到了濠州(今安徽凤阳)。7岁那年，他遇到了五代时期吴国缔造者杨行密。杨行密觉得这个孩子很特别，就想收为养子，但是他的长子杨渥容不下，杨行密不得已，只得把这个孩子送给了心腹大将徐温。

自此，李昇改名叫徐知诰。

杨行密崛起于唐末淮南的军阀混战之中，唐昭宗晋封他为吴王。杨吴是以扬州为中心、占有东南一隅的根据势力。这正好对应着《渡江》诗中的“吴苑宫闱”“广陵台殿”。

让“吴苑宫闱冷落”“广陵台殿荒凉”的人，正是那个被杨行密看重的孩子——徐知诰。据传，当时民间有歌谣：“江北烟花作雪飞，江南李树玉团枝。”

杨行密病逝之后，长子杨渥继任为吴王，但被徐温等人设计所杀。此后，杨家的王位先后被杨渥的两个弟弟杨隆演、杨溥继承，而实权则被权臣徐温掌控。

唐朝灭亡后，杨吴仍一直坚持奉李唐为正朔。徐温、徐知诰为了自己的野心，先后逼迫杨隆演建立吴国、逼迫杨溥称帝。

徐温死后，徐知诰的羽翼日渐丰满。直到937年，徐知诰逼宫废吴，在他营建多年的金陵城即皇帝位。两年后，

他恢复了李姓，改名叫李昇。为了抬高自己的门第，给篡位找正当理由，他自称李唐皇族后裔，改国号为唐，也就是历史上以江淮为中心的“南唐”。

李昇担心杨吴复辟，改润州牙城为丹阳宫，让杨溥一族迁居于内。那首《渡江》(江南江北旧家乡)，也许正是写于从扬州到润州(今镇江)途中。

李昇是“逆袭”的乱世枭雄，但他的两代继承者都没有他的才智和胆识。他心爱的小孙子李煜，出生于南唐立国那一年，也陪伴着这个帝国走向终章。

亡国之际，李煜写下了一首《破阵子》：四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝，几曾识干戈？

一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌，垂泪对宫娥。更离奇的是，历史总是惊人的相似——

杨溥说：江南江北旧家乡，三十年来梦一场。

李煜说：四十年来家国，三千里地山河。

杨溥说：吴苑宫闱今冷落，广陵台殿已荒凉。

李煜说：凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝。

广陵和金陵，一江之隔。杨吴和南唐，一脉相承。

历史上这两个割据江淮的势力，虽然存在得短暂，但也产生了不可磨灭的历史影响。

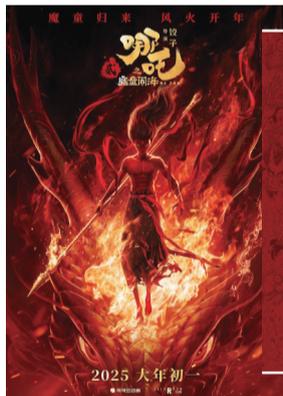
徐温、李昇早在杨吴时期便开始营建金陵城，在隋唐时早已废弃的“六朝古都”基础上，南移、扩建。一千多年过去了，南京中华门到内桥之间的中华路繁华热闹，这段路正是南唐的御道，至今仍是南京老城南重要的南北中轴线。

在唐诗与宋词两座文学高峰之间，南唐的诗词承前启后，至今脍炙人口。而南唐的金陵城，也成了迄今全国唯一的世界文学之都。

2025 春节档，四大超级 IP 谁领风骚？

随着《哪吒之魔童闹海》定档2025年大年初一，春节档硝烟已起。与此同时，《封神第二部：战火西岐》《射雕英雄传：侠之大者》和《熊出没·重启未来》也相继宣布定档，四大超级IP齐聚一堂，使得新一年的春节档尤为引人注目。四部影片各具特色，亮点纷呈，哪部最值得期待？

现代快报/现代+记者
丁梦莎 李艺衡



均为官方海报

《哪吒之魔童闹海》：重塑经典，续写传奇

《哪吒之魔童闹海》作为50亿票房电影《哪吒之魔童降世》的续作，无疑承载着巨大的期待。前作凭借独特的视角、深刻的主题和精良的制作，在国产动画领域树立了新的标杆。而这一次，《哪吒之魔童闹海》将再次以哪吒这一经典神话角色为核心，展开一段全新的冒险。

影片讲述了天劫之后，哪吒和敖丙的灵魂得以保存，但肉身即将消散。为了拯救他们，太乙真人计划使用七色宝莲为他们重塑肉身。这一设定不仅充满了神秘和奇幻色彩，也为影片带来了更多看点。在重塑肉身的过程中，哪吒和敖丙将面临重重挑战，这

些挑战不仅来自敌人，也来自于他们内心的挣扎和矛盾。他们的选择将影响整个故事的走向。

作为续作，《哪吒之魔童闹海》延续了前作的精彩故事线和人物设定，为观众带来更加丰富的情感体验。影片中的哪吒不再是一个简单的英雄形象，而是一个有血有肉的人物，他的成长和蜕变能否引发观众的深刻共鸣？制作团队能否继续为观众带来一场视觉与听觉的盛宴？值得期待。

《封神第二部：战火西岐》：神话史诗，再续前缘

《封神第二部：战火西岐》作为封神系列的续集，同样备受关注。影片讲述了太师闻仲率邓婊玉、魔家四将等殷商大军兵临西

岐，西岐保卫战一触即发，关于“封神榜”的争夺仍在继续。封神第二部不仅延续了第一部的精彩剧情，还融入了更多社会文化背景的思考。

2023年7月20日，《封神第一部：朝歌风云》正式上映，票房高达26.34亿，引起广泛关注和讨论。在第一部分中，西伯侯之子姬发逐渐发现商王殷寿的本来面目，反出朝歌。而第二部中，殷商大军和西岐将士之间的斗争，也令无数观众期待。

影片的演员阵容强大，特效技术也是一大看点，将为观众带来全新的视觉体验。

《射雕英雄传：侠之大者》：武侠经典，再现江湖

《射雕英雄传：侠之大者》作为金庸经典

作品再度搬上大银幕，承载着无数观众的情怀。该片由肖战饰演郭靖、庄达菲饰演黄蓉，故事设定为蒙古大军在成吉思汗带领下西征灭金，并欲南下灭宋，中原武林各门派高手混战其中，以郭靖为代表的侠之大者，集结中原武林力量，力守襄阳。

该片也是徐克时隔多年回归武侠电影，他曾多次翻拍金庸小说，其中最为脍炙人口的当数《笑傲江湖》“魔改”版《笑傲江湖2：东方不败》，该片上映后票房大卖，林青霞饰演的东方不败成为一代经典。然而，这部电影却引起金庸不快，甚至喊话徐克“他不懂武侠”。此次徐克将如何拍摄新版《射雕英雄传》？令无数观众瞩目。

《熊出没·重启未来》：科幻冒险，全家欢聚

《熊出没》系列作为春节档常客，一直深受广大小朋友的喜爱。《熊出没·重启未来》是该系列探索科幻领域的最终篇章，影片围绕光头强、熊大、熊二三位主角展开，他们意外穿越到了未来世界。这里的科技发展迅猛，却也充满末日的气息。影片不仅是一场搞笑的旅行，更是一场对生存、科技与人性的思考。

熊大、熊二、光头强意外地和来自未来世界的小亮一起穿越到100年后：世界发生巨大灾难，孢子植物全面侵占，人类在末日中艰难求生，整个地球危在旦夕！而这一切的罪魁祸首是……光头强？！

小亮是敌是友？光头强为何背负恶名？人类命运最终会走向何方？熊强三人组能否穿透层层迷雾，重启未来？