



艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/

第604期

现代快报+

2024/12/14
星期六

艺1

主编/李金华
责编/卞唯伟
视觉顾问/朱赢椿
美编/郝莎莎

前言

书苑梅花照眼新

□林岫

甲辰初夏，灵宝文化传播（上海）有限公司周昌来北京寒舍探访，顺致沪上书友李静的问候。周昌谈到上海周慧珺书法艺术基金会拟为当今已经年逾或即将迈入“甲子（六秩）”的女书法家筹办一个书法展览。此动议，追昔忆往，缘本于大家至今犹在怀念不已的慧珺大姐的遗愿。

慧珺大姐一生清简素朴，平日居处衣着以及生活花费，皆以节约俭省为则。她生前很关注妇女书法事业的进步发展，总想力所能及地做些奉献。乙丑（1985年）4月在京出席中国书法家协会第二届书法家代表大会时，慧珺当选为中国书法家协会第二届理事。分组讨论会上，她曾向秘书长陆石提出过“举办女书法家书法展览”的建议，秘书组的回复说“建议虽好，但现在女书家的人数实在太少，全国也就十来位老中年书家，不成方阵啊，需要等待……”慧珺大姐思忖后，说“那就先搞个‘老中年书展’也好”。我当然支持她的意见，闭幕式后陆石到北京组跟代表握手时，我掬鼓应之，也提出了相同的建议。

不久，全国各地迅速兴起“书法热浪”，其间，最令人兴奋的是，各地女书家也如雨春笋般频繁亮相，协会组联部曰“女会员现在登记已超八十人”。我将此大好消息告诉慧珺后，她很高兴，但仍然希望中国书法家协会能先筹办一个“中老年女书法展”，理由是“能在40年代至60年代初期书法艺术发展相对低谷时，书画界门庭冷清又值经济困难阶段，没有这‘热’那‘热’的热浪滚滚，还能够坚持临帖写字的，应该是真爱书法者”，其初衷适情在理，又渊雅如此，着实感人。

慧珺大姐书艺灿灿，澄心铭世，虽然因病残疾，却顽强奋斗一生，至今亦令书界同道肃然起敬。辞世前，她将多年稿费之积委托其弟子李静管理，“希望在助推书法艺术事业等社会公益活动，特别是妇女书法艺术的进步发展方面，竭尽绵薄之力”。其遗愿留芬，金石为开，当鼓舞后之来者。

甲辰金秋，经李静和周昌勉力联络，辑得18家书法代表作共150余件，珠联玉缀，有待付梓。本人遂奉周慧珺书法艺术基金会理事长李静委托，草此小序。

如此京沪筹谋，皖地开展之地利人和，又恰逢龙蛇腾踔交岁之嘉祥，有代表性的女书家同集一聚，岂可无诗？于是援笔即兴，赋诗一首，曰：

濡墨挥毫共一台，锦笺难得素心裁。
半边天有清风骨，时代催生大雅才。

甲辰立冬后六日于紫竹斋

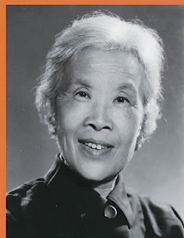
（按生年排序，标*者为故世女书家名）



萧 娴*



游 寿*



周昭怡*



周慧珺*



戚谷华



林 岫



詹冰莹



陈秀卿



张松莲



张改琴



孙晓云



李 静



杨 杰



骆芃芃



安文丽



胡秋萍



张红春



李 琳

2024

11/22

12/21

中国著名女书法家作品邀请展

江山如畫

中国书法大厦
CHINESE CALLIGRAPHY BUILDING

出品人：李士杰

学术主持：林岫

策展人：周昌

主办单位：中国书法大厦

承办单位：灵宝文化传播（上海）有限公司

协办单位：上海周慧珺书法艺术基金会

