

唐诗里的“潮打空城”“二水中分” 为什么都消失了？



薛冰 现代快报资料图片

南京的母亲河，为什么叫“秦淮”？“潮打空城寂寞回”“二水中分白鹭洲”……唐诗里的这些风景，为什么消失了？著名作家、文史学者薛冰新书《秦淮河传》由江苏凤凰美术出版社出版。近日，薛冰做客南京市鼓楼区图书馆，带读者一起追溯秦淮河与长江的千年源流故事。

现代快报/现代+记者 刘静妍/文 钱念秋 赵杰/摄

中国大运河
THE GRAND CANAL OF CHINA扫码关注
公众号

名字的起源：“秦”与“淮”的官配始于唐朝

“秦”是中国第一个大一统王朝的名字，“淮”是中国古代四渎之一淮河的名字。为什么这两个字合成了南京这条母亲河的名字？

薛冰介绍，南京这条河最早不叫秦淮河，一开始叫“龙藏浦”，后来叫“小江”，是相对于长江（即“大江”）而言的。还有一个名字叫“淮”，也称“淮水”，但不是淮河。

什么时候加上了“秦”字？“这也是金陵王气的由来。”薛冰说，西晋灭东吴之后，江南一带原来

东吴的人不服气，就造出了金陵王气的传说，后来又在东晋、南朝时衍生出了众多说法。这些说法的源头是，秦始皇东巡经过这里，看到有帝王气，就把金陵长垄凿断。至于具体位置在哪里，说法不一。后来，人们认为，凿开的地方应该有水，也就是秦淮河。

“秦”与“淮”两个字联系起来，要到唐朝。“秦淮”两字最早出现在文献上，是唐玄宗开元十五年（727）编的一部类书（即百科全书），名为《初学记》。20多年后，李白在《留别金陵诸公》里写道：

“至今秦淮间，礼乐秀群英。”这是“秦淮”两个字第一次出现在诗文里。再后来，杜牧的《泊秦淮》流传甚广：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”“秦淮”这个名字也就传开了。

实际上，当时也有人不相信“秦”和“淮”有什么关系。比如，与李白同时代的史学家许嵩，他编撰了《建康实录》。作为史学家，他引用了这些故事，但是后面加了一句话，说他去考察秦淮的源头，这条河不像是人工挖的，应该是自然形成的。

消失的风景：“潮打空城寂寞回”“二水中分白鹭洲”

“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”

“三山半落青天外，二水中分白鹭洲。”

秦淮河与长江的交汇处，这些定格在唐诗里的风景，如今我们已经看不到了。

今天秦淮河的入江口，位于鼓楼区城西的三汊河一带。古代秦淮河的入江口并不在此，而是更往南一些，在水西门一带。

六朝时，秦淮河有100多米宽。它自南而来，进入东水关，进城后拐个弯，到中华门，再到水西门进入长江。当时，由于长江江面宽，狮子山、清凉山、凤台山、雨花台都在长江边上。今天的河西地区，差不多都在长江里。

秦淮河出水西门，进入长江以后，有一个沙洲横在入江口，就是李白写的“二水中分白鹭洲”。秦淮河进入的实际是夹江。根据文献记载推算，这个夹江大约四五百米宽。白鹭洲的南北两头，也是秦淮河进入长江后的两个出口，南头接近中华门旁边的长干古城，北头接近清凉山。白鹭洲之外，长江的干流更加壮阔。

包括白鹭洲在内，长江上有许多沙洲。《景定建康志》里有名字的沙洲就有20个。直到今天，长江上还有八卦洲、江心洲、新济洲等。这是因为，宽阔的长江带来很多泥沙，海潮倒灌、泥沙沉积形成了沙洲。

当时的长江入海口与南京很近，在扬州和镇江之间。刘禹锡《金陵五题》中有一首写石头



石头城

城：“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。旧时淮水东边月，夜深还过女墙来。”现在在石头城，我们感受不到潮水的汹涌，但是唐朝中期的刘禹锡能感受到“潮打空城”。长江入海口蔓延几公里，由于海潮回溯，所以，在石头城听到的潮，可能不仅是秦淮的潮、长江的潮，也是大海的回潮。

变化发生在北宋至今的千年之间。北宋时，北半球的气候极寒。天一冷，长江进入枯水期。在北宋、南宋之交，20多个沙洲连成一片，形成了今天南京河西地区等陆地，所以，秦淮河要北至三汊河才能进入长江。原来的夹江，变成了外秦淮河。

如今，登金陵凤凰台，我们再也见不到李白笔下的“二水中分白鹭洲”。不过，薛冰推荐，在鱼嘴公园的观景台上，我们还可以感受“二水中分”的景象：江心洲在中间，江水被一分为二。

好书推荐



《秦淮河传》
薛冰 著
江苏凤凰美术出版社



外秦淮河

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

江苏文脉

文质彬彬 含情脉脉



扫码关注江苏文脉