



艺4
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介
展览

现代快报+

2024/12/21 星期六

青编: 王雅倩 李倩: 陈思宇

新手女司机——陆霄虹个展

开幕时间: 2024年12月27日 15:00
展览时间: 2024年12月25日—2025年2月16日
展览地点: 南京艺术学院美术馆实验空间
(南京市鼓楼区虎踞北路15号)

艺5

“新手女司机”：陆霄虹的油画创作实践



陆霄虹

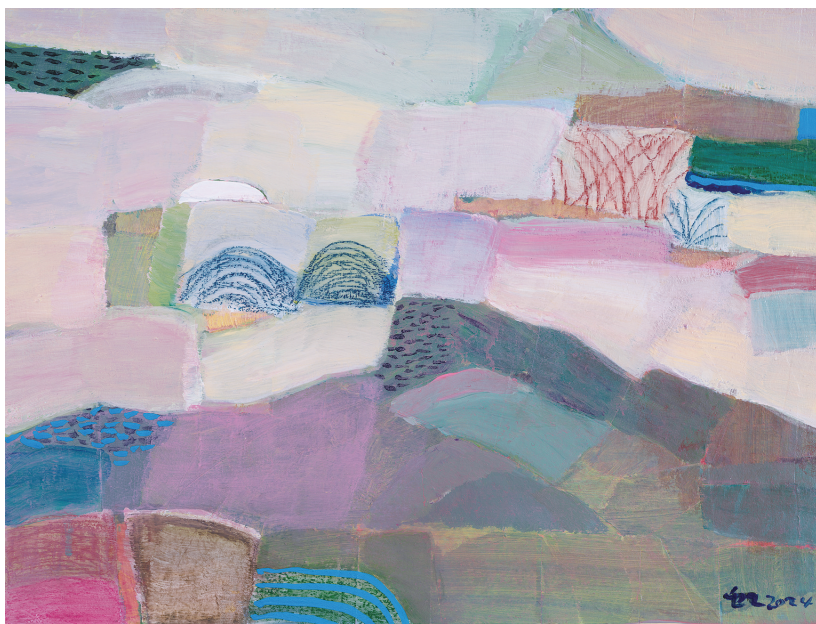
江苏无锡人，博士。南京艺术学院文化产业学院副教授，硕士生导师，艺术管理系主任。江苏省青年美术家协会理事，江苏省油画学会会员。

■个展

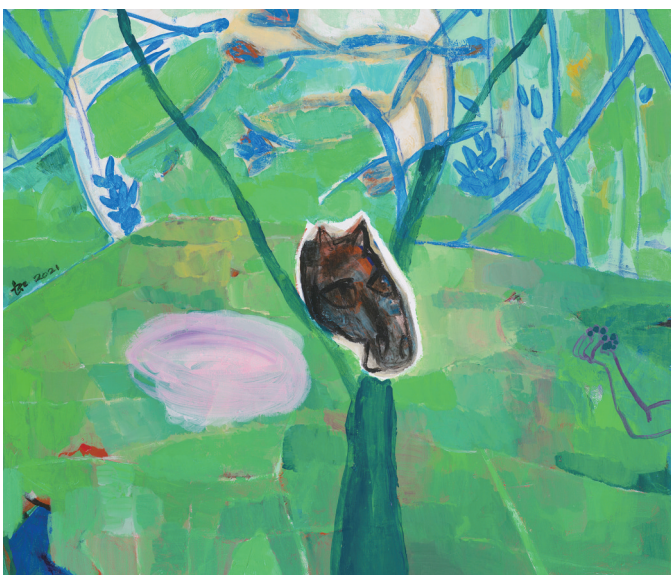
2024 新手女司机——陆霄虹个展 南京艺术学院美术馆 南京
2023 过去 是因为有了现在——陆霄虹个展 海棠艺术馆 南京
2022 江苏艺术基金个人项目
2021 叠见——陆霄虹作品展 W 艺术空间 南京
2019 隐匿的调性——谢中霞、陆霄虹双个展 壹艺术空间 南京
2018 穿花——陆霄虹作品展 瑞峰艺术空间 南京
2017 道遥——陆霄虹油画作品展 南山文体中心·相儒以墨空间 深圳
2016 纸上的幻梦——陆霄虹个人作品展 我茶 南京
2014 千语千寻——陆霄虹中国画作品展 半遮堂 南京



《大雨过后，不需要彩虹》布面综合材料 128×110cm 2024



《很好很好的地方》木板丙烯 30×40cm 2024



《梦》布面丙烯 100×90cm 2021



《不想在这里遇到谁》木板丙烯 40×30cm 2024



《故人具鸡黍》布面油画 184×150cm 2018



《浪漫》布面综合材料 135×104cm 2024



《我想拥有的-1》布面综合材料 180×150cm 2021

读陆霄虹的油画，你既能体味到女性画家特有的细腻与淡淡的情绪注入，更能捕捉到她在画作题材选择上的独特视角。陆霄虹的油画创作素材较广，人物、静物、风景，偶尔还有以小动物为表现对象的闲趣之作。但是，她的画作很少让人乍见便能激发出瞬间的情感反应。即便是那些画面语言比较丰富、色彩对比强烈、线条颇具张力的作品，也不会因为较强的视觉冲击而传递过度的情感。这或许与陆霄虹的创作观念相契合。一方面，她热爱生活，关注社会，并有意去感悟、沉淀一切美好的事物；另一方面，她秉持着客观表达、冷静沉思的艺术呈现风格，对创作内容并不做直接的介入，保持某种距离感，避免过度情绪化的宣泄。

陆霄虹是一位有才情的油画家，她静观当下而不盲目跟风，她尊重传统而不因循守旧。诚如她自己所言：“我无法逃离民族文化的影响，所以在作品中需要重视表现的对象，但是如何处理和表现对象是并不拘谨的。自由地表达内心的感受，是我创作的动力源泉。”或许是受学院派技法训练与审美思想的浸淫太久，或许是对新材料、新媒介的创作实践还在不断地探索总结之中，陆霄虹的绘画个性在彰显的过程中也是初露端倪，也正因为如此，其探索过程显得小心翼翼，还不够“狠”。她年轻，爱思考，敢于大胆实践，相信她在油画创作与实践方面的前景会愈加美好。

（作者钱志中：博士，教授。南京艺术学院文化产业学院副院长）
本文摘自钱志中《林下风气 咏絮之才》



《沉默如同一朵白云》纸本丙烯 26×21cm 2018



《我想拥有的-2》布面综合材料 180×150cm 2021

新手女司机

陆霄虹个展
Lu Xiaohong Solo Exhibition

展览时间 (Dates)
2024
12.25
2025
02.16

Novice female driver

新手
买错了!

开幕: 12.27 15:00

展览地点 (Venue)
南京艺术学院美术馆实验空间

学术主持 (ACADEMIC CHAIR)
林书传 (LIN SHUCHUAN)
策展人 (CURATOR)
陈瑞 (CHEN RUI)
联合策展 (CO-CURATOR)
徐轩露 (XU XUOLU)
视觉设计 (VISUAL DESIGN)
杨思琪 (YANG SIQI)
展览协调 (EXHIBITION COORDINATION)
王思超 (WANG SICHAO)
策展助理 (CURATORIAL ASSISTANT)
贾志隆 (JIA ZHILONG)
成宇楠 (CHENG YUNAN)

主办 (Organizers): 南京艺术学院美术馆 南京艺术学院文化产业学院
协办 (Co-Organizers): 南京艺术学院美术馆信息工程部 南京艺术学院当代艺术研究所 南京艺术学院文化产业学院艺术管理系

AMNUA
南京艺术学院 | 美术馆