



艺2
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介
展览

现代快报+

2024/12/28 星期六

责编: 丁洪伟 李倩 陈晶晶

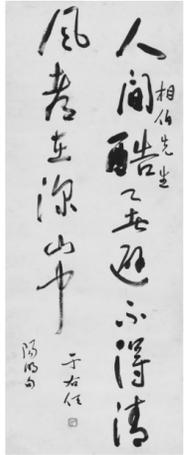
融合共生

第十二届全国九城艺术联展(南京站)

艺3

开幕时间: 2025年1月1日 上午10:00
展览时间: 2024年12月31日—2025年1月8日
展览地点: 江苏省现代美术馆1、2、3号展厅(南京市建邺区梦都大街50号)
参观时间: 全天09:00—17:00(节假日正常开放, 周一不闭馆)

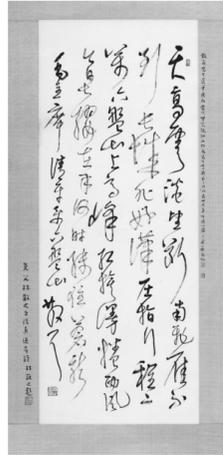
融合共生——第十二届全国九城艺术联展(南京站)参展作品选登(一)



《田园》87cm x 33cm

于右任

(1879—1964), 原名伯循, 以字行, 号骚心, 又号髯翁, 晚年号太平老人。生于陕西省三原县。中国近现代教育家、书法家、诗人, 景星学社社员。



《毛主席 满平乐》六轴(总)97cm x 38cm

林散之

(1898—1989), 名霖, 又名以霖, 字散之, 号三痴、左耳、江上老人等, 生于江苏南京市江浦县(今南京市浦口区)。诗人、书画家, 尤擅草书。



《太湖》50cm x 35cm

钱松岳

(1899—1985), 宜兴杨巷镇湖墅村人, 又名松岩、松严, 号艺庐主人。师从无锡名画家胡汀鹭, 创作了大量山水、人物、花鸟作品。1957年出任江苏省国画院画师, 历任副院长、院长、名誉院长等。



《舞剑》26cm x 33cm

关良

(1900—1986), 字良公, 广东番禺人, 中国画大师。历任浙江美术学院教授, 中国美术家协会理事, 中国美术家协会上海分会副主席, 上海中国画院画师等职。



《东方曙光四轴(总)》178cm x 48cm x 2

萧娴

(1902—1997), 中国当代著名女书法家, 字稚秋, 号蛭阁, 著枕琴室主, 贵州省贵阳市人。江苏书坛“金陵四老”之一。萧娴习书, 以“三石一盘”为根本, 师从康有为。尤擅擘窠大字, 为二十世纪碑派书法风代表人物之一。



《唐·张继枫桥夜泊》102cm x 40cm

武中奇

(1907—2006), 山东长清人。历任中国书法家协会理事、顾问, 江苏省文联顾问, 江苏省书法家协会主席、顾问, 江苏省国画院副院长, 南京市文物管理委员会主任。擅书法、篆刻, 尤长行楷、草书。



《秋寒》70cm x 42cm

谢稚柳

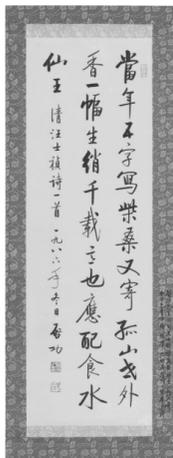
(1910—1997), 名稚, 字壮蓀。江苏常州人。曾为上海中国画院画师, 第三、四届中国美术家协会理事, 第三、四届上海市美术家协会副主席, 第四届上海市美术家协会艺术顾问, 中国画研究院院务委员, 中国书法家协会常务理事, 第三、四届上海市书法家协会主席, 上海博物馆顾问等。



《紫藤》70cm x 45cm

陈大羽

(1912—2001), 著名大写意花鸟画大师, 书法家、篆刻家。1948年任上海美专国画系写意花鸟画讲师, 1950年任上海美专副教授, 1958年任南京艺术学院美术系教授。曾任中国美术家协会常务理事, 江苏省美术家协会、书法家协会副主席, 中国美术家协会会员, 中国书法家协会会员, 南京艺术学院美术系名誉主任。



《清·汪士慎诗一首》94cm x 30cm

启功

(1912—2005), 字元白, 又作元伯。九三学社社员, 中国当代书画家、古典文献学家、文物鉴定家、教育家、诗人、国学家。生前是北京师范大学教授, 中国书法家协会名誉主席。



《丰收图》70cm x 36cm

魏紫熙

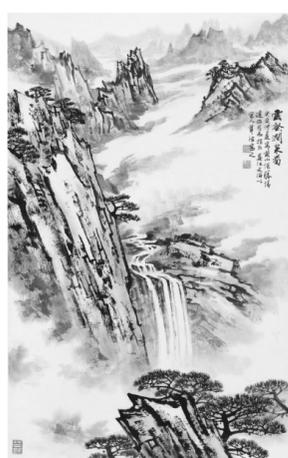
(1915—2002), 原名显文, 河南遂平人。江苏省国画院著名山水画家。1957年同傅抱石等人筹建江苏省国画院。他参与组织并参加了著名的两万三千里写生, 成为新金陵画派的主要代表人物之一。历任江苏省国画院画师, 徐州国画院名誉院长, 中国美术家协会理事。



《寿·令·安得七言联》116cm x 27cm x 2

沙曼翁

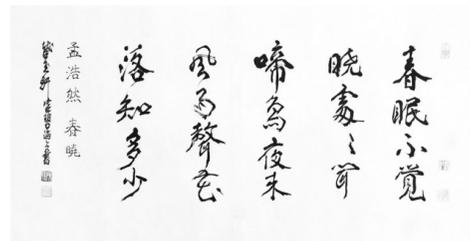
(1916—2011), 满族, 祖姓爱新觉罗, 原名古雅。别号曼公、昧公、霖翁。曾是中国书法家协会会员, 江苏省文史研究馆馆员, 苏州市书法家协会原顾问, 东吴印社名誉社长。2009年, 94岁的沙曼翁以全票荣获第三届“中国书法兰亭奖终身成就奖”。



《巨瀑涌泉图》77cm x 48cm

宋文治

(1919—1999), 苏州美术专科学校毕业。曾在太仓、安亭从事美术教育达16年。1957年江苏省国画院筹备成立, 宋文治先生调到画院, 先后任院长秘书、副画师等职。1977年任江苏省国画院副院长。曾任中国美术家协会理事, 中国美协江苏分会副主席, 江苏省政协常委, 江苏省国际文化交流中心副理事长, 江苏省文史研究馆副馆长, 第四、五、六届全国文代会代表。



《春晓》83cm x 42cm

陈佩秋

(1923—2020), 河南南阳人。字健碧, 室名秋兰室、高华阁、截五轩。国立艺术专科学校毕业。上海大学美术学院兼职教授, 上海中国画院画师, 中国美术家协会会员。



《大风吹宇宙》70cm x 138cm

周韶华

1929年生于山东石岛。曾任湖北省美协院院长, 湖北省文联主席。现为中国国家画院院务委员, 西安美术学院名誉教授, 山东工艺美术学院名誉教授。



《黄山双流图》138cm x 68cm

亚明

(1924—2002), 安徽合肥人。原姓叶, 名家炳, 号敬植, 后改名亚明。历任无锡市美协主席, 江苏省美术工作室主任, 华东美协理事, 江苏省国画院副院长, 中国美协江苏分会主席, 中国美协常务理事, 香港《文汇报》中国版主编, 南京大学艺术研究中心教授。



《和平鸽》68cm x 68cm

喻继高

1932年出生, 江苏铜山人。1951年考入南京大学艺术系, 1955年毕业于南京师范学院美术系, 1957年参与筹备并调入江苏省国画院。国家一级美术师。历任江苏省国画院副院长, 江苏省美术家协会副主席, 中国画研究院院务委员, 中国工笔画学会副会长等职。