



艺8
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/展览

现代快报+

2025/1/4 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武

融合共生

——第十二届全国九城艺术联展(南京站)

展览时间:2024年12月31日—2025年1月8日

展览地点:江苏省现代美术馆1、2、3号展厅

(南京市建邺区梦都大街50号)

参观时间:全天09:00—17:00(节假日正常开放,周一不闭馆)

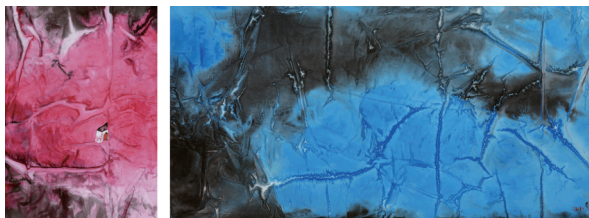
海上星象：“丹青雅聚”艺术家群展参展作品赏鉴

前言

“海上星象”这一艺术品牌的诞生与成长,深深植根于“全国九城艺术联展”项目的成功土壤之中。作为媒体机构,我们深度介入艺术活动,倾注心血与智慧,将“海上星象”精心培育成一个独具魅力、影响深远的艺术盛会。经过十余年的磨炼,随着系列活动的举办,“海上星象”已经成为近些年上海持续时间最长、影响较大、人脉深厚的一个高端艺术品牌,同时,媒体运作艺术,也为上海艺术界的项目运作探索出了一条新路,带来了新鲜空气。

本次“海上星象——丹青雅集”会聚鲍莺、丁小真、甘永川、洪健、刘旭、毛冬华、庞飞、薛俊华等八位在中国画领域具有卓越成就的艺术家,通过他们的作品,共同探讨中国画在当代社会的传承与创新之路。这些艺术家们以其独特的艺术视角和精湛的技艺,深入挖掘了中国画的精神内涵,并在传统技法的基础上进行了富有创意的探索与实验。他们的作品不仅展现了中国画独特的笔墨韵味和意境之美,更通过现代的艺术语言和表现形式,赋予了中国画新的生命力和时代感。

十余年的实践与探索,我们经历了成功的喜悦,也品尝了困惑的苦涩。但我们始终坚信,只要与青年艺术家携手同行,就是与希望同在。展望未来,“海上星象”将继续以学术关注与市场开拓为双轮驱动,与海上青年艺术家们共同绘制一个群星璀璨的艺术天空。这既是我们的愿景,也是我们将实现的目标。



《梵音》68cm×182cm

庞飞

1973年生,陕西紫阳人。现为上海中国画院画师、中国美术家协会会员、上海美术家协会理事。山水画作品参加第十一届、十二届(获奖提名)、十三届(进京作品)全国美展和第三、第四届全国青年美展以及首届上海中国画展(优秀奖)。2014年入选上海市青年文艺家培养计划。2017年创办是山雅集,2018年创办江南菖蒲大会。好蒲石、能造园,多有实践。



《林馨清韵1》20cm×33.5cm

刘旭

1973年生于北京,毕业于首都师范大学美术学院、首都师范大学书法研究所硕士研究生班,研修于中国国家画院卢禹舜工作室。北京画院专业画家,国家一级美术师,中国美术家协会会员,北京美术家协会会员,中国工笔画学会会员,吴昌硕艺术研究会会员。



《五月的下午》之一 28cm×55cm

鲍莺

上海中国画院专职画师,1996年毕业于上海大学美术学院中国画系,2006年调入上海中国画院为画师,现为创作部副主任,一级美术师,上海市美术家协会副主席,中国美术家协会理事。



《法西西纪游 No.3》33cm×33cm

洪健

1967年出生于上海,毕业于上海大学美术学院国画系。现为上海中国画院专职画师、上海中国画院美术馆主任,一级美术师。中国美术家协会会员,上海市美术家协会常务理事,上海市美术家协会中国画艺术委员会委员、静安区美术家协会主席。



《瑞-1》43.6cm×37cm

薛俊华

1974年生于上海,1994年毕业于上海市工艺美术学校,1998年毕业于上海大学美术学院,2002年结业于上海大学美术学院国画系研究生课程班,2007年结业于上海中国画院高研班。上海市美术家协会会员,上海中国画院中青年艺术家沙龙成员,上海大学美术学院水墨缘工作室画家。



《红裳翠珞之一》46cm×95cm

甘永川

南京书画院专职画师,中国美术家协会会员,中国工笔画学会会员,上海市美术家协会会员,上海画院沙龙成员,国家二级美术师。海事大学徐悲鸿艺术学院特聘教授,上海师范大学美术学院硕士生导师。



《帘系列-竹》86cm×34cm

毛冬华

1971年生于上海,1995年毕业于上海大学美术学院。现为上海美术学院副院长,一级美术师,上海市美术家协会理事、连环画艺委会副主任,中国美术家协会连环画艺委会委员,中国工笔画学会理事及山水艺委会委员。



《林-8》66cm×67cm

丁小真

1972年生于上海,本名丁蓓莉。1995年本科毕业于上海大学美术学院中国画系。2000年毕业于上海大学美术学院中国画系,获艺术学硕士学位。现为上海美术学院中国画系副教授,上海大学中国书画研究中心主任,上海市美术家协会理事,上海市美术家协会中国画艺委会委员。