



艺2
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/展览

现代快报+

2025/1/4 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武

融合共生

——第十二届全国九城艺术联展(南京站)

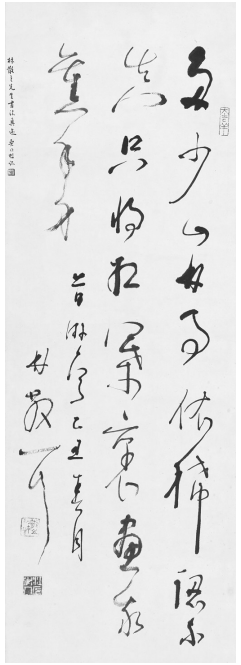
展览时间:2024年12月31日—2025年1月8日

展览地点:江苏省现代美术馆1、2、3号展厅(南京市建邺区梦都大街50号)

参观时间:全天09:00—17:00(节假日正常开放,周一不闭馆)

艺3

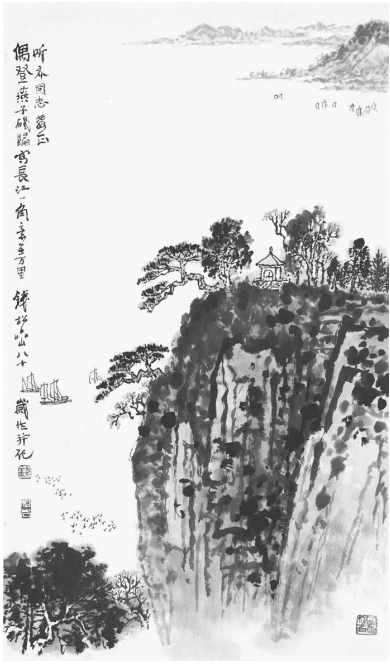
“融合共生”九城艺术名家邀请展参展作品赏鉴 (一)



《多少山林事,依稀记不真》93cm×33cm

林散之

(1898—1989), 名霖,又名以霖,字敬之,号三痴、左耳、江上老人等,生于江苏南京市江浦县(今南京市浦口区)。诗人、书画家,尤擅草书。



《燕子矶长江一角》70cm×40cm

钱松岳

(1899—1985), 宜兴杨巷镇湖墅村人,又名松岩、松严,号艺庐主人。师从无锡名画家胡汀鹭,创作了大量山水、人物、花鸟作品。1957年出任江苏省国画院画师,历任副院长、院长、名誉院长等。



《戏虎》26cm×33cm

关良

(1900—1986), 字良公,广东番禺人,中国画大师。历任浙江美术学院教授,中国美术家协会理事,中国美协上海分会副主席,上海中国画院画师等职。

武中奇

(1907—2006), 山东长清人。历任中国书法家协会理事、顾问,江苏省文联顾问,江苏省书法家协会主席、顾问,江苏省国画院副院长,南京市文物管理委员会主任。擅书法、篆刻,尤长行楷、草书。



《陈毅诗》27cm×110cm



《金鸡迎春》70cm×47cm

陈大羽

(1912—2001), 著名大写意花鸟画大师,书法家、篆刻家。1948年任上海美专国画系写意花鸟画讲师,1950年任上海美专副教授,1958年任南京艺术学院美术系教授。曾任中国美术家协会常务理事,江苏省美协、书法家协会副主席,中国美协、中国书协会员,中国书法家协会会员,南京艺术学院美术系名誉主任。



《秋山云起》70cm×43cm

魏紫熙

(1915—2002), 原名显文,河南遂平人。江苏省国画院著名山水画家。1957年同傅抱石等人筹建江苏省国画院。他参与组织并参加了著名的两万三千里写生,成为新金陵画派的主要代表人物之一。历任江苏省国画院画师,徐州国画院名誉院长,中国美协、中国书协理事。



《云壑奔流图》77cm×51cm

宋文治

(1919—1999), 苏州美术专科学校毕业。曾在太仓、安亭从事美术教育达16年。1957年江苏省国画院筹备成立,宋文治先生调到画院,先后任院长秘书、副画师等职。1977年任江苏省国画院副院长。曾任中国美术家协会理事,中国美协江苏分会副主席,江苏省政协常委,江苏省国际文化交流中心副理事长,江苏省文史研究馆副馆长,第四、五、六届全国文代会代表。



《一里大江升》68cm×96cm

亚明

(1924—2002), 安徽合肥人。原姓叶,名家炳,号敬植,后改名亚明。历任无锡市美协主席,江苏省美术工作室主任,华东美协理事,江苏省国画院副院长,中国美协江苏分会主席,中国美协常务理事,香港《文汇报》中国版主编,南京大学艺术研究中心教授。



《明月松间照,清泉石上流》136cm×32cm×2

尉天池

历任南京师范大学资深教授、博士生导师,中国艺术研究院客座教授、博士生导师,中国书协顾问,中华文化促进会副主席,中国标准草书学社名誉社长,江苏省书协名誉主席等。曾任中国书协副主席兼创作委员会主任。享受国务院政府特殊津贴专家。



《果熟》147cm×40cm

张桂铭

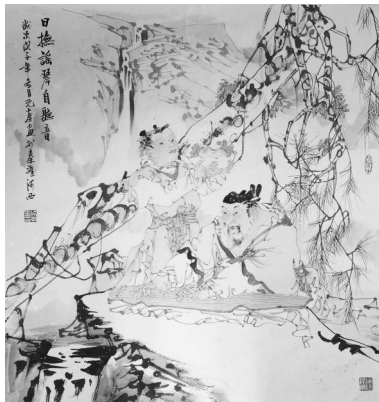
(1939—2014年), 1964年毕业于中国美术学院中国画系,同年进入上海中国画院。1988年被评聘为一级美术师,曾任上海中国画院副院长,刘海粟美术馆执行馆长,中国美协中国书画艺委会委员,上海市文联委员,上海市美协中国书画艺委会主任。



《竹》68.5cm×37cm

霍春阳

1946年生,河北省保定市清苑区人。美术教育家、著名书画家。1969年毕业于天津美术学院并留校任教至今。天津美术学院教授、硕士生导师、中国画系原主任,天津市中国画学会会长,天津美术家协会副主席,中国艺术研究院研究员、教授、博士生导师,中国文促会国画院研究员,享受国务院政府特殊津贴专家。



《日探幽壑自听涛》68cm×68cm

吴元奎

1947年出生,江苏如东人。1976年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业,毕业后留校任教。现为南京艺术学院教授,中国美术家协会会员。



《禅意》63cm×43cm

常进

1951年生于南京。1978—1982年江苏省国画院“二期学员班”结业。1978年进入画院。一级美术师,曾任江苏省国画院山水画创作研究所所长、艺术委员会委员,中国美术家协会会员,江苏省美术家协会会员。2014年退休。



《禅意》110cm×42cm

朱建忠

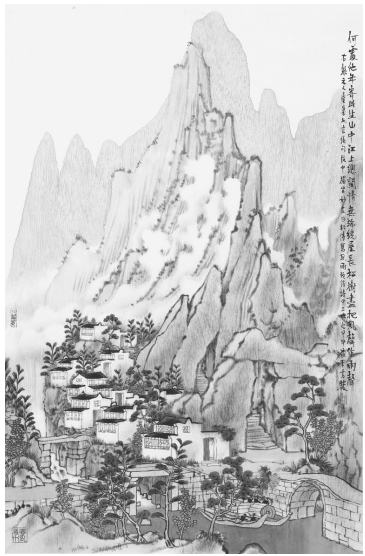
1954年生于江苏南通,1982年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。原就职于南通书法国画研究院。现为北京“东京画廊”签约画家。工作生活于南通市。



《观音》45cm×45cm

范扬

曾任南京师范大学美术学院院长、教授、博士生导师,南京书画学院院长、金陵美术馆馆长,中国国家画院国画院副院长,中国国家画院博士后导师。现为中国国家画院国艺委会副主任,中国艺术研究院中国画院博士生导师,中国传媒大学博士生导师,澳门科技大学人文艺术学院博士生导师,中国东盟艺术学院美术与设计学院特聘院长。享受国务院政府特殊津贴。



《石绿元人虞集七言绝句诗意图》83cm×54cm

方骏

(1943—2020), 1965年毕业于南京师范学院美术学院,1981年南京艺术学院美术系中国画研究生毕业,获硕士学位,后留校任教。曾任南京艺术学院美术系主任,南京艺术学院教授,中国艺术研究院研究员,中国国家画院研究员。



《秋林饲鸡图》30cm×40cm

朱道平

山水画家,国家一级美术师,中国美协第五、六、七、八届理事,中国画学会常务理事,中国美协河山画会艺委会副主任,南京市美协名誉主席,南京书画院名誉院长。



《清风》138cm×68cm

尹石

笔名南乡子,画家、书法篆刻家、诗人。中国美协会员,第六、七、八届理事,江苏省美协原常务副主席兼秘书长,中国画学会理事,国家一级美术师,南京印社副社长,江苏省文化艺术研究院特聘研究员,南京大学、东南大学和江苏大学兼职教授。