

费翔： 我跟江苏很有缘分



均为电影海报



扫码关注公众号

今年64岁的费翔，不仅是妈妈们心中的帅气偶像，也是不少年轻人的超级“爱豆”。

从20世纪80年代《冬天里的一把火》传遍大街小巷，到2023年《封神第一部：朝歌风云》中的殷寿一角火爆，他从未离开观众的视线。

由他主演的电影《窗前明月，咣！》正在热映，这也是费翔第一次尝试喜剧电影。

近日，费翔接受现代快报独家专访，分享他出道至今40多年的心路历程，特别是成为一名电影工作者后的收获与感悟。费翔感叹如今人才济济，正是中国电影的黄金时段，他想要跟观众一起成长、一起走下去。“做一些不同的尝试，给观众带来惊喜，也给自己带来惊喜。”

费翔表示，《封神第一部》《窗前明月，咣！》很巧都是江苏出品，自己跟江苏很有缘分。

现代快报/现代+记者 李艺薇 郑文静/文 刘畅/摄

费翔首演喜剧片 直言不做新尝试早就被淘汰了

电影《窗前明月，咣！》由无锡贵映木水文化传媒有限公司等联合出品。魏迦丞、杜晓宇执导，费翔、左凌峰、傅菁领衔主演，马东锡、宋小宝特别主演。影片讲述了金牌律师胡恭平（费翔饰）与情人余小漫（傅菁饰）幽会时，房间突然天降一具“尸体”（宋小宝饰），胡恭平喊来冤种助理朱士奇（左凌峰饰）帮忙，却不想惊慌中脱口而出的数个谎言引发了一连串乱子。

《窗前明月，咣！》是他第一次演喜剧。聊起这次合作，费翔忍不住笑意。

现代快报：《窗前明月，咣！》是您第一次出演喜剧片，这部电影吸引您的点是什么？

费翔：我真的觉得非常难得能够有机会演一部喜剧片。我自己都没想到。差不多一年前制片人和导演找我，希望我出演《窗前明月，咣！》中的律师胡恭平。这个剧本原先是在伦敦西区上演的一部话剧，后来改编成中文，现在最终是把它搬到银幕上了。我是被这个剧本和角色吸引的。

而且，这次能够跟很多喜剧演员合作。宋小宝老师从很多年前我就在电

视上看到他的表演，左凌峰的《再见老张》也是经典作品，包括傅菁、黄小蕾、史策、黄才伦等都是我非常喜欢的演员。宋小宝老师每天在片场上把我们逗得非常开心，整个拍摄过程是很愉快的。

现代快报：一些网友将您称为“流行文化的大百科”，歌手、音乐剧演员、电影演员……一路走来，您似乎总在“突破自我”尝试新事物，您为何会选择这样做？

费翔：我觉得艺人特别重要的就是要一直不断地往前走，因为观众一直在往前走，观众看到的东西，还有他们的观赏角度、欣赏水平一直在变。我从出道歌坛到现在已经40多年了，如果我不是一直在充实自己，或做一些新的尝试，扩展自己的表演技能，那我很可能早就被淘汰了。

想要跟观众一起成长、一起走下去，在不同的领域上不断给观众带来一些惊喜，也不断地挑战自己，让自己有一些表演上的新鲜感，去冒险做一些没有做过的事情，给观众带来惊喜，也给我自己带来惊喜。

认为当下人才济济 中国电影正在黄金时段

费翔不仅是一位电影人，还是一个资深影迷。他曾在博文中写道：“当我回想起一生中所看过的（上千部）电影，我也说不出其中哪些电影是‘最好的’。我知道有几部当时在影院里给我留下了极深刻的印象（甚至从此改变了我的人生观）……我也知道有几部至今还经得起再看和岁月的双重考验。”

《乱世佳人》《理智与情感》《黑客帝国》《芙蓉镇》……这些影片，都躺在他的观影单中，而他又在采访中不止一次感叹，自己很幸运能够参与到中国电影事业之中，在他眼中，现在就是中国电影的黄金时段。

现代快报：电影对您而言意味着什么？

费翔：我很喜欢电影。我喜欢电影的想象空间，进影院跟很多的陌生人坐在一起，灯光一暗，我们共同进入到电影的另外一个世界。还有我觉得电影

最奇妙的事情是，100个人看同一部电影，每一个人的脑海中的电影都不同，好像100部不同的电影。所以为什么我们看过的电影，跟朋友或家人或同事去聊，每个人的观点可能都有些不同，这就是电影的魅力，它有直接的代入感，会把我们带入到银幕中的世界。

现代快报：您怎么看待中国电影的发展？

费翔：特别高兴这些年能够参与到中国的电影事业中。在我看来，这段时间其实是中国电影业的一个黄金时段，导演、编剧、资金等各个方面，演员更不用讲，很多很多的人才都汇聚到这个时代了，人才济济，应该会产生很多非常好的作品。作为演员来说，是一件非常幸运的事情。虽然我年龄已经很大了，可是还能有机会演《封神第一部》《窗前明月，咣！》这些优秀的电影，真的很高兴。

殷寿是费翔的“人生角色” 希望有机会在江苏拍电影

2023年7月，乌尔善执导的电影《封神第一部》火爆全网。费翔饰演的“殷寿”收获了一批又一批粉丝，电影中，他十足地还原了荀子笔下的纣王：长巨姣美，天下之杰也。筋力超劲，百人之敌也。

2025年春节档，万众期待的电影《封神第二部：战火西岐》终于要在大年初一揭开神秘面纱，费翔笑称他对这部电影有100%的信心。

现代快报：《封神第二部》也将在春节档和观众们见面，您能和观众们“剧透”一些内容吗？

费翔：其实不只是观众，我自己都非常期待。作为演员来说，拍电影的时候不知道最终观众会有什么反应。《封神第一部》在2023年上映的时候。能够得到观众这么热烈的认可和喜爱，真的是让我们全体工作人员非常惊喜。尤其乌尔善导演，投入这个项目里那么多年，光我个人拍摄就拍了一年半，所以真的是直到上映的那天，我们才得到了一个答案。《封神第二部》，我知道观众会喜欢，我有100%的信心。具体的

我真的不能剧透太多。

殷寿这个角色，我一生中这么多年演戏，不管是电影、话剧、音乐剧，都是非常难得的一个角色。他在第一部里经历了成长的过程，观众也看到了他的野心，看到了他做出来的一些事情，到了第二部，其实就看到了他做出的事情的后果，开始一点点要面临了。他和妲己两个人也要面临非常大的危机，这两个人得怎么样去面对，是《封神第二部》的一个重点。

现代快报：从《封神第一部》到《窗前明月，咣！》，这两部均是江苏出品的电影，能聊聊您和江苏电影的缘分吗？对江苏电影有何寄语？

费翔：《封神第一部》《窗前明月，咣！》很巧都是江苏出品的，我确实跟江苏有缘分。

拍电影这个事情非常不容易，各个方面的时间和心血、要冒的风险真的是太多了。所以我真的很感谢江苏的支持，也希望我以后还可以有更多的机会，跟江苏合作。也许下一部能够到江苏来拍，那就更好了！