

# 借竹品底色，绘就书法育人新画卷

## 扬州大学教科院附属竹西小学第十三届“兰亭”书法节育人侧记

古城扬州，竹西幽境，自古引来无数文人墨客吟咏歌赞，尤以唐人杜牧“谁知竹西路，歌吹是扬州”和宋客姜夔“淮左名都，竹西佳处”最负盛名。坐落于此的扬州大学教科院附属竹西小学，充分挖掘地域诗书文化等因子，涵纳古今，提出了“写端正的字，做有节的人”的办学主张。学校坚持把竹文化和书法文化相结合，以“塑造醇厚的墨香文化”为切入点和着力点，深挖竹西文化中的书法元素，滋养孩子们的格调和气质。2024年11月至12月，竹西小学举办了“笔韵传情 墨香沁心”第十三届“兰亭”书法节系列活动。

王舒婷 任佳婧 供稿  
刘芳 供图

### 正直——端正求学，立育人之本

书法比赛中，学生坐姿端正，笔触坚定，在书法教室里挥毫泼墨。他们在书写纸这四方的小天地中，静静地用心锤炼每一个汉字，书写出心中的豪情。在书法教育里，端正的不仅仅是字形，更是一种对待学习和生活的态度。每一个横平竖直、一撇一捺，都蕴含着对正直的坚守，这种对正直的执着追求，成为了竹西小学书法教育的鲜明底色，为学生的全面发展奠定了坚实的基础。

### 奋进——奋勇前行，攀艺术高峰

本次书法节，同学们对“正直、奋进、虚怀、质朴、坚韧、善群、担当”等必选内容和“拔节生长”“虚怀若竹”“竹影清风”等自选内容进行了创意设计。他们运用不同的书法字体，结合色彩、图案、装饰线条等元素，创作出了一幅幅极具艺术感和创意性的作品，这体现了竹西小学的莘莘学子在书法道路上奋勇前行的凝练。

### 虚怀——博观约取，促素养提升

在众多活动环节中，作品欣赏环节无疑是最

能体现竹西小学师生虚怀若谷精神的时刻。教师、家长和同学们的优秀作品分区展示。一幅幅灵动的作品传递出作者虚怀若谷的追求，观众在欣赏的同时，也能深入了解作者的创作思路。遇到精妙之处，大家会相互交流探讨，分享自己的感悟和见解。通过这种虚心学习、博采众长的方式，师生们不断汲取他人的长处，弥补自己的不足。

### 质朴——持之以恒，筑书法底蕴

质朴，体现在日复一日、年复一年的坚持之中。每天中午，校园里都会准时响起悠扬的练字铃声，学生们就专注地开始20分钟的练字时光。他们坐姿端正，神情专注，一笔一画认真书写，将练字当作一种日常习惯。青年教师们同样没有放松对自己的要求，每周都会坚持练写“三字”，不断提升自己的书写水平。这种质朴的坚持，使竹西小学逐渐积累起深厚的书法底蕴。

### 善群——携手同行，聚教育合力

书法教育不是一个人的单打独斗，而是需要

所有人共同参与、相互协作。本次书法节活动，竹西小学邀请了中国硬笔书法协会会员尹晓维老师，向孩子们开展了《汉字之美》的讲座，在场的师生深刻领悟到汉字的深奥文化底蕴。学校还邀请了多位书法家进校园，中国书法家协会会员陶恩朝老师、江苏省书法家协会会员黄建群老师和江苏省书法家协会会员杨斌老师与孩子们共赏书法之美，共同书写对新年的美好祝愿。学校坚持组织一系列丰富多彩的集体书法活动，如“墨香班级”评选、书法社团活动等，增强班级的凝聚力，有力地推动了学校书法教育工作的持续发展。

翰墨书中华文明，椽笔写育人理想。扬州大学教科院附属竹西小学以竹的品质为引领，扎实推进书法特色教育，在育人实践中取得了显著成效。从无到有、从低到高、从注意形式到强调内涵，从特色课程到特色学校，这是竹西小学的一面旗帜，一个纲领，一种总结，同时，又是发展的一种新契机。未来，学校将继续秉持这一特色，不断探索创新，为书法育人事业的发展和文化传承作出更大的贡献。



学生书法作品展示



书法比赛颁奖典礼



书法家进校园



学生创意设计作品



书法比赛



书法家进校园



书法比赛



集体书法活动



书法写字课堂教学评比活动