



精彩40秒,南京市人大代表吟诵《乌衣巷》

建议“古诗吟诵”进校园



何义田 现代快报/现代+记者 刘畅 摄

现代快报讯(记者 卢河燕 史童歌)“朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”1月13日上午,南京市第十七届人民代表大会第三次会议建邺区代表团全体会议现场,传来抑扬顿挫、韵味深长的吟诵声。吟诵者是南京市人大代表、南京市金陵中学实验小学校长何义田,之所以在会场吟诵古诗,与他带来的建议有关。何义田建议,要积极引导“古诗词吟诵”进校园,让孩子们向古人学古文,在吟诵中感受古诗文韵律之美。

“2025 南京政府工作报告部署了九大任务,其中之一就是‘有效激发文化创新创造活力,更好满足人民群众精神文化生活新期待’,这个任务的第一条就明确了要传承城市历史文脉。”审议现场,何义田讲了一个故事,去年他和上海音乐学院指挥家戴路青在一次活动中有过交流。出生于南京、工作在上海的戴路

青问他:“何校长,你是搞基础教育的,你认为我们南京人出门在外时的文化特征、文化定义是什么?”这一下把何义田给问住了,进而引发了他的思考。

“南京的历史文化底蕴深厚,文化瑰宝众多。其中跟每个人息息相关的璀璨的文化瑰宝就是诗人们在金陵留下的脍炙人口的诗作。比如李白的《登金陵凤凰台》、刘禹锡的《乌衣巷》、杜牧的《泊秦淮》、王安石的《游钟山》等。”何义田说,文化创新必须靠文化传承,做好文化传承又与教育息息相关。他认为,南京人的文化印记要从小涵养。何义田此次建议“古诗词吟诵”进校园,正是为了推动南京少年儿童从小接受这方面教育,涵养这座城市的文化底蕴。

讲到这里,何义田现场吟诵起家喻户晓的《乌衣巷》,赢得阵阵掌声。“吟诵不仅是诗人创作的方式,也应该是古诗词学习的方式,

这触及古诗词的本质规律。吟诵还可以是一种文化交流的方式,通过音调的变化,让作品更加生动,激发共鸣。”何义田补充说,这种将文字、声音和情感融合的表达方式,能够极大地增强古诗文的表现力。“同学们经过一年级到六年级的古诗词、古诗文的学习,打着节拍吟诵,掌握古诗词基本的依字行腔、平长仄短、平仄仄高的吟诵规律,让看起来枯燥无味的古文读起来更有生气,甚至会形成终生难忘的肌肉记忆。”

何义田说:“吟诵进校园将有助于改变中小学语文教学中‘读背写抄默’这些一贯的教学方法,对中华古典文化的传承大有裨益。由此,让更多青少年通过吟诵,爱上古诗文、爱上汉语汉字、爱上中国文化。”



扫码看视频

“年轻人涌入社区食堂”引热议,南京市政协委员建议借鉴银发餐厅,开设青年助餐点



南京市政协委员、中税汇金江苏税务事务有限公司董事长江慧



南京市政协委员、建邺区总工会副主席(兼)张世亮

现代快报/现代+记者 顾闻 摄

现代快报讯(记者 徐苏宁 徐梦云)近两年,社区食堂的点位不断增多,圈粉了很多年轻人,网络上也掀起了“打卡热”。年轻人吃饭呈现出新需求。今年南京市两会上,就有不少政协委员关心起年轻人的吃饭问题,建议可参照银发餐厅的做法,开设青年助餐点。

吃腻了外卖,又实在没时间自己下厨的年轻人,把目光投向主要为老年群体服务的社区食堂。“单位楼下的社区食堂开了以后,我就经常去吃,还可以打包。”在南京市新街口商圈工作的王女士告诉记者,在社区食堂吃饭,可以选择的菜式不少,而且和点外卖相比,少油少盐,更加健康。社区食堂、老年助餐点相关的报道也经常引来年轻人纷纷留言:“年轻人可以去吃吗?”“上班族也需要”。

市政协委员、中税汇金江苏税务事务有限公司董事长江慧表示:“年轻人涌入银发助餐点、社区食堂,一方面是因为它们办得很好;另一方面,毕业留宁或来宁的年轻人很多,对他们来说,吃上健康实惠的饭是现实需求。”她建议可以借鉴银发助餐点的经验做法,由各区、街道在企事业单位集中

的区域开设青年助餐点,“在价格设置、菜品选择等方面都能考虑到年轻人的生活习惯,给予年轻人一定的照顾。”

市政协委员、建邺区总工会副主席(兼)张世亮也关注到了身边社区食堂的变化。“建邺区社区食堂不断‘上新’,给大家越来越多的选择。比如沙洲街道金穗花园社区食堂是全区首家自助餐式社区食堂,每天有60种荤素菜品搭配。不仅老年人能去,年轻人也能去。”

眼下,越来越多的年轻人对社区食堂提出了“全龄友好”的希望。在张世亮看来,社区食堂应该针对不同人群,实现差异化运营,在保证年轻人吃饭的同时,避免对老年人吃饭造成影响,造成资源挤兑。张世亮建议,在未来办公楼聚集区、园区、厂区进行规划建设时,可以考虑为年轻人打造大社区食堂。在这个食堂内,不仅有实惠的工作简餐,食堂的菜品选择也应该更多样,丰富年轻人的选择。



扫码看视频

南京市人大代表为城市外立面“美颜”支招

加快“第六立面”提升改造,打开不一样的南京



南京市人大代表、南京江北新区枢纽经济发展管理办公室规划与国土部副部长张勇

随着低空经济的发展和无人机航拍的兴起,人们有更多机会从高空“打开”不一样的城市。高低错落的屋顶,山峦叠翠、碧水蜿蜒,还有藏在其中的“对称美”……这些不仅



南京市人大代表、江苏同心圆律师事务所律师陈源花

给人带来视觉上美的享受,更是展示城市文化和形象的重要窗口。近日,参加南京市十七届人大三次会议的人大代表们谈到此次参会带来的建议时,不少代表为城市外立面

“美颜”支招。

“2024 年我带来的建议是关于促进南京低空经济发展的建议。”南京市人大代表、南京江北新区枢纽经济发展管理办公室规划与国土部副部长张勇说,2024 年是低空经济元年,《南京市促进低空经济高质量发展实施方案(2024—2026 年)》的出台,明确要在低空经济领域集中发力、迅速发展。今年两会,他带来的建议与低空经济有很大关系,是关于开展南京市第六立面提升行动的建议。

什么是城市第六立面?据介绍,城市第六立面,是指在人们可达的较高视点(如山体眺望点、高层或超高层建筑、飞行起降区等)俯瞰城市时可感知的城市风貌,可概括为建筑屋顶和“底板”两个部分,包括建筑屋顶、建筑立面以及建筑周边场地、街道、空中连廊、开放空间等城市空间元素。

“南京是全省超高层建筑最多的城市,可以从紫峰观光层俯瞰新街口和鼓楼,从青奥双子塔俯瞰南京眼、长江、江北天际线。山在城中,城在山中,紫金山、老山、明城墙等景点均有观景台可以俯瞰全市。再加上低空经济的迅速发展,市民利用无人机或eVTOL 飞行

器,可以飞越城市、俯瞰城市。”张勇建议,希望加快南京“第六立面”提升改造,让市民更好地感受城市的美。比如,出台第六立面设计导则,规范屋顶形态、色彩、材质等要素,确保整体协调性与美观性;在规划和设计阶段广泛征求市民意见,引入多元参与机制;采用轻质、环保的新型建筑材料,降低维护成本,延长使用寿命;利用物联网、大数据等技术,实现屋顶设施的智能化管理,提高效率和安全性等。

修缮加固、清理杂物、翻新老旧破损的屋面,也是城市精细化管理水平的重要体现。南京市人大代表、江苏同心圆律师事务所律师陈源花在调研中发现,部分小区存在少数业主擅自拆除阳台实体墙栏杆、破坏原始设计外立面及色调等行为。“这种行为造成建筑物外立面既不美观,也不安全。”陈源花建议南京加快城市建筑物外立面管理立法,规范建筑外立面的管理工作,维护建筑安全,让城市建筑“美颜”有法可依。

现代快报/现代+记者
卢河燕 史童歌/文
顾炜 刘畅/摄

扫码看视频