

快写人物

CHARACTER SKETCHER

近日,综艺节目《一路繁花》引发网友热议,74岁的刘晓庆更是屡上热搜。

这位昔日的影坛巨星,如今成了节目里的“体力担当”,一边照顾队友,一边健步如飞,连年轻人都自叹不如。很多网友认为,刘晓庆不矫情、体力好,拥有年轻人所没有的蓬勃生命力。

节目中,刘晓庆的一番话让人印象深刻:“我会每天化精致的妆,做美美的造型,拍好看的照片,每天尽量坚持晨跑,旅行中也要有健康的作息。每天以最饱满的精神,把时间走成花路。”

把时间走成花路,既是她当下的心态,也是她人生的写照。

现代快报/现代+记者 任雨风 裴诗语 图片来自刘晓庆微博



电影《小花》中饰演何翠姑



与姜文在电影《芙蓉镇》中合作

刘晓庆:活成大女主

刘晓庆版武则天,成难以超越的经典

刘晓庆,出道52年,一路走来,戏里戏外都是大女主。

自1973年踏入影坛,刘晓庆凭借一个个难以复制的经典角色,成为几代人心目中的银幕偶像。于50后、60后而言,她是电影《小花》中的何翠姑,也是《芙蓉镇》里的胡玉音;于70后、80后而言,她是《一代妖后》中的慈禧,更是一代女皇武则天;而在90后、00后眼中,她既是《宝莲灯》中威严的王母娘娘,也是年过七旬还敢挑战20岁少女角色的“庆奶”……出道52年,她先后拿过五次中国电影“百花奖”、一次“金鸡奖”,特别是蝉联三届“百花奖”最佳女演员,这个纪录至今还无人能及。

凭借电影《南海长城》初登大银幕的

刘晓庆,开启了自己的影视生涯。而真正让她声名鹊起的,是电影《小花》中的何翠姑一角。影片中,她百步云梯上的回眸一笑,成为无数观众心中永恒的经典,她的演艺事业也自此一路繁花。

1980年她主演的动作片《神秘的大佛》,在票价仅两毛五的20世纪80年代创下上亿元的票房纪录,使她稳坐当时“票房一姐”的宝座。此后,她相继拍摄了《瞧这一家子》《婚礼》《潜网》《火烧圆明园》等多部影片,并主持了央视第一届春节联欢晚会,进一步巩固了自己在演艺圈的地位。

与著名导演谢晋1987年合作的电影《芙蓉镇》,更是将她的演艺事业推向新的高峰。为争取角色,她曾四度自荐,写

信给谢晋说,“请你相信我一定能胜任”。这份自信让从不请明星的谢晋放心把角色交给了她。“票房一姐”刘晓庆的表现也不负众望,《芙蓉镇》取得1.2亿元的票房成绩。换算下来,相当于今天超200亿元的票房成绩。凭借此片,刘晓庆还收获“金鸡奖”和“百花奖”双料影后。

很多人对刘晓庆印象最为深刻的,当数她在40多岁时饰演的武则天。她将一代女皇武则天从十几岁演到了八十岁。十来岁时的灵动、二十来岁时的温婉、三十来岁时的妩媚、四十来岁时的精干、五十来岁时的威严……刘晓庆版本的武则天也是很多观众心目中难以超越的经典。

“彪悍”情史,一直是热议焦点

刘晓庆的演艺事业辉煌灿烂,而她的感情史也如同一部跌宕起伏的大戏。

1976年,刘晓庆与解放军总政歌剧团的青年小提琴手王立结婚。1982年,两人和平分手,结束了仅维持6年的夫妻关系。

拍摄电影《心灵深处》时,刘晓庆与导演陈国军相识相恋。陈国军与原配离

婚后和刘晓庆在一起。1988年,两人正式领证结婚。

后来,刘晓庆与在电影《芙蓉镇》中合作的姜文擦出火花。在刘晓庆的鼓励和帮助,姜文完成了第一部执导的电影《阳光灿烂的日子》。可以说,奠定姜文今时今日名导地位,刘晓庆功不可没,这部电影搭团队、拉投资都有刘晓庆出

的力。

2002年,刘晓庆因税务问题入狱,当时的男友阿峰(原名孙湘光)对她不离不弃。2003年,刘晓庆出狱后,两人火速领证结婚,但这段婚姻维持不到两年。2013年,刘晓庆与香港富商王晓玉在美国完婚。王晓玉比刘晓庆大8岁,是她多年的粉丝,追求她长达30年。

巅峰时锒铛入狱,出狱后重回舞台

2002年,刘晓庆因偷税漏税入狱,这一事件犹如大厦轰然坍塌,震惊众人。

对于过惯明星生活的刘晓庆而言,无论是从心理还是生理上,422天的监狱生活都是巨大的打击。但刘晓庆没有放弃对自我的追求,每天早上六点起床,在狭小的房间里跑对角线,每天跑8000多步,还通过看书自学文化知识和表演技巧。她在监狱中获得诸多奖项和好评,422天后被保释出狱。

这段人生经历,让刘晓庆认识到除了生死,其他皆为小事。曾经身家上亿美元的她,出狱后身无分文、负债累累,最糟时连买菜钱都没有。但她拒绝朋友们的金钱帮助,决定靠自己重新开始。

当时,很多制片方因她的经历有所顾虑,由于经济压力,刘晓庆对所接角色不挑剔,毫无偶像包袱,即使是跑龙套、给新演员走位配戏,哪怕是仅一句台词的小角色,她也会精心琢磨多种表演方

式。她持续在横店忙碌,参演多部作品,被称为“横店第一漂”。此后,从电视剧到舞台剧,从综艺节目到直播带货,直到现在,刘晓庆始终活跃在公众视野里。

纵观刘晓庆大起大落的人生,外界诸如“丫头教教主”的调侃,或是对她感情生活的议论,都难以对她产生实质性影响。她的一生,无论是站在云端还是坠入谷底,她都真正做到了戏里戏外都是“大女主”。



多年前,刘晓庆领衔主演话剧《风华绝代》

视觉中国供图

扫码看视频



现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

书香江苏
传递阅读的力量



扫码了解书香江苏