

过年不只有吃吃喝喝,少不了的还有各种游戏。两指一拈,摸张麻将牌,一场较量已在桌上打响。

风靡全国乃至全球的麻将,有文化,有故事,且听文脉君道来。

现代快报/现代+记者 郑文静 张文颖
图片来源:江苏文库、87版电视剧《红楼梦》、故宫博物院等

《水浒传》 曾和“麻将”联名

叶子戏:麻将扑克的“祖先”

麻将从何而来?《江苏文库·精华编》之《扬州画舫录》说,麻将的前身是一种叫叶子戏、叶子牌的纸牌博戏。书中提到,明清时称马吊牌为叶子戏,晚明时大盛。元代,叶子戏传到西方,变化成为塔罗牌和现代扑克。在中国则渐变成麻将和牌九。

也就是说,叶子戏其实是麻将、牌九、扑克、塔罗牌共同的祖先。

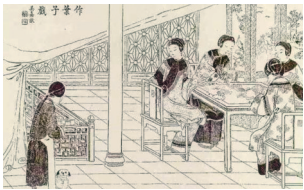
关于叶子戏的起源,有很多种说法。《扬州画舫录》认为始于汉代,宋代文豪欧阳修则认为是唐代。在《归田录·卷二》中,

欧阳修写道:“叶子格者,自唐中世以后有之……唐世士人宴聚,盛行叶子格,五代、国初犹然。”

可以确定的是,在唐代,叶子戏已经成为世家名流们最爱的游戏之一。

《江苏文库·精华编》之《唐伯虎集笺注》中,引用了宋代李昉等所著《太平广记》里的小故事:相传唐懿宗最爱的女儿同昌公主是个叶子戏狂热粉,晚上想打牌,她就让僧侣们捧着盛有夜光珠的红琉璃盏,把室内弄得和白天一样明亮,玩个通宵大概也不在话下。

《水浒传》与叶子戏有“联名”



《江苏历代名臣词话》收录的清代画家吴友如画的《海上百宝图·作叶子戏》

叶子戏的玩法,在时代变迁中不断改变,不同地区也各有特色。在明清时期的江苏,叶子戏就和《水浒传》达成深度“联名”。

在金陵居住多年的明代戏曲评论家、诗人潘之恒,在《叶子谱》中写道:“叶子始于昆山,用《水浒》中人名角儿戏耳。”

明代文学家、小说家,常熟人钱希言则给叶子戏爱好者们取了个外号叫“宋江班”,理由是“按叶子戏自唐咸通以来,天下

尚之,即今之扯纸牌,亦谓之斗叶子……唐格已不可考。今自钱索两门而外,皆《水浒传》中人,故余戏呼戏者曰宋江班”。

水浒豪杰在叶子戏中都代表什么?《江苏文库·研究编》之《江南文化视野下的明清通俗小说研究》收录了明人陆容写的《菽园杂记》,其中有详细记载。

“……万万贯呼保义宋江,千万贯行者武松,百万贯阮小五,九十贯活阎罗阮小七,八十贯贯混江龙李逵,七十贯贯病尉迟孙立,六十贯贯铁鞭呼延绰,五十贯贯花和尚鲁智深,四十贯贯赛关索王雄,三十贯贯青面兽杨志,二十贯贯一丈青张横,九万贯贯插翅虎雷横,八万贯贯急先锋索超,七万贯贯霹雳火秦明,六万贯贯混江龙李海,五万贯贯黑旋风李逵,四万贯贯小旋风柴进,三万贯贯大刀关胜,二万贯贯小李广花荣,一万贯贯浪子燕青。”

《红楼梦》中的 高端牌局



87版《红楼梦》中打牌一幕

四大名著中,《红楼梦》也与叶子戏有关。贾家大观园里,上到贾母这位老祖宗,下到门口的婆子小厮,都极爱玩牌。

全书中最高端的一场牌局,在第四十七回《呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡》中,贾母、王夫人、薛姨妈、王熙凤、鸳鸯一桌,“铺下红毡,洗牌告么,五人起牌”……是不是有点今人打麻将那感觉了?

说是打牌,其实是为了哄贾母开心。于是“斗了一回,鸳鸯见贾母的牌已十严,只等一张二饼,便递了暗号与凤姐儿”,王熙凤心领神会,送出张二饼。贾母赢了牌,凤姐儿又装作舍不得给彩头,插科打诨一圈,成功哄得贾母喜笑颜开。

结合原著的创作时间,贾母等人玩的应该就是叶子戏。

仔细看 87 版电视剧《红楼梦》里的牌,画的似乎还真是《水浒传》人物!



小测试

在叶子戏中,以上两位水浒豪杰代表的数字相加=_____。

- A. 一百八十万
- B. 一千零二十万
- C. 一百九十万
- D. 一千零五十万



扫码关注
江苏文脉公众号



《江苏文库·精华编》之《扬州画舫录》



《江苏文库·精华编》之《水浒传》



《江苏文库·精华编》之《唐伯虎集笺注》

《封神第二部》主创南京路演,粉丝送上非遗礼物

妲己、邓婵玉戴上南京绒花,好美!

“娜然演的妲己好美”“那尔那茜演的女将军邓婵玉太帅”……从《封神第一部》爆火开始,这两个女性角色就吸引了大量关注和粉丝。

1月29日大年初一上映的电影《封神第二部:战火西岐》(以下简称《封神第二部》)中,她们两位将带来更加精彩的表现。

1月15日,导演乌尔善携演员那尔那茜、陈牧驰、娜然、吴兴国、夏雨、刘潮集体亮相南京,分享创作幕后。

那尔那茜和娜然更是收到粉丝送上的非遗礼物——南京绒花,惊喜非常。

热情的南京粉丝表示,两位演员就像绒花那样美好又坚韧,也期待“封神三部曲”这样的诚意

之作,能够被更多人看到和喜爱。

电影《封神第一部》由江苏企业领衔出品,乌尔善执导,费翔、李雪健、黄渤、于适、陈牧驰、娜然等出演。乌尔善及所有主创用十年不懈努力,完成华语电影首次三部连拍的创举,打造出这部震撼人心、超乎想象的国民神话史诗电影。2023年暑期档《封神第一部》成为当之无愧的“爆款”,拿下超26亿元票房,先后荣获第36届中国电影金鸡奖、第37届大众电影百花奖等。

作为系列电影“封神三部曲”的承上启下之作,《封神第二部》延续第一部的剧情,讲述了殷商大军兵临城下,西岐保卫战一触即发,关于“封神榜”的争夺仍在继续……

乌尔善曾在采访中介绍,《封神第二部》的剧本修改次数是“封神三部曲”中最多的。他坦言,“如何用普通人的力量去战胜拥有强大军事实力的殷商大军和拥有法术的巨人,怎么既有幻想感同时又符合战争逻辑,这在剧本创作中所花的时间最长”。

路演现场,乌尔善对南京的“荣誉出品人”们表达感谢:“《封神第二部》里面有一些内容,其实是在第一部上映后,听取了观众的建议,进行四周的补拍,增加了一些情节,对剧情做出了更好的调整,把它剪辑进第二部里,所以大家的帮助非常大。”

此前,“闻太师回朝”的彩蛋中,那尔那茜饰演的邓婵玉身着铠甲骑着马,与闻太师一同凯旋,

凭借飒爽英姿收获一众迷弟迷妹。她在《封神第二部》独家特辑中坦言,希望可以挑战非常酷的东西,拍戏时有很多动作戏,每一个过程都像是在突破一个难关。

那尔那茜在现场不仅戴了美丽的绒花,还为大家表演了一段双剑,帅气非常。

陈牧驰更是跟着南京观众学习南京话,还原殷郊在第一部的经典台词,现场氛围达到高潮。

现代快报/现代+记者
郑文静 李艺衡 文/摄



扫码看视频



娜然(左)和那尔那茜