



过年来常州，邂逅不一样的新春浪漫



淹城乐园精彩的打铁花

淹城乐园供图

春节的脚步即将到来，常州已盛装以待，为八方来客精心筹备了一场别开生面的新春盛宴。这里有令人垂涎欲滴的舌尖美味、有充满欢声笑语的乐园欢愉、有弥漫古韵的古村国风，更有热闹非凡的集民俗、美食、花海、古迹与新颜交织，共同勾勒出常州独特的新年画卷。此刻，常州已准备就绪，您准备好来常州过大年了么？

常轩 沈周 葛小林

首推一场“村晚”

常州新北区奔牛镇有着2100余年的历史，江南运河穿镇而过。因其独特而优越的地理位置以及运河和孟渎的漕运功能，奔牛成为南北文化、物资、人员交融的胜地。该镇的史陈家村成为2025年春节“村晚”示范展示点。在这个春节，史陈家村摆起了传统年货，尤其是奔牛黄酒，邀请八方宾客们共享土酒佳肴，共叙乡土情谊。

在常州，这样的古村古镇还有很多。例如焦溪古镇，东傍鹤山，北枕舜过山，南望芳茂山，黄石半墙伴随人们度过无数个春节的喜悦与温馨。这个春节，不仅有国风中式下午茶、围炉煮茶，还有打边炉、烤肉，成为城市年轻人打卡、欢聚、派对的理想之地。

在孟河镇，小黄山景区将会举行登山祈福、万级猴梯等活动，让游客们在沉浸式游玩体验的同时，感受到中华传统文化的独特魅力。而且来到孟河，可以尝一尝鳝丝面。2021年，孟河鳝丝面入选第五批常州市非物质文化遗产名录，区别于惯常爆炒的长鱼面，孟河人的做法格外讲究。精选笔杆粗细的鳝，余熟、划开、去骨、炸酥，炸过的鳝丝在锅里煮开，原味化原食，成就浓浓白汤，配以胡椒、香菜，风味更佳。

还有像金坛的儒林镇、武进的杨桥古村、溧阳的沙涨古村，保持

着古朴的风貌，闹中取静的村野之乐也是大家新春游玩的好去处。

偶遇一场“花事”

“内外宾朋，人潮车浪，花市繁荣更胜前。”过年逛逛嘉泽的夏溪花木市场，已经成为常州人的新年俗。

嘉泽是著名的花木之乡，夏溪花木市场也是国内最大的花木批发市场之一。今年的花市是“新意满满”。据介绍，首先是定位“新”，因为花市巧妙融合生活美学、非遗文创、美食饮品等多种元素，举办“花漾嘉乡 迎春乐汇”年味市集，深入探索人与园艺在城市空间中的多维度和谐共生，为年轻人打造一个贴近自然生活的购物体验空间。

花市上，一个个优质店铺都有了升级改造，植物与艺术、文化、生活等多元元素相互交织，蝶变成集观赏、体验、学习、购物于一体的新场景，带来感官体验和情感共鸣的双重享受。景德镇陶瓷专业大学生还将陶瓷艺术、现代涂鸦、手绘、喷染等多元文化融入花卉设计中，创造出独一无二的年宵花作品。为吸引更多消费者，花市还设立了互动体验区，让消费者捕捉更多关于园艺生活的美好瞬间。

撞怀一城“国风”

老城厢里白相相，这里国潮很

精彩。素有“中吴要辅，八邑名都”之称的常州，自带“古风”体，每到新春佳节，大批年轻人身着汉服现身城厢古巷，或游园赏景，或互动打卡，或非遗体验，展示着传统文化的豪情与魅力。

目前，青果巷的“逐光与时新”青果巷新年灯光艺术展已经拉开帷幕。走进熙攘的人群中看花灯，别具新年仪式感。以“艺术，有点‘东西’”为主题的大艺术家游园会在凤雅半园开展，达·芬奇、梵高、弗里达、齐白石等东西方艺术家的形象和艺术作品被艺术家“大橘子”重新演绎，胖乎乎、圆滚滚，颇有治愈氛围。

季子文化中心也将在春节前向市民开放。展厅巧妙地将传统文化元素与数字化技术融合，序厅中的季子剑，光影交错中映照出一位春秋先贤的形象，多处沉浸式光影空间、多媒体互动展项，将历史故事与数字艺术完美结合，让观众穿越风云变幻的春秋时代。作为全国单体面积最大的季子文化主题纪念馆，其建筑呈方形，顶部四角微微翘起，空中俯瞰，形似青铜重器“四羊方尊”的外侈口沿，拍照打卡也会很出片。

此外，淹城春秋乐园里，打铁花、鱼灯会、雪乐园、赏雉戏、观烟火、舞灵蛇，过年的仪式感，淹城统统都给你。而在金坛茅山脚下，东方盐湖城里有集六福复活，还有千人火锅宴、庙会市集、市井演绎，好吃又好玩。

春节假期，公交运营时间有调整

记者从常州公交集团获悉，常州公交将根据实际情况，对1月28日(除夕)至2月4日(正月初七)的部分公交线路首末班时间进行优化调整。

具体为，1月28日(除夕)，将提前132条运营线路末班车发车时间，尤其是远郊线路45路、68路、328路等；1月29日(初一)，将延迟195条运营线路首班车发车时间，

大多数线路将延迟30分钟以上。不过，BRT线路中B1路、B2路、B11路首末班未作调整。

另外，除夕至年初七，202路、274路、293路等3条公交线路停开，年初一至年初七，701路、702路、96路、551路、330路等9条公交线路停开。2月5日(正月初八)开始，所有运营线路首末班发车时间均恢复正常。周峻年 葛小林

春节期间，7992个车位免费停

现代快报记者从常州高新区获悉，春节假期，常州龙城国控集团旗下、龙城大管家运营管辖的84个停车场及路侧停车泊位，共计7992个泊位将免收停车费。

这些停车位免费时间从1月27日(小年夜)下午5点开始，到2月5日(正月初八)上午9点。停车场涵盖新北中心公园、飞龙体育休闲公

园、新景运动公园、燃气公园、高铁生态公园、星星充电公园、光伏产业园、盘龙综合市场、燕山路商业街道板、广润大厦、荣盛曼哈顿广场、新桥商务大楼、小黄山P1停车场等。例如，新北中心公园停车场拥有225个车位，飞龙运动休闲公园停车场则有114个车位供市民免费使用。沈文达 葛小林

5号线清潭路站施工，交通管制需绕行

记者从常州交警支队获悉，1月23日起，地铁5号线清潭路站将开始管线迁改施工，施工区域内禁止社会车辆、行人通行，过往车辆、行人需要绕行。

据介绍，1月23日至9月30日，清潭路站管线迁改施工，施工期间清潭西路谭墅路交叉口北口全封闭、东口和西口部分封闭，施工区域内禁止社会车辆、行人通

行。过往车辆、行人可通过德清路绕行。2月7日至10月31日，怀德桥站管线迁改施工，施工期间怀德中路劳动西路交叉口部分路面封闭，东口(劳动西路)禁止机动车直行，施工区域内禁止社会车辆、行人通行。过往车辆可通过勤业路、大仓路、关河西路、长江中路等道路绕行。

焦荆 葛小林

恐龙园城堡酒店主体结构完工

作为省重大项目“东方侏罗纪”一期重点内容之一，恐龙园城堡酒店建设进度再度刷新，主体结构已完工并通过验收，预计2026年上半年开业迎客。

据悉，恐龙园城堡酒店位于天宁区青龙街道东支河南侧、龙汇路西侧，于2023年10月开工建设。酒店建筑与迪诺水镇风格保持一致，计划打造成一座古典欧式城堡。建筑立面取形巴伐利亚州新天鹅堡的八边形角楼，局部采用花园酒店式层层退台并结合屋顶绿化设计。落成后的恐龙园城堡酒店将融合艺术与科技之美，将智能

化居住享受与度假主题氛围完美结合，打造230间主题房，为整个环球恐龙城度假区提供配套服务。

另外，作为中华恐龙园经典项目的“穿越侏罗纪”也正在升级更新中。据悉，全新的穿越侏罗纪运用创新科技和多媒体设备，围绕“恐龙人联盟探寻火龙石”主题，设置了船行动线和步行动线两套参与体系，为游客打造一场参与感极强的冒险旅程。目前建筑单体主体框架、游乐设备基础已经建设安装完成，项目水道铺设已完成90%，进入环艺景观、特效景观等装饰环节，将于今年9月完工亮相。天轩 葛小林

打造新型电力输送样板工程 常州一企业亮相《大国建造》

近日，由江苏安靠智电股份有限公司(以下简称“安靠智电”)承建的两项重点工程在中央电视台大型纪录片《大国建造》节目中精彩亮相，两项工程以三相共箱气体绝缘输电技术(GIL)为核心，向全国观众展示了企业深耕电力领域，服务新质生产力发展和城市高质量建设的创新实力。

值得一提的是，亮相《大国建造》之外，位于常州溧阳的安靠智电还是唯一一家连续两次入选《大国重器》的民营企业。近年来，通过创新，安靠智电在电力设备制造领域取得一系列令人瞩目的成绩：252kV三相共箱气体绝缘输电线路通过国家级新产品(技术)鉴定，成为世界首创，技术水平国际领

先；252kV SF₆/N₂混合气体三相共箱GIL通过国家级新产品(技术)鉴定，技术水平国际领先；750kV交联聚乙烯绝缘电力电缆及连接件组成的电缆系统，成为国内首个通过型式试验的系统，实现了全球特高压电缆系统零的突破。

在此次《大国建造》中展示的溧阳曹山未来城220kV廻迳线入地迁移改造工程以及央企中国绿发实施的重点城市更新项目——南京市栖霞区燕子矶新城综合管廊工程中，安靠智电不仅完成了地下电力管廊的规划设计、土建施工、产品供应、设备安装，还承担了整个工程的建设和运维任务，为构建新型电力输送工程方案提供了“安靠样板”。黄姣 宋体佳

《世界遗产与非物质文化遗产简论》出版

近日，由常州文化学者张戡炜专著《世界遗产与非物质文化遗产简论》在上海三联书店出版。据悉，这是目前国内首部个人对关于非遗的专著，而非单篇研究性文章的集合；同时也是新世纪以来，常州作者首次在上海三联书店这一知名出版社出版的学术类书籍。

世界遗产，亦称“世界物质遗产”，是联合国教科文组织《保护世界文化和自然遗产公约》的产物。2005年10月20日，联合国教育、科学及文化组织大会第33届会议通过的《保护世界文化和自然遗产公约》，是目前全球讨论、甄别、确定世界物质遗产的规

则，是人类文明的重要成果，是人类社会走向世界大同，实现人类更高远文明形态、更深广人文关怀的重要步骤，是世界人权运动最重要的成果之一，也是联合国教育、科学及文化组织的工作任务与最重要的工作成果。“非物质文化遗产”，简称“非遗”，与“物质文化遗产”相对，指被各社区、群体，有时是个人，视为其文化组成部分的各种社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能以及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所。非物质文化遗产是文化多样性中最富活力的重要组成部分，是人类文明的结晶和最宝贵的共同财富，承载着人类的智慧、

人类历史的文明与辉煌。

该书共16万字，分7章、25节，并有3篇附录，以逻辑关系为序，阐述遗产、物质遗产、文化遗产、非物质文化遗产、非物质文化遗产及其的相关概念，并就其内涵界定、价值判断及保护标准、保护行为提出意见。

该书的前身是近20年前，张戡炜在常州市文广新局工作时，给基层非遗工作者进行培训时编订的一份非遗文化纲要讲义。去年，在讲义基础上，张戡炜进行了认真的提升与修订工作，使之成为一本兼具学术性和可读性的著作。

张军 葛小林