



# 年轻人的非遗春节这 Young 过



穿着美美的汉服迎接春节



非遗年菜千斤鼎

春节就这样水灵灵地来了,第一批回乡的年轻人已经当起“过年主理人”,开启过年模式。美甲、美睫、汉服,小姐姐们的新春节“三件套”直接拉动美妆消费,“返乡深度游”“南北互换游”等独特 Springwalk,让爸妈也感受啥叫 chill。当然,爱吃的90后、00后少不了钻研年菜美味,为这个传统佳节带来了别“Young”味道。

现代快报/现代+记者 宋经纬/文 钱念秋 宋经纬/摄



扫码看视频

## 00后小姐姐们的新春节“三件套”

新年到,“战甲”上,一款款“新年甲”席卷网络,“2025蛇年美甲”“超绝新年财运甲”……线上款式图令人眼花缭乱,线下美甲店忙得不可开交。

“快挑挑看”“这个竹子的好看”,在南京新街口的一家穿戴甲店,拥挤着前来挑选的女孩们。本着该省省该花花的原则,还在读研的小李准备做个美美的指甲回家过年。她告诉记者,网络上不少国风美甲非常种草,尤其是各种水墨国画风的,高雅又精致。

南京金箔锻制技艺国家级代表性传承人葛才金表示,近年来南京金箔一直致力于传承与创新,文创产品中金箔美甲就很受欢迎。“春节前我们在南京南站做了一场体验活动,吸引了不少归途途中的人。女孩子们看到亮闪闪的东西就走不动路。”葛才金说,在指甲上或贴或撒上金箔,将非遗融入生活,金光闪闪预示着来年福运满满。

做美甲、做美睫、穿汉服,成为00后小姐姐们的新春节“三件套”。在南京人气最旺的景区老门

东、夫子庙,到处是穿戴中国传统服饰女孩们的身影。记者偶遇一对来游玩打卡的小姐妹,她们穿着美美的汉服,正准备拍一个抖音视频。

“春节了嘛,就想着穿得漂亮一点。现在大家也都穿汉服出游,又在南京这样充满历史底蕴的城市,感觉这样更出片。”游客梨梨认为,现在年轻人对自己的文化充满自信,穿着传统服饰出门游玩,既表达了他们的年轻态,又表达了他们对中华优秀传统文化的致敬。

## 年轻人血脉觉醒,非遗年菜给家人来点震撼

春节美食,是永远的话题。如今,年轻人也热爱钻研年味大菜,放下手中的瓜子和砂糖橘,是时候给家人们来点震撼了。

春节前,京苏大菜烹制技艺代表性传承人陈立忙得不可开交,红烧狮子头是春节餐桌上的热门单品。在南京,这红烧狮子头又叫千斤鼎,是道传统名菜,想要做好可不容易。“春节总会收到不少朋友的讨教,春节在家可以做什么年菜?这些菜做了有什么讲究?”据陈立观察,越来越多的年轻人走进厨房,钻研起美食,前来讨教的年轻人在家复刻美味。一年一度的“限定”狮子头,是年轻人心中

家的味道,也在无形中延续与传递着祖祖辈辈的文化与智慧。

在全国各地,夜校也成了年轻人学厨艺的好地方。在山东聊城青年夜校,一群年轻人在除夕夜到来前“悄悄努力”。夜校开设年夜饭主题课程,烹饪教师杜学峰打算教会学员们16道热菜,其中糖醋鲤鱼、红烧肉、四喜丸子都是经典鲁菜。杜学峰鼓励学员从烹调中找到乐趣,因为一家人能围在一起吃饭是一件“很享受的事”,学员们则表示,无论在饭店点多贵的菜,都找不到家的氛围。

有大菜也得有零嘴。2024年

春节,阿里妈妈发布的数据显示,18—34岁的年轻人已成为年货消费的主力人群。其中,25—34岁的90、95后是最核心的消费人群,18—24岁的00后则是最具潜力的消费群体。

新的年货消费观念,再加上“控糖”“低卡”等健康理念的普及,让不少消费者过年买软糖、巧克力的热情有所下降。“00后”小周展示了她的年货清单,带有生肖金币的水饺礼盒、设计成游戏机形状的巧克力威化礼盒、灯笼形状的薯片桶等,包装新奇个性的“新式年货”逐渐俘获年轻人的心。

## Springwalk的出行新方式,松弛感拉满

春节的仪式感少不了走亲访友,面对即将到来的花式“催婚”、问成绩、问工作,这届年轻人可不会这么容易被“拿捏”,他们想出了自己的出行方式:Springwalk。

在“Citywalk”基础上衍生出的“Springwalk”原意是“春天漫步”,恰逢春节,又增加了一层“在春节漫步”的含义。这届年轻人选择离开人挤人的热门旅游地,用脚步丈量家乡的土地,重新探索这个城市未知的部分,发现自己不曾了解的一面。

福建莆田人容容在南京生活多年,习惯了城市生活,老家的年俗几乎成了一种符号。但今年她决定带着两娃重走儿时路,把没去过的景点都走走。在她的镜头下,火遍全网的英歌舞、独具闽南风情的文化、家家户户都爱吃的海鲜捞面,都蒙上了一层温暖的滤镜。“我觉得这就是适合春节的出行。不用大张旗鼓,没啥身体负担,找回儿时记忆,是团圆也是寻根。”

仔细观察,年轻人正在重塑春节文化,其实春节出游的目的就是

“在一起”,看似舍弃了部分传统习俗,却守住了辞旧迎新、阖家团圆的内核。容容说,身处异乡,忙忙碌碌,难得有时间停下脚步看看世界,何不给自己一个最舒服的环境?

眼下,一场“人类规模最大的周期性迁徙”正在进行,“过年主理人”的春节计划也如约安排上了。无论是“返乡深度游”,还是窝家做“大厨”,新时代的青年们正用自己的方式解锁更多过年新“姿势”,让流传千年的春节文化洋溢出满满新活力。

## 春节日期如何确定? 答案藏在这座山上

最近,位于南京的紫金山天文台分外热闹,一批批的研学团来到这里。“春节是怎么诞生的?”几乎是每个研学团都会向孩子介绍的内容,而讲到这一内容,都绕不开紫金山天文台担负的历书测算工作。

现代快报/现代+记者 是钟寅 文/摄



紫金山天文台 扫码看视频

### 紫金山天文台负责天文历书编算

2024年12月,中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。中国科学院紫金山天文台为申报工作提供农历知识、编算等方面资料,是申遗过程中不可或缺的一环。

为何由紫金山天文台承担历书编算的工作呢?这要从紫台的历史说起,它建成于1934年,坐落在南京市东郊的紫金山上,是中国自主建立的第一个现代天文台,因此也被誉为“中国现代天文学的摇篮”。一代代科学家在这里仰望星空,探索宇宙星辰的秘密。作为我国现代唯一的历书编算机构,紫台长期承担着编算专业天文历书和民用日历资料的工作。

紫金山天文台科普主管王科超介绍,紫台作为主要起草单位,参与了《农历的编算和颁行》(GB/T 33661-2017)国家标准的相关工作。该标准对包含春节在内的重要农历节日等都给出了规范说明;每年编算发布有标准“日历资料”,合作出版《十年袖珍月历》等民用历书,为民众掌握农历和重要节日的农历日期提供服务。

### 汉代《太初历》确立正月初一为岁首

古人称春节为“岁首”,寓意着一年的开始。不过,汉代以前“岁首”日期经历了多次变化。夏历将新年确定为正月初一,商历则是十二月初一,而周历又将其改到了十一月初一,等到了秦至汉代中期,新年的时间又被调整为夏历的十月初一。直至汉代颁布《太初历》,才正式确立以正月初一作为一年的岁首。《太初历》还将二十四节气正式订入历法,这也是我国历史上一次重大的改革。

王科超介绍,现今的历法编算在计算机上就能完成,不需要做观测。但是历法编算所依据的基本天文学研究成果,是离不开天文观

测的。例如,太阳和月球等太阳系天体的位置计算模型,需要不断积累尽可能高精度的观测资料来建立天体位置的基本历表。

因此,在大多数人眼中,春节是一个热热闹闹的民俗节日。而在天文学家眼中,测算出高精度的春节时间,则是一个关于天文历法的科学问题。

### 春节期间紫金山天文台正常开放

位于南京紫金山第三峰的天文台,如今是全国重要的科普教育研学基地,常年向公众开放,春节期间也不例外。普通人可以在紫金山天文台近距离感受科学魅力。

这里陈列着大量的古代天文仪器,公众可以透过这些仪器回望天文历法的“演化史”,圭表、浑仪、简仪……这些天文仪器都是明代在北京铸造的,曾经安装在今北京建国门的观象台上,用于实际观测。

王科超介绍,我国传统的历法农历,则兼顾了月亮圆缺变化的周期和回归年的长度,是一部阴阳合历。根据农历算法,每年的“春节”总是在公历的1月和2月之间不固定。古人正是通过这些天文仪器,观测日月星辰的变化,测算历法。

以外观最为朴素的圭表为例,它在3000多年前就开始使用。圭表由“圭”和“表”两个部件组成,直立于平地上测日影的标杆叫“表”,平放的测定表影长度的刻板叫“圭”,通过测量正午时分标尺的影子长度,可以确定回归年的长度和二十四节气等信息,冬至时表影最长,夏至时表影最短。他说:“元代天文学家郭守敬测得回归年的长度为365.2425天,与现代天文学测得的回归年长度仅相差26秒,可以说相当精确。”

此外,刚挂牌成立的“南京市紫金山天文台博物馆”也将在春节期间向公众开放。据悉,博物馆陈列开展的“‘花千树,星如雨’——中国传统节日天文科普油画展”,将持续至今年5月上旬。本次展览中共有21幅油画作品,其中大多是和传统节日息息相关的季节物候、星空景象。