



醇香秘境：探寻古老酿造技艺

——芙蓉小学研究小队赴镇江研学

2月1日,芙蓉小学组织了一次别开生面的研学活动,由潘忱伧、叶婷和陈晓珊老师带队,带领部分学生代表前往中国醋文化博物馆参观学习。

中国醋文化博物馆分为醋史馆、老作坊、陈列馆和酱园等多个展区。在醋史馆,学生们通过观看图文资料、实物展示和多媒体演示,了解了镇江香醋的悠久历史和制作工艺。

酱园作为醋文化博物馆的重要组成部分,更是为学生们打开了一扇了解调味品世界的大门。酱园里,一排排整齐的酱缸映入眼帘,酱香扑鼻而来。学生们在这里了解了酱油和酱菜的制作过程,从原料的挑选、处理,到发酵、调味,每一个环节都充满了匠心与智慧。讲解员还向学生们展示了传统的手工酿造技艺,如搅拌、晾晒等,让学生们更加直观地感受到了调味品制作的艰辛与不易。



芙蓉小学研学活动现场

此次研学活动不仅让学生们近距离地接触并体验了中国的非物质文化遗产,更在他们心中种下了热爱祖国的种子。相信在未来的日子里,这些学生将

带着这份热爱和自豪,继续探索中国的优秀传统文化,为传承和弘扬贡献自己的力量。

芙蓉小学 潘忱伧/文
叶婷/摄

酱油说

大厨房,小灶炉,
美味飘香满屋堂。
生抽老抽味极鲜,
豉油蚝油皆相伴,
酱油魅力四处溢。
融四季岁月之味,
合千年酿造之技,
创每粒豆子之能。

芙蓉小学三(4)班 李懿洛

酱油赞

酱油的酿造,是一场关于时间与耐心的故事。

走进那古老的酱油酿造坊,传承千年的酱油韵味,一颗颗黄豆粒携着精选的醇香,历经时光的洗礼,缓缓呈现于世。温度的严苛考验,让它们在发酵中孕育独特的味道;色泽的挑剔目光,让它们在时间中蜕变奇特的色彩;风雨交加时,小黄豆粒与面粉紧紧相依,烈日炎炎下,它们

连同盐粒散发诱人酱香。

时间将平凡的原料,幻化为餐桌上的美味奇迹。瞧瞧,这些平平无奇的黄豆,一旦汇聚成河,便拥有了摄人心魄的美味。每一滴酱油,都蕴含着匠人的心血与智慧。

芙蓉小学五(5)班 王语晨
指导老师 潘忱伧

探索酱油制造之谜

开门七件事——柴米油盐酱醋茶。其中,“酱”作为百味之帅,据记载已有3000多年的历史了。小伙伴们,跟上,我带你们去镇江醋文化博物馆的酱园探索酱油制造的奥秘!

酱园里藏着许多有关酱油的知识,在这里让我大开眼界。我知道了最初的酱是用酒、肉和盐制成的。最让我心动的就是酱油的制作过程。首先是选豆,要经过精心挑选,去除杂质和坏豆;然后,给挑选好的黄豆洗个

“热水澡”,让它们变得柔软,这样才有利于发酵;接着,就到了很关键的环节:制曲。就是将一种叫曲霉菌的微生物撒在蒸熟的黄豆上。这一步就像给豆子找来了一群“小酿造工匠”。曲霉菌会在黄豆上大量繁殖,分解黄豆中的蛋白质,产生丰富的酶类。

制好曲后的黄豆要加入盐水,放入大缸里开始发酵,要等差不多一年的时间才算好。在这过程中,微生物们持续工作,酱油的颜色慢慢变深,独特的风味也渐渐形成了。最后,再通过压榨、过滤、消毒等工序,酱油就可以新鲜出炉啦!

通过这次参观,我深深感受到一瓶小小的酱油背后,有着如此复杂而神奇的制作过程。它不仅是一种调味品,更是无数劳动者智慧的结晶。

芙蓉小学五(2)班 徐锦恬
指导老师 单银娥



凤凰新城实验小学五(4)班投稿选登

二十年后,常州更美好

“轰轰轰”,随着时光机的运转,我来到了二十年后的常州,这里的神奇之处数不胜数。当我惊讶地发现冬天人们依旧穿着短袖时,我满心疑惑。原来,商场里的废气不再排放到空气中,而是被收集进智能垃圾桶,再由地下无数的机器人分解循环利用,因此城市的天空格外湛蓝,太阳普照大地,万物生机勃勃。

走在大街上,我惊讶地发现一辆油车都没有。一旁的阿姨看出了我的心思,告诉我人们为了倡导绿色生活,已将排放尾气的油车全部换成了新能源电车,既方便出行又保护了“天空之城”。

阿姨还展示了她的手机,打电话几乎瞬间接通,原来是因为有头顶的卫星助力,能在极短时间内找到通话对象。

肚子饿了,阿姨带我去餐馆。机器人服务员迅速送上香气四溢的炒饭,口感极佳,竟是机器人所做,让我惊叹不已。

饭后,阿姨已用手机支付完毕,我望向窗外,她正在等我。我快步跟上,心中仍沉浸在未来世界的奇妙中。

走向时光机,我看了一眼时间,不早了。我坐着时光机回到了现在,心中仍满怀期待:如果二十年后真有那么便捷美好,那该多好啊!

钱佳美

特别的“风景”

在那似无尽天梯的山径上,每级台阶都承载着自然与岁月的痕迹。这向上延展的画卷上,人流如织,色彩斑斓,却像未对焦的镜头,难以留住我的目光。沿途的风景均是青绿色交织的单一色调,偶有一抹杂色,却也只是匆匆过客。我站在亭中,静静地寻找特别的画面,一阵富有节奏感的声音响起,吸引了我的注意。在其中还混杂着粗重的喘息声——是一位挑山工。若不是我亲眼所见,我不敢相信,那么细的扁担能承受一百斤的货物。更让我不敢相信的是,他一只肩就能承受起这么大的重量。烈日炎炎,汗水浸湿了他那件脏兮兮的衬衫,贴在他坚实的脊背上。而他就这样低着头,坚定地走缓缓前行,任汗水滴落到那青黑色的石阶上。

我忍不住递给他一瓶矿泉水,他一口气灌下了大半瓶,旋即笑着道谢。他席地而坐,抓起脖子上的毛巾飞快地在脸上抹了一把,望向那连绵的林海,“这泰山风景好啊!”我心中泛起酸楚:五岳之首的美人人皆知,他却只有一时半刻得闲,欣赏这泰山风光。

从爸爸与他的交流中,我大致了解了这挑山工的一天。凌晨准备货物,爬上玉皇顶,少说要4个小时,一天要登顶三次……这一天是常人难以忍受的艰辛,却在他的生命中不断循环,化为身上的肌肉。面对我的看法,他只是轻晃了几下头:“咱哪想这么多,就是走稳每一步。”他顿了顿,继续说:“你们在山上能买到水,我能供娃上学,干这行还图啥?值了!”

山登极顶人为峰,听了他的话,我对这句话有了新的理解。我明白了,我要找的是哪一道风景。我按下了拍照键,记下了这段时光,更将这

特别的“风景”记在了心里。 宋雨航

祥云纹

祥云纹是一种既美丽又古老的花纹,它的历史最早可以追溯到周代中晚期的楚地,可以说它是中华文化的一种传承。

大家所见到的祥云纹大概是那种,有一条像蚊香的线条,末尾飘着一条流畅奔放的云尾,显得飘逸自然。但它并不是一开始就这样的,它也是有七十二变的哟!最早商周时期的云纹,是上面一条直线,下面只有云头,云头的左上方和右下方有两条线段,这种云纹常与雷纹一起出现在青铜器上。春秋战国时出现了卷云纹,它生动活泼、疏朗简丽,秦汉时期的云纹有了云尾,汉朝时的祥云纹常伴以想象中的东西出现在漆器上。唐朝时的祥云纹就与现在有些相似了,这时它叫单勾卷和双勾卷。明清时期的团云就比较细致、繁复了。

祥云纹的时间那么悠久,大家也喜欢它,那祥云纹会在哪里出现呢?在秦汉时期它经常出现在漆器上,汉朝更是以百变多幻的云气为主体。明清时期的祥云纹会出现在织锦和瓷器上,就连龙袍上也会有祥云纹的踪迹。而祥云纹之所以受到人们的追捧是因为它寓意祥瑞之云气及对生命的美好向往。

这种美丽的纹路,不只是中国喜欢,国外也对它情有独钟哟!2008年北京奥运会中的火炬就采用了传统的祥云纹。祥云纹离我们不远,在你的笔、耳环、手链甚至扇子、衣服、杯子上都有它的踪迹!

徐忆佳

妈妈,我想对您说

亲爱的妈妈:

您好!

您每天在晨光熹微中第一个起床,为我们做好早餐才把我们叫醒。我们吃完早饭后,您先送我们上学,然后才匆匆地去上班。工作中的辛苦,您从不提及。下班回来后,您又关注我们的学习……

我听姥姥说您以前很贪吃,但遇到美食时,您总是说:“我的胃口不太好,不想吃。”可我看您吃米饭和其他菜时,并没看出您的胃口不好呀。您还常说:“我最近在减肥,只吃青菜就行。”其实您的体重并不超标,您不说我也知道,哪里是什么减肥,分明就是想把好东西留给我。

还有一次,我们全家都吃饺子,我们也制订了规则:谁吃到带硬币的饺子就奖励他(她)十元。本该是所有人轮流夹饺子的,但家人们都把饺子抢走了。所有人都至少得到了一个奖励,可我看见您一直在旁边坐着,一边向后退一边念叨:“我不饿,我不饿……”

虽然您深深地爱着我们,但您也得把自己照顾好呀!所以,您不能把所有好东西都留给我,因为我已经长大了,可以自己买东西了!

妈妈,我想对您说:您是一把伞,为我遮风挡雨;您是温柔的月光,照亮我前行的路。但是,您也要多关照自己,多为自己着想。

黄禹博

组稿老师 张钰

冬令营活动投稿选登

古巷里的“状元”文化

冬日午后,阳光暖暖的,现代快报的小记者们来到常州青果巷状元主题邮局。

红色的砖墙、红色的邮筒,都承载着金榜题名的美好愿望。我迫不及待地参观,了解青果巷的名人事迹和常州状元榜。我最喜欢的状元是钱维城,因为我们拥有一个共同爱好:画画。“少年应有鸿鹄志,当骑骏马踏平川。”我还被台阶上的古诗词吸引,我也有远大的志向,好好学习,踏进中国最高学府,像这些状元一样,为我的家乡常州争光!

卢家巷实验学校一(1)班 王煜桐
指导老师 蒋维敏

匠心琢蛇韵 年画绘吉祥

蛇年春节在即,现代快报小记者们在悠悠小巷——湖塘老街,跟着老师了解木版年画,感受非遗里的年味儿。

木版年画非遗代表性传承人张老师向我们介绍了绘制门神的作用以及木版年画的由来,我们欣赏了精美的年画工艺,还了解到每一幅年画背后的故事。这些民俗知识,我虽然还不能完全掌握,但是让我体会到了中华传统之美。普通的年画,通过机器就可以印刷了,但是,木版年画的工艺非常复杂,需要先雕刻木板,再用颜料套印或者印刷。我也亲自制作了一张套色印章画,还参与了刷版画的过程,太令人激动了!

木版年画的传承与发展离不开一代又一代人的共同努力和无私奉献,我也想学会这一传统技艺,让木版年画在新时代绽放出更加绚丽的光彩。

卢家巷实验学校一(1)班 白璟
指导老师 蒋维敏

中医奥秘探寻之旅

寒假伊始,我跟随现代快报小记者冬令营来到常州市中医

院,开启了一场中医奥秘探寻之旅,揭开了中医神秘的面纱。

首先,我们来到七楼的孟河医派博物馆,博物馆内环境整洁明亮、古朴幽雅,医生阿姨给我们讲述了几位著名中医医生的事迹和中医的传承故事,我听得津津有味。随后,医生阿姨带领我们近距离接触了中药,有黄芪、麦冬、五味子等,我第一次知道,原来百合、山药也是中药。最后,我们体验了八段锦,别看一个个动作看起来非常简单,一整套做下来,我的背上都微微冒汗了呢,神奇极了。医生阿姨说:“中医文化不仅是中华民族几千年智慧的结晶,更是世界医学宝库中的瑰宝。”

通过这次活动,让我对中国的传统医学有了更深的了解,也让我对博大精深的中医文化产生了浓厚的兴趣,我一定好好学习,将来努力成为一名中医文化的传承者。

解放路小学三(2)班 吕亦寒
指导老师 丁盼