

校园变身太空探索基地

这所小学特别的“开学第一课”为学子点燃“航天梦”

教育 HEADLINES
头条

《现代快报+》教育/人才工作室出品

新学期开学,火热的人工智能和科技教育元素很快融入了无锡很多中小校园。

2月13日开学第一天,上海世外教育附属无锡市新安实验小学的孩子们踏入校园,惊喜地发现学校仿佛成了一座“天文馆”或“太空探索基地”。原来,学校以“雅美修身立行,宇航逐梦未来”为主题,为孩子们打造了一场别开生面的“开学第一课”航天科普教育活动,带领孩子们开启充满科学梦想的“星际之旅”。

孩子们一进校园便被浓厚的科学氛围所包围。“今天开学第一天走进学校,我发现学校大变样了,里面的布置让我感到我仿佛正处在一个太空基地”,学生张宇畅介绍说,校门口一排火箭模型傲然挺立,仿佛蓄势待发,航天员的模型英姿飒爽,他们仿佛正经历着太空探索的惊险与奇妙。走廊被设计成飞机舱的模样,连教室也被布置成航天主题,整个校园仿佛变成了一个太空探索基地,让学子们瞬间沉浸其中。

上午,全体师生参加“航宇科普创新中心”启用仪式暨新学期开学典礼,学校特邀航天无锡健康管理中心主任何发伟、上海市静安区青少年活动中心主任冯景华以及新安街道代表、家长代表共同出席。

在“开学第一课”上,特级教师、正高级教师冯锦华以《太空中的神奇实验》为题,带领学生开启星际之旅。微重力环境下的植物生长、太空舱内的科学实验……震撼影像与生动讲解交织,课堂秒变“宇宙直播间”。冯老师更以趣味问答点燃思维火花——“太空种子能在地球开花吗?”“宇航员如何应对失重?”趣味问答环节更是将课堂氛围推向高潮,学生们争相举手,积极参与讨论,展现出了对航天科学的浓厚兴趣。

红领巾讲解员朱鑫蕾通过短片带大家“云游”航宇中心,从飞机模拟舱到实验台,每一处设计都激荡着探索未知的渴望。无人机课程专家邵老师以通俗易懂的语言解析飞行原理与课程规划,学子们跃跃欲试,眼中闪烁着求知的光芒。

乘着去年11月举办校园科技节活动的东风,新安实验小学策划了这次“开学第一课”航天科普教育活动。“作为新学期第一课,我校举办的这场兼具专业性与趣味性的航天科普活动,不仅展现了我国空间站的前沿科技成果,更在孩子们心中播撒下了探索未知的科学火种。”该校学生发展中心主任翁子腾说。

据了解,去年科技节期间,该校组织学生们走进上海航宇科普中心参观学习,还在校园科技节开幕式上与上海市宇航学会代表签订共建“航天科技教育特色学校”协议。在此次开学典礼上,校领导携手嘉宾共同为双方共建的“航宇科普创新中心”揭幕,标志着该校在航空航天领域的科技教育又迈出了新的步伐。

李婷

华庄中心幼儿园依托数字技术和数字画像 推进数字化赋能课程建设

在科技和信息化背景下如何让数智技术真正赋能幼儿园教育教学?无锡市华庄中心幼儿园借助线上数智平台及线下数字化设备,依托数字技术生成的数字画像,积极探索数字化赋能幼儿园课程建设新路子。

一是以级群数字画像助力循证式园本教研。幼儿园利用数字化教研资源,通过循数字画像、循多元证据,在以数据实证为核心的思辨与对话中研究课程。如每个学年初利用“问卷星”对教师进行教研现状的问卷调查,了解园本教研、课程建设等方面的现状,制订园本教研计划。

幼儿园依托“一起长大”幼儿发展评估数据报告开展“问题跟踪式”教研活动;利用“儿童拍照”“幼儿之旅和地图制作”等马赛克倾听方式,收集幼儿户外游戏的需求,开展“马赛克方法下的户外游戏场优化”教研,优化户外游戏场环境,丰富课程资源;依托数字群像和数据统计展开的教研活动,帮助教师们改进教学策略,不断提升教师群体的专业素养。

二是以班域数字画像助力班本课程生发。园本课程架构中有借鉴蓝本的基础课程,也有各班自主生成的班本课程项目,这种“创生取向”的课程主题一般都是先有活动内容,再根据活动过程调整活动目标,进而继续生发新的活动内容。除了每日师幼互动,教师还通过阿尔法阅读蛋、GPT机器人、喵喵机等数字设备获取信息。

这些数字设备的使用贯穿课程实施前、中、后全流程。课程实施前,教师依据数智平台的班级数字画像,了解幼儿群体学习状态,以班级实际问题为课程改进的突破点,制定保教周日计划与活动方案。实施中,教师通过数据源召开儿童会议,和幼儿一起团体讨论,鼓励幼儿自我表达,展示经验,以此生成班本化的课程。实施后,班级教

师利用“一起长大”平台的班本课程项目的主题评价指标,记录和评价个体发展情况,生成班级幼儿的学情,继续发现课程新的生长点。

三是以个体数字画像助力个别化教学支持。幼儿园依托幼儿个体数字画像,实现因材施教、因人导学。例如教师通过数智平台对幼儿进行追踪观察,建立个体成长档案,教师基于多维度、全过程成长数字画像,了解幼儿个性、兴趣和学习状况,提供量身定制的学习体验。再如教师基于阿尔法蛋使用中生成的幼儿阅读行为数据,为每个幼儿制定专属的阅读提升计划。教师通过浏览GPT机器人、录音宝盒等数智设备中所形成的个体学习数据信息,为幼儿制定个别化教学计划,满足幼儿个别化学习需求。

这些基于多场景的数字画像,让幼儿园实现了多向融合的教研和五大教学领域的学情分析,呈现了园本课程实施的新样态。

陆静华 孟志敏

学者黄树生出任 吴文化研究会会长

2025年2月15日,来自政府、文化、学术、企业各界代表100余人,共同见证无锡市吴文化研究会举行换届会员代表大会,无锡市政府原副市长吴建造等嘉宾应邀与会。

会长吴仁山作无锡市吴文化研究会第六届理事会工作报告。经全体会员无记名投票,产生了新的理事会成员,知名学者黄树生当选为新一届会长。黄树生系文学博士,无锡市教育科学研究院研究员,多所大学兼职

教授、研究生导师,江苏省诗词协会常务理事,无锡市诗词协会副会长兼碧山吟社副社长。

3200年前,泰伯奔吴开创勾吴文明,无锡市吴文化研究会自成立以来,一直是吴地文脉的坚定守护者与传播者。“吴文化作为江南文明的根与魂,是无锡城市发展的精神底色。新一届理事会将努力推动吴文化研究从学术殿堂走向大众生活,助力无锡文化名城建设。”黄树生说。

陶子

“草木染”社团 为艺育美育而生

这群学生玩转蜡染和蓝印花布

《伯渡河两岸的故事》《九色鹿》《走进吴文化博物馆》《五牛图》《福袋》……这些展示在无锡市新城中学课程中心美术室的“蓝印花布”作品,令观赏者赞赏不已。这些,都是该校“草木染”社团学生作品。去年底,此社团获评新吴区中小学校“十佳艺术社团”,这是该校近年来艺术教育、美术教育取得的又一成果。

据了解,该校“草木染”社团成立于2020年9月,分为蓝印花布社团和蜡染社团两块,分别由新吴区教师发展中心美术研训员张敏、新城中学美术教师陆彩昕担任指导老师。

秉承“以美育人”的教育理念,新城中学围绕“民间艺术进课堂”,结合劳动教育课程目标,立足教材,以蓝印花布和蜡染为突破口开展实践研究,增强学生对传统文化的审美意识。“草木染”社团为艺育、美育而生,旨在传承和弘扬蓝印花布与蜡染这两项古老的民间艺术,带领学生走进吴文化精神世界,在民间传统工艺中守正创新。

蓝印花布作品都是该校初二年级学生设计并制作的。“蓝的干净纯澈,白的纯洁无瑕,没想到这些朴拙优雅的传统民间艺术作品出自于学生们之手。”老师们对这些初二学生创作的蓝印花布作品发出了这样的感叹。学子们以蓝印花布为学习内容,在夹杂着石灰和豆粉的特殊气味的里,同学们将一块块平淡

无奇的白布上浆、浸染,在一次次的实践中,分明看得出他们脸上表情微妙的变化:好奇一疑虑一惊喜。而刮白之后的期待,犹如期待采摘丰硕的果实,水流之下,满眼欢喜。

蜡染社团学子们以刀为笔,在白布上绘制各种图案,再经染色、脱蜡等步骤。他们在寻访家乡吴文化的过程中,从历史故事里、博物馆中及民风民俗里,逐步了解具有地域特色的吴地文化,将吴文化元素融入艺术创作中,增强文化自信。

“草木染”社团成立以来,参与了新吴区教师发展中心主持的省陶研会和“十四五”无锡市规划课题工作。2023年11月,作为市级课程基地校园文化项目的生命教育课程,社团参与了“生命美学”主题展出;同时,在新吴区教师发展中心、惠山区教师发展中心联合举办的“新吴惠山”艺术工坊教学沙龙中,“草木染”社团作品进行了两区联展活动,并做了特色项目讲座和交流。

新城中学已成为江苏省基础教育前瞻性教学改革重大实验项目“美术学科实验基地”、首批新吴区美育特色学校,该校充分发挥学科基地的示范引领和辐射作用,开展学校美育浸润行动,美术学科组在开展“草木染”社团工作中,将进一步落实“文化厚植底蕴,艺术映照生活”的美学理念,用民间艺术传播“新吴能量”,讲好“新吴故事”。

陆彩昕

江苏文脉 文质彬彬 含情脉脉



扫码关注江苏文脉

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播