



白敬亭 饰 桑延



章若楠 饰 温以凡

白敬亭、章若楠主演，打造大家爱看的“现偶细糠”

《难哄》总制片揭秘观众有多“难哄”

2月18日，白敬亭、章若楠主演的都市爱情剧《难哄》开播，热度持续。剧中，情感模式、女性成长等社会议题引发观众情感共鸣。如何打造观众爱看的“现偶细糠”？该剧总制片权香兰揭秘幕后创作故事。

现代快报/现代+记者 宋经纬

“生活流”感现偶剧

作为竹已“南芜三部曲”的扛鼎之作，改编自同名小说的电视剧《难哄》自开拍前就积累了大量书粉，然而晋江文学城超级IP如何成功转化，也给电视剧改编带来挑战。

权香兰分享道，在改编过程中首先力求忠实于原著的情感核心，还原浪漫的爱情主线和读者期待的小说名场面，同时强化了角色的成长与深度。“这些变化不仅增强了故事的吸引力，也使得两位主角的爱情更加立体，展现出真爱抚慰彼此，激励对方的力量。”

窗外明亮的列车、热闹的商业街头、紧张的采访工作，整部剧给观众的第一直观感受就是真实，温以凡、桑延、乔乔，就像身边的某位朋友，“生活流”感很强。

“我们在创作中强调捕捉温以

凡与桑延之间的日常真实互动，通过细致的生活场景与情感自然流露。”权香兰表示，“现偶剧”更注重真情实感。选择重庆作为拍摄地，正是因其独特的城市风貌和生活文化与剧中情感背景完美契合，让观众在体验爱情的同时，感受到城市的温度与人情味。

虽然是都市爱情剧，但不只聚焦情感。剧里很多现实议题，比如女性职场、女性独居等话题，也在不断增进观众的情感共鸣。

权香兰说，剧中探讨的现实议题，是塑造温以凡这个角色的重要切面。通过温以凡的境遇，他们希望能够引导观众关注这些问题，从而加深偶像剧中人物的深度，拓展观众可探讨的话题度，让每个女性在面对困扰时都能找到勇气与支持。



官方海报

重庆森林，剧里的城市地图

剧中，不少观众发现了很多熟悉的场景，比如李子坝、永川等地区，还有穿越城市之间的轻轨等，这些都是重庆独有的符号。

权香兰表示，之所以选择重庆，除了生活气息很浓外，在这里多是拍悬疑剧，罕有拍摄偶像剧，主创希望呈现一个有质感的偶像剧。

回忆拍摄过程，有一场戏让权香兰记忆犹新。“在重庆整个拍摄过程中，因为导演的理念是以实际拍摄为主，更强调一种真实性，所以剧中温以凡那场在轻轨里的戏，我们前前后后实拍了八个小时，是真实拍摄，乘客也是真实融入剧情中。”

重庆的城市肌理融入《难哄》，让人们仿佛走进自己的

生活圈。“很多场景我们选择了具有重庆特征的3D构图环境以及上下错落的结构来进行拍摄，希望偶像走入现实，也是希望我们造的梦能更真实，给观众带来更好的观剧体验。”



剧照

译林新书《雀鸟与群狼的对决》，原作电影改编权已归斯皮尔伯格公司

英国皇家海军女子服务队将被搬上大银幕



英国作家西蒙·帕金的《雀鸟与群狼的对决：扭转战局的兵棋游戏》近日由译林出版社出版，讲述二战期间英国皇家海军女子服务队的事迹，揭开一段尘封已久的大西洋海战史：一群女性在战争中的伟大留影。她们深刻影响了历史，却从未得到公开表彰。

据悉，本书电影改编版权已被斯皮尔伯格的制作公司买入，将由《杀死伊芙》编剧、《爱乐之城》制作人倾力打造。

现代快报/现代+记者 郑文静

本组图片由出版社提供
本书作者西蒙·帕金

通过兵棋游戏推演出绝妙战术

二战期间，令人闻风丧胆的德国U型潜艇以群狼战术闻名，它们在大西洋肆意横行，接连击沉盟军商船，致使英国不断损失由海外运来的珍贵物资，生命线眼看就要切断。危急时刻，因病退役、一度失意的军官吉尔伯特·罗伯茨被召回军中，带领一群来自英国皇家海军女子服务队、代号“鸬鹚”的年轻女子，设计战术游戏，破解U艇攻势。

在利物浦的秘密作战室内，这群起初并不起眼的人在周遭的不解和嘲笑中，分析前线战报，用巨幅地图、木制棋子、粉笔和橡皮圈，模拟大西洋上的每一次攻防，一遍遍推演战术部署。从应对夜间袭击的树莓战术，再到更为强大的洋蓟战术、雨伞战术、观察者战术，这个临时成立的小组发明反潜护航战术，让盟军战舰化被动为主动，在风云变幻的大西洋洋面上四面出击，追捕U艇，最终击溃德军引以为傲的群狼战术。

这段海上传奇充满戏剧性反差：主导战术设计的是一群大多未满二



英国利物浦作战室，女兵们在推演战术



利物浦秘密作战室现址

十岁的女孩，她们刚走出校园，甚至从未登上过一艘潜艇或战舰，却以冷静的头脑与缜密的逻辑，在男性为主的军事领域大放光彩。

《雀鸟与群狼的对决》中尤其令人动容的是这群女性的成长——在那个特殊年代里，她们毅然冲破性别偏见，直面战争的残酷。当德军“群狼”在海上肆虐时，正是这些“雀鸟”在后方以智慧筑起防线。

“搜刮”尘封历史的罕见资料

西蒙·帕金的写作兼具研究者

的严谨与小说家的灵动。身为英国皇家历史学会会员、资深游戏评论家，帕金几乎穷尽一切手段，“搜刮”这段尘封历史的罕见资料。他找到少数仍在世的“鸬鹚”，记录下珍贵的亲历者讲述；他一一拜访战术小组成员的家人们，从他们的回忆、照片和家族文件中收集细节，并获得从未面世的当事人日记；他遍访皇家档案馆、国家博物馆、战争博物馆、国防科技实验室，翻阅海量的战时资料。

在大量史料的基础上，《雀鸟与群狼的对决》得以拼凑出完整的大西洋海战面貌。从德国U艇

残酷的群狼战术，到英国皇家海军的绝密作战室，从生死搏斗的海上战役，到后方政坛的各方角力，从退役军官临危受命设计战术游戏，到一群女兵指导海军官兵在棋盘上模拟训练，场面宏阔，而群像真实。

书中细节如手术刀般精准：从U型潜艇内部构造，到兵棋游戏的规则设计，再到战术小组每个成员的个人生活与人生轨迹，均有据可查，如在眼前。更难得的是，西蒙·帕金将复杂军事转化为通俗叙事，让我们仿佛亲临作战室，目睹棋子移动如何决定战舰沉浮。

“生动清晰地展现了战争中最复杂的部分”“书写了一群年轻女性的胜利”“任何对战争、战略感兴趣的人都应该读一读这本书”……被遗忘半个多世纪的平凡英雄，影响历史却未载入史册的智勇女性，终于因西蒙·帕金的书写而重新进入世人的眼中。《雀鸟与群狼的对决》所还原的不仅仅是惊心动魄的海战现场与幕后博弈，更是长期被战争史忽略的女性力量，她们的故事是对传统战争叙事的颠覆，也是对历史真相的郑重补白。