

我家的金边吊兰

南京市琅琊路小学三(6)班 谭宸轩 指导老师:方正

在妈妈的精心打理下,我家阳台上各种盆栽美不胜收:绿萝、三角梅、月季、小葱……当然,还有我的“好朋友”金边吊兰。

说起来,它是我家的老物件了。从如皋搬到南京,我和它朝夕相伴六年多。古诗里讲梅花“凌寒独自开”,可我家的金边吊兰在冬天也开得很好。只不过,每次我睡觉前观察,发现它总像个害羞的小姑娘。但第二天早上一起床,又发现它在阳光下绽开了美妙的笑脸。金边吊兰的花骨朵儿是粉白的,盛开后,外面是六片洁白的花瓣,然后是七根细长的花蕊,中间是淡绿的子

房,还有鹅黄的花药。真的太漂亮啦!

在我心里,一直藏着一个疑问:“为什么它只开花、不结果?”爸爸查了资料后告诉我:“金边吊兰的繁殖主要依靠侧枝生长和扦插等方式,而且家里也没昆虫帮助授粉。”原来,在自然界中,它是有果实的。

悄悄告诉你们,金边吊兰不仅是我的好朋友,也给爸爸带去很多创作灵感。《吊兰花》《吊兰花语》《再记吊兰花开》,都是他写给妈妈的诗。我问爸爸“为什么喜欢写吊兰”,他的回答是“艳而不妖”。看来,我的这个朋友果真没交错。

《列那狐的故事》读后感

南京市三牌楼小学五(3)班 李若愚 指导老师:王芝霞

今年暑假,我读了《列那狐的故事》这本书。这本书是法国的M.H. 吉罗夫人写的。这本书很有意思,里面包含几十个小故事,这些故事各自独立而又相互联系,它们的主人公都是一个名叫列那的狐狸。故事里的列那,先后与雄狼、白颊鸟、乌鸦、雄猫、狮王等众多动物斗智斗勇。他擅长谋划,善于狡辩,常常于不经意之间,让对手进入他预设的圈套,是一位富有智慧的生存高手。

读完这本书后我发现,这些故事看似在写动物,实际是在刻画不同阶层的人群。其中狮王诺伯勒愚蠢而固执,是国王的象征;雄狼叶森格伦骄傲鲁莽,是傲慢粗鲁的贵族的象征……而那些弱小的动物如鸡、兔等,代表着底层老百姓。这就使处于中间阶层的列那思想性格具有两面性,为了食物或生存,他不择手段,坏事做尽,残忍无情;而对

自己的妻儿,他又具有强烈的责任心,细心照料她们……

这本书最精彩也是我最喜欢的部分是第二十三章到第三十一章,也就是狮王审判列那的故事。这一段情节一波三折,结局也很让人意外。这部分重点描写了列那的心理、言语神态、动作等,刻画出列那临危不乱、凶狠狡诈的特点。还可以从他舌战群雄,判了死刑还能安然脱身,黑的说成白的,白的说成黑的看出,他口才很好,能言善辩。

《列那狐的故事》这本书给我很多启发,比如:要有勇气和决断,勇于面对困难,积极应对挑战;要珍惜友谊和家庭;要善于人际交往和沟通,建立良好人际关系,提高自己的社交能力……

总之,我们要学习列那聪明、勇敢、爱家人、有责任感的一面,当然我们不能学列那狡诈、伤害别人的方面,要做一个善良、有爱心的人。

我和哪吒的故事

南京市拉萨路小学四(4)班 俞佳雨 指导老师:张一鸣

晚上,夜幕降临,我坐在沙发上捧着妈妈给我新买的《哪吒传奇》看得津津有味。天更黑了,虫鸣声若隐若现,我也在不知不觉中睡着了。

突然,一道金光从书中冲出,直冲我的脑门,我睁眼一看,“咦,这是哪?”我困惑地看着四周。只见周围的人身穿汉服,头发盘得整整齐齐,有的骑马,有的拉牛,有的赶羊,热闹得很。

忽然,一阵风刮过,一个和我差不多高的小孩出现在我面前,我吓了一跳,用发颤的声音问道:你是谁?他神气地答道:我是哪吒,就是你刚刚看的《哪吒传奇》里的哪吒,他得意洋洋地看着我说:我特意从书里出来,想带你看看我生活的地方,可你居然不认识我,你肯定没好看书,我对你有点失望哦!我急忙摆手解释:不是的,我一直都在看四周的人和物,你突然出现,我还没反应过来呢。“行吧,这次原谅你了。”“对了,我还没说正事呢,你快和我去一趟天宫,做好蟠桃会的安保工作,听说今天会有人去偷吃,快点走吧!”哪吒急切地说,于是带我一起飞向了天宫。

到了天宫,我一下就被这奢华的宫殿给震住了,地面是汉白玉做的,洁净透亮;柱子是金子做的,金光闪闪,上面雕刻的龙更是栩栩如生、活灵活现;布幔上的颜色也是光彩夺目,你说,这奢华不奢华。“快点走啦!”哪吒在前面喊道,我连忙跟上。终

于来到王母娘娘举办蟠桃会的地方了。

我和哪吒一左一右站在门口检查到访诸仙的入场券,忽然,一只小飞虫“嗡嗡”地飞了过来,似乎想要溜进去,我眼疾手快一把抓住了它,它见大事不妙,变回真身。我仔细一打量:这不是大闹天宫的孙悟空嘛!这时,哪吒也注意到我这边的情形,就赶紧过来,拿出红缨枪和孙悟空大战起来。在刀枪棍棒交接的“砰砰”作响声中,哪吒虚晃一招,将金环抛出,套住孙悟空的同时也迅速收紧,把孙悟空捆得动弹不得。哪吒摘下金环,我麻利地把孙悟空捆成了一个粽子,送去见玉皇大帝。

宴会过后,我和哪吒在一条小河旁道别,落日的余晖洒在河面上,河水波光粼粼,艳丽极了。我看着哪吒飞向深蓝的夜空,渐渐离我远去。

“叮铃铃,叮铃铃……”清晨的闹钟响了,我揉着惺忪的睡眼起床,才意识到我和哪吒相遇只是一场梦,可能是睡得太熟、太香,连妈妈把我从沙发抱到床上都浑然不知。

真是一个有趣的夜晚!



扫码关注
欢迎加入
现代快报小记者

春天依旧

盐城亭湖高级中学
高一(7)班 王棋博

暮春时节,家中的阳台上,鹤望兰的花瓣悄然露出一抹橙红,却仍旧含苞待放,仿佛在默默积蓄着盛开的能量。

外婆在厨房里,轻声哼唱着悠扬的小曲,那曲调温柔而熟悉,恰似一缕温暖的阳光穿透岁月的长河。她忙碌地收拾着碗筷,动作娴熟而利落,流露出对家务的得心应手。不一会儿,她走出厨房,满脸期待又略带激动地问我,是否愿意下午陪她出去走走。

外婆虽已年迈,却依旧精神。早已花白的头发被染得乌黑发亮,在阳光下泛着微微的光泽,与她那布满皱纹的脸庞有种违和感。然而,那条褪色的粗布围裙,似乎承载着无尽生活的重担,压得她脊背微弯,犹如秋花般略显衰颓。看到我点了头,她赶紧脱下围裙,换上一条早已精心准备好的长裙。那衣裙的款式虽不时尚,却十分合身,完美地展现出外婆独特的气质。她佩戴上翠绿的耳环,那翠绿的颜色与她眼中的光芒相互辉映,散发着迷人的光彩。

临行前,她还不忘将那盆鹤望兰搬到阳台上,让它沐浴在春光之中,仿佛也在期盼着春天的盛放,期待着生命的绽放。

外婆牵着我的手,兴高采烈地来到了文化馆的小剧场,她的手微微颤抖,不知是因为紧张还是兴奋,让我先找位置坐下,不用等她。熙熙攘攘的小剧场渐渐坐满了人,舞台上的灯光亮起,温柔的吟唱声缓缓响起,那声音既熟悉又悦耳,仿佛是来自心灵深处的呼唤,我仔细倾听,竟然是外婆!

伸长脖子看向舞台,只见外婆身着黑绿色长裙,那长裙的材质细腻柔软,随着她的动作微微摆动,散发着优雅的气息。她披着一一条夺目的红色丝巾,丝巾的色彩鲜艳而明亮,与她的长裙形成完美的搭配。鹅黄的暖光灯洒在她卷曲的发梢上,仿佛带着春日温暖,温柔地抚摸着她的脸庞。她轻声歌唱,身体随着节拍微微摆动,每一个动作都充满了韵味和感情。我虽看不清她的面部表情,但能想象得出,她此刻定然是满心欢喜,早已沉浸在自己的音乐世界中。早已听闻,外婆年轻时极其时尚,热爱唱歌与舞蹈,充满青春的活力。

一曲终了,台下掌声雷动,如潮水般汹涌,打破了剧场的宁静。那掌声是对外婆精彩表演最好的肯定,也是对她执着追求的热爱最好的鼓励。接下来登场的是一群跳腰鼓舞的老奶奶们,她们随着有力而轻快的鼓点,尽情舞动。她们的动作虽然不再年轻,但充满了力量和激情,让人忘却了她们的年华,只感受到她们的活力与激情。她们用舞蹈诠释着对生活的热爱和对梦想的追求,让人深深地感动。本以为外婆在繁忙的家务中,早已放弃了自己曾经的爱好,却没想到,她一边为我们这个家默默燃烧自己,一边始终坚守着对唱歌的热爱,活出了属于自己的精彩。

在这个本该是收获的年纪,她却仍活出了自己的春天。即便外界寒风凛冽,白雪皑皑,她的心中依然春意盎然。她肩负着家庭的责任,同时保持着对兴趣的执着追求,活出了一个只属于自己的晚年。

傍晚归家时,我惊喜地发现,那株鹤望兰犹如一只身披橘蓝花衣的小鸟,展翅欲飞。它那鲜艳的花瓣在夕阳的余晖下熠熠生辉,仿佛也在庆祝着生命的美好。它与外婆一样,在春天里,绽放出属于自己的光彩。

年俗

南京师范大学附属小学六(12)班 李沐曦 指导老师:沈慧

噼里啪啦什么响?噼里啪啦鞭炮响……我的老家是安徽六安,在那里,有十分独特的过年风俗。

晚过节,早过年

在安徽六安,越早过年越好,甚至可以早到清晨六点钟,但大多数人家还是在中午过年,我们家也是如此,一般忙到中午两点钟左右的时候,就正式“过年”了。在北方人的“年夜饭”面前,咱们的就应该算“年午饭”了!而之所以早过年,奶奶说,有抢发财的意思。

“双双”如意

“年午饭”吃起来也是有讲究的:上菜的盘数一定得是双数,因为双数寓意吉祥如意,在我们家,一般是十二盘、十六盘、十八盘等。所以每次菜做得差不多了,奶奶总要让妈妈和姑姑数一数桌子上有多少盘子了,确保无误。

我的“百变”老师

南京市三牌楼小学五(3)班 朱倩倩 指导老师:王芝霞

在我们五年级的班级里,有一位特别的老师,她就是王老师。王老师个子不高,长得十分秀气,嘴巴小小的,高挺的鼻梁上架着一副眼镜,微卷的头发犹如一个个活泼的音符,在肩上蹦跳。她就像一个会“百变”的魔法师,总能给我们带来惊喜和温暖。

“百变”老师的形象多变。前天,她穿着蓝白相间的长裙,头发绑着一条蓝色的丝巾,宛如一位仙女。昨天,她身穿喇叭裤和粉色衬衫,盘着圆球似的丸子头,妥妥的一位时尚模特儿。今天,她又身着紫色长裙,绑着一摇一摆的马尾辫,宛如一位优雅才女。一个星期下来,似乎没看见王老师穿同样的衣服,就像一个行走的衣柜,真怀疑她家里是开服装店的。

“百变”老师有时像“监视器”。有一次,别的老师在上課,我与同桌小地讲起话来。突然,一股寒意从后背袭来,我在心里暗自叫道:糟了!果不其然,我扭头一看,王老师那“杀气腾腾”的眼神犹如冰窟一般,瞪得我头皮发麻,我立刻端正坐姿,认真听起课来。直到老师走远,我才安抚了一下受惊吓的小心脏:“天哪!王老师可真是无

《宿新市徐公店》改写

南京市石鼓路小学四(4)班 黄胜奎 指导老师:周晴

这天,我借宿在新市一户姓徐人开的客店里。这座客店坐落在风景优美的郊外。它的四周被一圈稀稀疏疏的篱笆围了起来,暮春时节,篱笆上爬满了淡粉色的蔷薇花,它们在温柔的春风中轻轻摇曳,空气中弥漫着花儿的芬芳。客店的院子里种了许多桃树,此时,树上早已不见了桃花娇嫩的身影,只有一片片嫩绿的叶子在枝头冒了出来,他们如同友好的小精灵,在向我轻轻地招手。我也用微笑应和着它们:“叶儿啊叶儿,多晒晒太阳,多喝些春雨,很快你们就能长成茂密的树荫了。”

客店的篱笆外面,有一条用碎石块铺成的山间小路,它弯弯曲曲地向远方不断地延展,直到天空的尽头……

小路的两边,是一望无际的田野,上面种满了一大片、一大片的金灿灿的油菜花,在阳光下显得格外耀眼。那甜甜的花粉引来了勤劳的小蜜蜂,它们围着

圆子圆满,年年有“鱼”

在年午饭的饭桌上,大大的肉圆子,是大年三十必须要上桌的!我们家的圆子是糯米做的,里面还有马蹄和肉,吃起来很香甜。圆子的圆,有圆满之意,寓意一家人团团圆圆;它也通“元”,有元宝的意思,寓意新年发财。此外,桌子上还必须要有鱼,年年有鱼,才能年年有余。

围炉守夜

大年三十晚上,一家人聚到客厅里,一起守到半夜,因为我们必须要等年真正离开了。听爸爸说,以前他小的时候,会用炭火取暖,一家人拢在火盆旁边,一边吃瓜子一边聊天;而现在我们都是围着电视机,或者拿着手机坐在一起,氛围淡多了。

你的家乡过年有些什么风俗呢?

处不在啊!”

“百变”老师有时也会化作“温柔天使”。有一次,陈博亚打了很少的饭刚要回座位,王老师走过去,温柔地对他说:“吃这么少啊!不行,多吃点,男孩子吃这么少怎么行。”王老师的这番话,让陈博亚同学感到了温暖和关爱。他立刻多吃了一些饭,脸上露出了满足的笑容。

“百变”老师还有一个令人惊叹的身份“养生专家”。每次上课都能看到她端着各种各样的茶走进教室。有时是香气四溢的茉莉花茶,有时是甘甜的红茶,还有时是翠绿的绿茶。记得有一次,王老师带来了一壶菊花茶。她微笑着将茶水分给我们每个人,教室里响起了一阵低语。刘晓晓尝了一口,感叹道:“这茶真的很有味道,既苦又甜。”房佳颖则说:“我以前只喝过果汁,这茶真的很不一样。”我轻轻地抿了一口,茶香四溢,甘甜可口,确实比外面添加香精的饮料好喝多了,瞬间,感觉心情也变得格外美丽了。

我很喜欢“百变”的王老师。她不仅学识渊博,更有着百变的教学风格和独特的个性,让我们在轻松愉快的氛围中茁壮成长。

遍地的“美食”嗡嗡嗡地笑着,好像在说:“美丽的花儿快快来,快到蜂巢里面酿蜜来。”

“嘻嘻嘻,哈哈哈。蝴蝶啊蝴蝶,看你往哪里跑。”这时从田埂上跑出来几个手持网兜的蓬头稚子。他们正追着几只黄色的蝴蝶往前跑呢。眼看着美丽的蝴蝶就要被他们抓住了,我的心不禁提了起来。就在这时,机灵的蝴蝶扇动着轻盈的翅膀,灵活一转,飞入了如油画般绚烂的油菜花海,与那片金色融为了一体。

“咦,蝴蝶呢?”刚才还兴高采烈的顽童们顿时傻了眼,他们无奈地摸着脑袋,垂头丧气地说:“哎,差点儿就抓到了,真是太可惜了。”

我看到孩子们可爱的模样和眼前这幅春意盎然的景象,不禁有感而发,在燕子们清脆的歌声中,写下了这首《宿新市徐公店》:“篱落疏疏一径深,树头新绿未成荫;儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”