



# 元宵庆团圆 花灯映少年

## 快报小记者元宵节主题投稿

在元宵节期间,小记者们用他们的眼睛和笔触记录下了这些传统节日的欢乐与美好,让我们一起走进他们的节日世界,感受那份纯真的快乐。



小记者制作草本灯

### 热闹的元宵节

太热闹了!2025年金坛非遗与元宵碰撞,燃爆全城的文化盛宴。今年的元宵节有些特殊。我怀着期盼与好奇来到愚池公园——闹元宵的核心地带。还没到公园,远远地便看见复古的门楼上和街道两边挂满了大红灯笼。顿时,元宵节的气氛立刻变得浓厚起来。非遗集市热闹开市,几十个展位有序排列,集中展示了金坛刻纸、金坛面塑、金坛蛋雕、糖画等传统手工艺品。

其中,手工糖画最先吸引了我的目光。我驻足围观,其他小伙伴全都排队完成了自己心爱的糖画。有飞机、手枪、蝴蝶等,真是形态各异、活灵活现。终于轮到我了,我撸起袖子,摩拳擦掌,跃跃欲试。我用大铁勺舀了一大勺麦芽糖浆,这糖浆色泽金黄,热气腾腾,还冒着泡。我稍微倾斜勺子,让糖浆缓缓流到铁板上。我先勾勒出船身,再画出一片大大的帆,帆的顶部再画一个小三角形作为小红旗,最后一根粗粗的桅杆,从上连到下,将它们全部串联起来,把一根小木棒按到上面,一个金灿灿的“一帆风顺”糖画就制作好了。等它冷却后,我迫不及待地拿起来舔了舔,味道甜丝丝的,轻轻咬一口,嘎嘣脆!

我准备将这个糖画送给爸爸,祝爸爸在新的一年里事事如意,一帆风顺。围观者看见我完成的糖画,都向我竖起大拇指,赞叹不已,夸我是一名了不起的糖画小师傅。我的心里美滋滋的。

欢腾盛世大舞台带来的元宵少儿文艺表演活力满满,孩子们用纯真的笑容、精彩的表演传递着对元宵节的美好祝福。舞龙灯、戏剧表演也是精彩绝伦,美不胜收。

华罗庚实验学校  
六(3)班 朱诚诚

### 我们一起做花灯

我的外公有一双神奇的手,能把平淡无奇的物件变成令人惊叹的艺术品。他给我做过对折机、击剑靶、易拉罐小火车……这次,我们有幸一起参加了现代快报小记者亲子做花灯活动。

制作开始后,外公戴上老花镜,粗糙却灵巧的双手握住铁丝,熟练地比画、弯折。只见他将一根铁丝围成一个圆形,首尾相接,再用胶布紧紧缠绕固定,眨眼间,兔子灯的骨架轮廓初现。我目不转睛地看着,也想尝试一下。外公看出我的心思,便把铁丝递到我手中。他的大手包裹着我的小手,耐心引导我弯、折。在一弯一绕间,我初次触碰到传统手工艺的奇妙温度。

外公告诉我,糊纸时要全神贯注,一旦戳破,就前功尽弃了。外公将宣纸轻轻铺展,裁剪出大小合适的形状,用胶水仔细涂抹在骨架上,再把宣纸贴合上去,抚平每一处褶皱。我拿着剪刀把边边角角裁剪得干干净净。最后,我们剪出了一些红纸点缀兔子的眼睛、鼻子、嘴巴,并挂上红绳,一个雪白精致的兔子灯就完成了。

完成后,我迫不及待地拎起兔子灯跑到人民公园的兔子雕像前合影留念,记录下这温暖的瞬间。

常州市实验小学四(5)班 房慕泽  
指导老师 万蕴慧

### 花草灯里的团圆

“袷服华妆着处逢,六街灯火闹儿童”。元宵节快到了!街上的彩灯像星星一样亮,我和小伙伴们参加了特别有趣的花灯制作活动。

非遗老师先给我们讲元宵节的故事:原来东汉明帝时期就有燃灯习俗,后来慢慢变成象征团圆的节日。原来每盏花灯里都藏着人们的祝福呢!

打开材料包,木支架、小彩

灯、花草纸都乖乖躺着。最神奇的是花草纸,薄薄的纸上嵌着金黄雏菊、嫩绿三叶草,好像把春天装进了纸里。我轻轻把支架插好,小心地把“春天”裹在框架上。胶水涂得特别仔细,生怕破坏这些小花小草。装上灯穗和彩灯后,我的花草灯亮啦!暖黄的灯光透过花瓣照出来,真美!

看着自己做的花草灯,我突然明白:这些不只是玩具,更是连接过去和现在的文化桥梁。我要把做花灯的故事讲给更多人听,让传统手工艺像花灯里的光一样,永远亮晶晶的。

怀德苑小学三(5)班 沈子墨  
指导老师 殷丽华

### 无可替代的快乐

2月10日下午,妈妈早早地带着我来到人民公园游客服务中心,参加元宵节的兔子灯制作活动。到达门口,看到快报老师热情地迎接我们,让我们先进去等候。

很快到了下午两点,首先由负责这场活动的邹老师给我们小记者讲解兔子灯的起源、吉祥寓意、习俗以及有关兔子的灯谜,并带领我们一起猜这些灯谜,互动得很开心。同时,我们从邹老师那儿知道了今年是春节申遗成功后的首个元宵节,我们感到很自豪!

紧接着,播放了一段兔子灯制作视频,看完后,小记者和家长们都很激动地动手制作属于自己的兔子灯。这是我第一次手工制作兔子灯,我和妈妈一起合作,巧妙地搭建骨架,再粘贴纸张和五官,每一步都让我专注而兴奋。当兔子灯亮起来的那一刻,我被自己的作品深深打动。灯光透过兔身柔和地洒落,仿佛这小小的兔子也注入了生命。

这次活动让我领悟到,劳动的果实最甜美,创造的快乐无可替代!

孟河实验小学四(2)班 张煜轩  
指导老师 王红霞

### 运村实验学校投稿选登

#### 令人难忘是年味

年味,藏在火红的对联里。家家户户门楣上换上了崭新的对联,红彤彤的颜色映衬着人们的笑脸,喜气而温馨。“日日财源顺意来,年年福禄随春到”,火红对联承载着我们对生活的热爱和对未来的期盼,这是中国人独有的年味。

年味,回荡在轰隆的爆竹声中。“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”。我喜欢放烟花,绚丽的烟花在空中绽放,如同万千颗流星划过,留下一串串璀璨的光芒。五彩缤纷的烟花像在空中尽情绽放的花朵,点亮了人们心中的幸福与美满。人们在欣赏烟花的同时,也会默默许下新年的愿望,这是春节特有的浪漫。

年味,刻在人们心底的记忆里。我特别爱听姥姥讲述过去的春节故事,每当讲起的时候,她的脸上就会不由自主地流露出回忆的神情。姥姥经历了从煤油灯下的守岁到电视里的春晚,从手写的家书到微信里的祝福,点滴变化都见证了时代的进步。姥姥不紧不慢的话语中充满了对过去的怀念和对未来的期待,那份刻在心底对春节的热爱,深深地打动了我也让我对中国的年味翘首以盼,念念不忘。

站在新年的门槛上回望,春节不仅仅是一个节日,它更像一条纽带,连接着过去与未来,连接着文化与记忆,带给我们温暖,指引我们前行。

三(1)班 姚涵文  
指导教师 郑慧

#### 开心的一件事

这个星期,我有一件超级开心的事,那就是我学会骑自行车啦!一直以来,我都羡慕那些骑着自行车在路上飞驰的哥哥姐姐们,因为只要骑上它,就能去任何想去的地方。上周日,爸爸把我带到小区的空地上,说要教我骑自行车。

刚开始的时候,我心里有点害怕,自行车好像不听我的话,我刚坐上去,它就摇摇晃晃,好像要倒下去。爸爸在后面扶着自行车,对我说:“别害怕,眼睛看前面,手把好方向。”我按照爸爸说的去做,脚慢慢地蹬踏板。

骑了几圈之后,我感觉自己有点上手了,就让爸爸松手。没想到爸爸一松手,我就摔了一跤。但是我没哭,因为我知道骑自行车肯定会摔跤的。我一骨碌爬起来,又重新骑上了自行车。这一次,我更加小心了,慢慢地把握平衡。经过不断练习,我终于可以骑着自行车在空地上转好几圈啦!当我骑着自行车,感受着风从耳边吹过的时候,那种感觉实在是太棒了。我开心地欢呼了起来,爸爸也为我感到高兴。

这一天,我感觉自己收获了很多,不仅学会了骑自行车,还学会了遇到困难不放弃。这真是让我开心的一件事啊!

三(2)班 符语澄  
指导老师 蒋华芳

#### 名字里的故事

我叫顾轩宇,我的名字是爸爸妈妈一起给我取的。他们说我是他们最宝贵的礼物,所以一定要给我共同取名。

妈妈告诉我,“轩”在古代是高大的意思,“宇”形容人的风度、仪表,如气宇轩昂,有美好等字义。“轩宇”这个名字寓意成功,有胆量、有

野心,也寓意聪明,善于解决问题,能够在事业上克服一切困难,功成名就。我还有一个小名齐齐,是爷爷取的。因为我出生的那一年是猴年,爷爷希望我像齐天大圣一样神通广大。事实证明,我却像猴子一样调皮捣蛋,是不是很高笑呢?

我喜欢我的名字,它凝聚了爸爸妈妈对我最美好的期望与祝福。

三(2)班 顾轩宇  
指导老师 蒋华芳

#### 那次玩得真开心

那天,学校组织我们去嬉戏谷开展社会实践活动。一进入嬉戏谷,我们就看见了美丽的喷泉,听到了欢快的音乐,天空中还飘来五彩缤纷的泡泡,真是太梦幻了!

我们去观看了大马戏。其中给我印象最深的是那场压轴戏——摩托飞车,因为它既惊险又刺激。灯光闪烁中,一个大型球体被推到了舞台中央,正当我“丈二和尚摸不着头脑”时,一个骑着摩托车的杂技演员像变魔术似的把车开进了球里,接着就以飞快的速度在圆球中不停地向各个方向“飞行”。随着进入圆球里的演员们越来越多,我的心也随着提到了嗓子眼。但他们似乎还觉得不够刺激,继续加速,再加速,有条不紊地翻腾飞跃。观众们沸腾起来了!他们每次做出高难度的动作,我都担心他们会撞到一起,幸亏直到最后他们也没事。我真是为他们捏了一把汗。

后来,我们又看了许多精彩的节目,有搞笑的小丑转盘,潇洒的马术表演,神秘莫测的大变活鸽等。这些在我们看来都是那么不可思议,但他们却如此淡定和娴熟。在不为人知的背后,他们一定付出了无数的心血和汗水,更让我相信“台上一分钟,台下十年功”的道理。

三(3)班 周洲  
指导老师 陆航

#### 一张手抄报的诞生

假期,老师给我布置了任务,要回家完成一份关于节日的手抄报。天哪,虽然我平时喜欢画画做手工,但手抄报我从来没画过,心里不禁开始忐忑,这可怎么办啊?我急得像热锅上的蚂蚁,在家团团转。

放假第三天,我还是没有一点头绪,妈妈也帮不了我,于是她帮我约了写字老师蒋老师。

赶到约定地点,蒋老师已经微笑着在等我。说实话,看到她的笑容,我的焦虑已经减少了一半。她已经提前帮我找了一张参考图,她告诉我,手抄报先用铅笔勾画轮廓,然后画画,最后涂色。我看了看整张图,有点害怕,迟迟不敢下手。

蒋老师把稿纸递给我,温柔地告诉我:“相信你自己,一定能成功!”我紧紧攥着铅笔,用力地在稿纸上画了一笔,接着两笔、三笔……我的速度很慢,因为我怕画错。蒋老师温柔地告诉我:“别怕,大胆画,后面我们只要轻轻勾画轮廓就好了,后面图上色后这些铅笔印都会盖住的。”听了蒋老师的鼓励,我继续开始画,慢慢地放开了手脚。

那张手抄报,花了我俩和老师整整一个下午的时间,让我体会到亲自制作手抄报的艰辛,也让我感受到蒋老师的耐心、细心和爱心,更让我收获了沉浸于学习的美好瞬间!

三(3)班 陈智微  
指导老师 陆航