

## 2025年江苏省委一号文件发布

## 专章部署“强化农业科技支撑”

3月3日,省委一号文件《关于进一步深化农村改革 推进乡村全面振兴 加快高水平农业强省建设的实施意见》公开发布,当天,省政府新闻办举行发布会,对文件主要内容进行解读。

江苏是农业大省、粮食主产省,2024年,全省农林牧渔业总产值首次迈上9000亿元台阶,粮食总产量达762亿斤、连续三年稳定在750亿斤以上;农民人均可支配收入达32414元、同比增长6.3%,城乡收入比缩小至2.04:1;乡村建设全面推进,农村社会稳定安宁。

现代快报/现代+记者 徐梦云

省委一号文件提出  
增强三个能力、健全三个体系

省委副秘书长李荣锦介绍,今年省委一号文件主题明确、务实求实,总体篇幅是近几年来最短的,共6个部分28条,主要内容可以概括为“增强三个能力、健全三个体系”。

李荣锦介绍,增强三个能力一是增强粮食和重要农产品稳产保供能力,持续推进粮油作物大面积单产提升、强化耕地保护和质量提升、健全粮油生产支持政策体系,全方位多途径开发食物资源,努力多打粮、打好粮。二是增强乡村产业综合效益和竞争能力,加快壮大乡村特色产业,加强农业农村重大项目建设,发展新型农村集体经济,推动巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。三是增强农业科技装备支撑能力,重点抓好农业科技支撑、智慧装备研发应用、乡村人才培育和发展,加快重大原创性技术联合攻关,实施“新农人”培育三年行动,以科技进步支撑农业现代化建设。

健全三个体系一是健全城乡融合发展体系,健全农业转移人口市民化机制,加强县域城乡一体规划建设,因地制宜推进现代宜居农房建设,不断完善农村基础设施,提高农村公共服务水平。二是健全要素保障体系,完善农业经营体系,健全农业社会化服

务体系,强化乡村发展用地保障,创新乡村振兴投融资机制,提升金融服务质效。三是健全乡村治理体系,加强农村基层党组织建设,实施文明乡风建设工程、推进农村移风易俗,让文明乡风在广袤乡村蔚然成风。

“针对进城农民权益保障问题,提出逐步将农业转移人口随迁子女纳入流入地义务教育保障范围;针对留乡子女入学问题,提出办好必要的乡村小规模学校等,更好体现江苏农业农村发展所处方位和鲜明特色。”李荣锦说。围绕乡村建设,提出抓好800个宜居宜业和美乡村、40个片区建设和经济薄弱村运维管护;围绕深化农村改革,提出推进10项年度重点改革任务,以清单化方式压茬推进,努力实现重点突破。

发展农业新质生产力  
建设高能级农业科技创新平台

江苏是农业大省、粮食主产省,将始终扛牢粮食安全政治责任,抓紧抓实粮食生产,为保障国家粮食安全多作江苏贡献。今年计划新建改造200万亩高标准农田,大力实施有机质提升行动,稳步提升耕地地力,努力实现大灾少减产、小灾能稳产、无灾多增产。

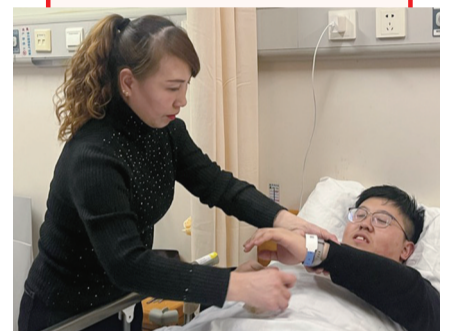
发展农业新质生产力关键靠科技。今年中央一号文件首次提出“农业新质生产

力”,省委一号文件把“强化农业科技支撑”进行专章部署,将农业科技创新工作摆到更高的位置,提出新的、更高的要求。省科学技术厅副厅长赵建国介绍,聚焦高水平建设农业强省和打造具有全球影响力的产业科技创新中心重大任务,着力在以下四个方面下功夫,建设高能级农业科技创新平台;打好农业关键核心技术攻坚战;打造南京国家农高区等农业新质生产力主阵地;提升农业科技社会化服务水平。他表示,要高水平建设生物育种钟山实验室,组织实施一批基础性和前沿性重大创新项目,积极构建种业创新体系;充分发挥长三角种业创新实验室联盟作用,合力打造全国种业创新体系排头兵。

近年来,江苏省地方金融通过“创新金融服务、完善担保体系、优化金融生态”三方面精准发力,为农业新质生产力发展注入强劲动能。省委一号文件中多次提到“增强富民产业竞争能力”“加强产业带动和就业创业支持”等意见。省委金融工委副书记徐洪介绍,将继续加大金融对农业新质生产力的支持力度。“我们也希望广大涉农经营主体积极配合基层单位信用信息采集工作,助力完善‘征信+金融’综合服务体系,进而形成‘以信促融’的良好农村金融生态,让金融的活水能够源源不断滋养农业新质生产力发展。”



朱啸天

母亲陪着朱啸天  
现代快报/现代+记者 李子璇 摄

## 退休教师彩笔绘乡愁

## 10个月勾勒百幅“常州老城厢”



图片从左到右:乌龙庵;曾经的常州地标钟楼;王振勤介绍创作经过 现代快报/现代+记者 葛小林 摄 扫码看视频

现代快报讯(实习生 吴佳楠 记者 葛小林)近日,常州退休教师王振勤历时10个月,完成了100幅以常州老城厢为主题的水彩画系列作品。这些画作不仅展现了上世纪五六十年代至八十年代常州的老地标,还通过艺术的形式,生动还原了那个时代的城市风貌与人文记忆。王振勤表示,他希望这些水彩画能够宣传常州老城厢的历史与文化,让更多人了解这座城市的过去与现在。

今年68岁的王振勤,退休前是田家炳高级中学的美术教师,早年毕业于南京师范大学美术专业,曾师承水彩画家李剑晨、杨云龙等人。他是江苏省美术家协会会员,多次赴国外参展并获奖,退休后一直在老年大学教授水彩、钢笔画等。“之前我看到有北京的画家,专门画胡同、四合院,上海的画家以上海的石库门为背景,描绘了上海的繁荣、文明与开放。常州是一座有着悠久历史的文化名城,这几年常州一直在进行老城厢改造,我也想以老城厢为主题,画一组记忆里

的常州老城厢。”王振勤说。

“孙府弄、南大街、大庙弄、青果巷、察院弄、西大街、磨盘桥、北大街、觅渡桥、文笔塔、文亨桥等。”王振勤先画了自己出生、成长的孙府弄,接着是小时候逛过的南大街、北大街的街道、弄堂,接着画下外婆、舅舅居住的新丰街,还有自己看电影的光明电影院等,那些上世纪五六十年代到八十年代常州人耳熟能详的老地标一个个跃然纸上。“一开始没想画一百幅,随着自己的记忆延伸,越画越多,我就想着把常州老城厢尽可能地记录下来。”

“每一幅画,都有特别的意义。有的是源于我儿时和年轻时的记忆。”王振勤说,“这两幅钟楼,我是从大庙弄的东西两端来展现钟楼。虽然五六十年过去了,但我还深刻地记得两边不同的商店。”钟楼建于上世纪20年代,高约30米,共5层,是当时常州的最高建筑,每天早晨6点、中午12点、下午6点以及零点,都会响起钟声,声音洪亮,可

传到2公里外。他小时候跑出去玩,结果在西直街那一带的小弄堂迷了路,抬头看到了远处高大的钟楼,立刻有了方向。“找到了钟楼,我就很熟悉了,很快就回了家。”

王振勤白天还要上课,一般只能利用晚上创作。为了让老城厢的场景更加真实,他还专门去图书馆、档案馆,参考了一些历史资料,尽量原汁原味地还原那个已经远去的老常州、老记忆。他选择用钢笔淡彩画的形式表现常州老城厢,也是因为细腻的笔触和淡雅的色彩能够更好地勾起怀旧情感,展现老城厢在现代化建设中焕发新面貌。

一直以来,王振勤十分关注常州的城市发展,此前已陆续创作了《绿满常州》《常州大运河》等作品,展现了常州近年来在城市发展、提升人居环境所取得的新成就、展现的新面貌。“此次的老城厢系列将集册出版,我要用画笔画出美好的常州,让更多人了解这座城市的过去和现在。”王振勤说。

造血干细胞  
两次捐给同一名患者  
淮安00后小伙:好人做到底

现代快报讯(通讯员 王树文 记者 李子璇)3月3日上午,淮安00后小伙朱啸天再次在淮安市第一人民医院为同一名云南患者捐献造血干细胞。随着血液沿着连接臂膀的细管缓缓流淌,再通过细胞分离机流回身体,经过5个多小时的采集,朱啸天成功捐献226毫升造血干细胞混悬液。

现代快报记者了解到,2024年11月,朱啸天接到红十字会工作人员来电,对方说了一段十分熟悉的话语:“有一名血液病患者与你留存的血型配型成功,是否愿意捐献?”朱啸天很惊讶,配型不容易成功,自己竟然刚捐献不久又配型成功了。激动之余,他毫不犹豫地同意再次捐献,并表示会好好保养身体,为第二次捐献做准备。

在得知这一消息后,朱啸天母亲满满的担心。“他还是个小孩,我很心疼他,但他执意要捐,作为父母,我也支持他。”病房里,朱啸天母亲虽然眼里含着泪,但她表示,这是做好事,她会在后勤保障上做到位。

“你们别担心,我上次恢复得很好,这次也会很快恢复。”朱啸天告诉记者,进了医院后才知道,这次捐献的是同一名患者。这也是一种缘分,救人没有救一半的道理,好事要做到底,希望自己的努力能挽救对方的生命,他也衷心祈祷对方能恢复健康。

现代快报记者了解到,朱啸天去年捐献时还是律所的一名实习律师,如今已经成为淮安市金湖县人民法院的法官助理。他表示,自己是一名共产党员,更应力所能及地去帮助别人,他想着,对方这一年一定在心理上和身体上都承受了很大压力,这也更加坚定了自己救人的决心。



扫码看视频