

延续绿色主题，地铁3号线三期揭面纱

地铁3号线三期北起既有秣周东路站，向南至秣陵站，设两座地下站，全长3.3公里。目前，工程已完成冷滑、送电及热滑试验工作，两座车站也完成所有主体结构，进入装饰装修和设备调试阶段。作为既有线路的延伸线，地铁3号线三期在装饰装修上有什么特色？建设过程中用到了哪些工艺？一起到现场看看。



秣陵站

车站装饰揭开面纱，延续绿色主题

在江宁区双龙大道与望园路交叉以北，上秦淮西站出入口悄然“露脸”，象征着南京地铁的“梅花”标志轮廓显现。车站装饰装修延续了3号线的主题风格，采用代表色“薄绿色”，站厅、站台、出入口等位置，随处可见亮丽的绿色线条。

上秦淮西站的立柱和顶面以黑、白、灰三种色调为主，凸显南京地铁中和淡雅的江南元素；秣陵站则与主城区的部分车站相似，采用金色装饰吊顶，立柱上的边框也由金色勾勒，体现南京六朝古都的儒雅气质。

进入车站看到，公共区域采用“半裸装”装修方式，采用镂空吊顶，更具现代感和视觉通透感。“这种方式不仅节省了吊顶材料，缩短了施工周期，还为后期的运营维护带来了便利。”市轨道交通相关负责人介绍。

多项工艺技术加持，助力高效施工

3号线三期工程主要包含秣周东路站至上秦淮西区间、上秦淮西站、上秦淮西站至秣陵站盾构区间、秣陵站，共2站2区间。其中，秣陵站为工程的终点站，建设长度491.5米，标准段宽20.6米。

“由于是整条线路终点站，车站长度是标准车站的2倍，施工体量相对较大，未来车辆要在这里完成折返。”现场负责人介绍。作为超长车站又临河临路，秣陵站在施工中克服诸多困难和挑战，采用“跳仓法”拉开工作面，即像下跳棋一样，把整体结构按施工缝分段，跳一段浇一段，保障主体结构施工工效。

在铺轨过程中，项目采用了减震降噪技术，在建筑密集的特殊地段采用液体阻尼钢弹簧浮置板道床，可以有效地降低地铁运行中的振动与噪声对沿线建筑物的影响。

线路延长至家门口，坐地铁更方便

目前，在运营的3号线底站秣周东路站，每天早晚高峰都聚集很多市民在这里乘坐地铁进行通勤。“平时上班要坐两站公交车才能到秣周东路站，将来3号线能延伸到家门口，那就方便多了！”家住秣陵街道上秦淮新苑的陈先生说。

地铁3号线三期工程虽然只向南延伸两站，但对沿线的居民和职工来说意义重大。建成后江宁区秣陵街道的市民不用先乘坐公交车到秣周东路站后再坐地铁，可以直接享受到地铁出行带来的便利。

不仅如此，3号线三期建成后与既有3号线贯通运营，将成为江宁区的交通主干道，还将助力东山副城南部新区发展，服务秣陵片区新市镇建设，改善上秦淮地区交通出行条件，促进沿线地区经济社会发展。

据“南京建设”微信公众号

警方便民服务送到身边

菜场里的“反诈暗号”，你对上了吗

“青菜白菜水芹菜，叫我转钱不理睬”“茄子弯弯像钱袋，捂紧别让骗子拽”……3月5日上午，南京秦淮警方走进网红巷菜市场，在这里支起反诈摊位，让瓜果蔬菜化身“反诈宣传员”。与此同时，将学雷锋活动与反诈宣传、健康义诊、安全防范、便民服务深度融合，以实际行动践行雷锋精神，让反诈知识深入人心。

现代快报/现代+记者 季雨文/摄



市民在反诈蔬菜摊位前

“反诈菜市场”弥漫最热闹的烟火气息

秦淮警方聚焦“接地气+聚人气”，定制了一批“反诈袋子”，将印有反诈提示的环保购物袋赠送给群众和店铺摊主商家，营造反诈知识“袋袋相传”的浓厚氛围。南京市公安局秦淮分局政治处民警高一铭表示，他们把反诈宣传语和学雷锋标语精心贴在各式蔬菜上，如“青菜白菜水芹菜，叫我转钱不理睬”“茄子弯弯像钱袋，捂紧别让骗子拽”“香菇香生葱姜辣，陌生链接别乱点”……市民只需下载安装“反诈中心App”或关注“平安秦淮”微信公众号，即可领取这些有寓意的反诈蔬菜。

南京市民蒋女士被这样的创意吸引了。“我家就住在附近，每天

都要来科巷菜市场买菜。这个顺口溜朗朗上口，很容易记。”蒋女士坦言，这样的做法不仅让反诈知识变得生动有趣，也让百姓的菜篮子更加安全。

活动现场特别设置了一个趣味互动环节——“蔬菜拍拍拍”。工作人员头戴各式蔬菜造型发卡、头饰，邀请老百姓举着反诈宣传牌一起合影留念。这样的互动不仅增强了活动的趣味性，也让反诈知识在欢声笑语中深入人心。

测血压、户政办理咨询一站式服务

在现场，治安大队的民警也在现场忙碌着，他们负责宣传《南京市养犬管理条例》，并提供办理犬证的相关咨询服务。通过耐心讲解和互动问答，增强了市民文

明养犬的意识，共同营造和谐的社区环境。

不仅如此，秦淮警方还依托与南京市第一医院的党建结对共建活动，邀请了医疗专家现场开展义诊服务。测血压、测血糖……一项项贴心的服务让市民们感受到了温暖与关怀。秦淮公安分局与南京市第一医院合作共建的“好心秦”心理健康咨询室也发挥专业特长，聚焦快节奏环境下大家的心理健康问题，提供专家的专业建议和健康指导，为市民们的健康保驾护航。

现代快报记者了解到，现场还设立了公安户政、出入境证件办理的咨询服务台。民警耐心解答市民们的疑问，提供详细的办理流程 and 所需材料清单。这样的服务让市民们感受到了便捷与高效，也提升了群众对公安工作的满意度和认可度。

拒绝捆绑消费，增加选择性服务

《南京市住宅小区物业服务合同》公开征集意见

现代快报讯(记者 杨晓冬)业主有哪些应履行的义务？物业捆绑收费怎么办？小区公共收益如何使用？3月4日，为进一步落实条例关于物业服务合同的规定，维护物业管理各方主体合法权益，南京市住房保障和房产局发布《南京市住宅小区物业服务合同(示范文本)》(征求意见稿)(简称《合同》征求意见稿)，向公众公开征集意见。

据了解，南京市住房保障和房产局于2024年10月开始起草，以《江苏省住宅物业服务合同(示范文本)》为底板，借鉴了外地城市的先进做法和经验，全面征求了各区局及市物业管理行业协会的意见和建议。经反复完善，最终形成了《合同》征求意见稿，共十章三十一条，分为合同主体、物业管理区域情况、物业服务内容和标准、物业服务费用、双方权利与义务、资金管理、物业服务期限、违约责任及免责约定、争议解决等。

记者注意到，物业服务中的不少焦点问题在其中均有相应规

范，包括明确业主按时交纳物业费、遵守管理规约、履行垃圾分类投放主体责任及配合安全管理等义务；明确物业企业未经业主大会同意不得将物业费、公共水电分摊费、汽车停放费等捆绑收费，未经业主同意不得对任何第三方泄露或擅自使用业主信息等信息。

此外，《合同》征求意见稿在常规服务内容之外增加了特约服务、外墙维护及科技住宅系统维护等选择性服务内容，并对物业费的收取标准、计费方式、交纳时间等做出明确规定。

关于业主普遍关心的公共收益问题，其中针对公共收益的来源(包含甲方收到的违约金)、账户、支出范围等做出详细约定，以保障业主对公共收益的知情权与收益权。为应对物业管理活动中可能出现的各种变化，《合同》征求意见稿对变更与解除情形做出明确规定，同时引入第三方评估机制，对于物业服务企业的服务质量双方有争议的，可以委托第三方评估机构开展评估。

与国宝同展，南京云锦澳门实力圈粉

现代快报讯(记者 任雨风)在澳门保利美高梅博物馆现正展出的“蓝色飘带——探索神秘海域邂逅丝路遗珍”展中，南京历代云锦博物馆珍贵藏品《丝路华章》，与国宝级文物元代青花瓷“凤穿牡丹纹梅瓶”、唐三彩文官俑、圆明园四兽首铜像等共同亮相，寸锦寸金的云锦凭实力圈粉海内外观众。

云锦是拥有1600多年历史的中华文化瑰宝，澳门是中西文化交流的窗口，当南京云锦在澳门保利美高梅博物馆展藏，恰似“文化信使”，可以让更多人感受到云锦之美，中华之美。日前，在澳门保利美高梅博物馆和南京历代云锦博物馆共同举办的文博单位交流活动之“云锦非遗传承创新”分享会上，南京云锦博物馆馆长简名伟、南京云锦织造技艺国家级代表性传承人周双喜，与保利美高梅博物馆馆长何超琼等，围绕云锦保护、非遗传承与创新，以及博物馆的时代价值等议题展开探

讨交流。活动现场，南京云锦博物馆现代艺术品《直遂青云》被保利美高梅博物馆收藏。

“馆际间的交流不仅局限于馆藏资源的共享，还可以是分享会、研究合作以及文化宣传等多种形式的文化互动。”简名伟表示，此次向保利美高梅博物馆赠送了两件具有代表性的云锦现代艺术品《直遂青云》和《多福多禄》，希望通过这些作品展示非遗云锦的现代艺术魅力，彰显中华民族传统手工艺的创新与转化能力，将中华文化的故事传播得更广、更远。

云锦《丝路华章》出自周双喜之手。周双喜表示，对于云锦这一非物质文化遗产的传承，关键不仅在于让更多人了解和认识云锦本身，更在于将云锦所承载的文化精神传递下去。《丝路华章》在澳门的保利美高梅博物馆展出，是促进国际艺术珍品、非遗技艺、文化故事交流互鉴的绝佳机会。

纸浆复活术现场展示，周末来观摩

现代快报讯(记者 刘静妍)古籍修复老师在樱花树下演示“纸浆复活术”，南艺版画系学生把《芥子园画谱》做成限量盲盒文创，几十种明清民国古籍在现场拍卖……3月7日—9日，2025金陵旧书市集将走进南京艺术学院·城市中央艺术公园，打造“艺术×古籍”的沉浸式实验场。

本次市集活动主要分三大板块：古旧书市、文艺展演、创意文创。各类旧书琳琅满目，从古籍善本到现代文学、人物传记、老杂志，再到科普知识和艺术画册，应有尽有，还有很多艺术类书籍。

几十种明清民国古籍将在本次市集与观众见面。明清民国线装古籍惊艳亮相，包括宋委机撰写的《汉隶字源》。这部明毛晋汲

古阁影宋精写刻本，白棉纸线装，开本敞阔，雕版印刷精美，是研究隶书及汉字演变的重要资料，极具文献价值。还有民国石印本《金陵古今图考》，内有大量金陵古图，图文并茂，是了解南京历史的珍贵资料。

本次旧书市集还将为公众揭开古籍修复的神秘面纱。现场将设置古籍修复的体验环节，设置线装书装订、古籍补洞、修复纸张辨识等互动体验。南艺文物保护与修复专业的学生不仅展示破损古籍、专业修复工具和材料，还会呈现修复前后的对比。同时，版画系的学生带来木刻版画、铜版画、丝网版画、石版画等。现场还有印画体验、互动游戏，可淘可逛可玩。