

一镜穿越花街烟火，观众一秒入戏

《北上》打开90后的“青春纪念册”

近日，由白鹿、欧豪等主演的电视剧《北上》正式开播，观众随着大华子的视角，一镜到底穿越花街烟火，干禧年的浓情扑面而来。运河里游泳、孩子偷西瓜、街巷里疯狂跑酷，剧中“鸡飞狗跳”的童年时光引发了90后的集体共鸣。

现代快报/现代+记者 宋经纬



花街孩子们 剧中截图

《北上》的首集讲述了花街少年们的童年乐事，大量一镜到底的镜头沉浸感十足。跟随着夏凤华的步伐，花街面貌逐渐清晰。网友发现，花街里的孩子们是一群小戏骨。

小夏凤华由李洛伊饰演，曾经在《我们的日子》中的小雪花一角令人印象深刻。“小林栋哲”和“小范闲”也在《北上》齐聚。去年李庆誉饰演的小林栋哲在热门剧《小巷人家》中表现亮眼，今年在

《北上》中依然神气活现。

而《北上》中男主谢望和的童年版，则由《庆余年》中鬼灵精怪的“小范闲”韩昊霖饰演，他几乎包揽了近几年各种男主幼年版，比如《爱上特种兵》中的罗小军、《我和我的家乡》中童年时期的姜小峰。当初的小范闲机智过人，如今的谢望和是小大哥，带领着花街孩子一路成长、一路北上。

《北上》改编自作家徐则臣的同名小说，这部荣获第十届茅盾

文学奖的作品，以其深邃的情感、细腻的笔触，描绘了一群在运河边长大的年轻人，从花街到北京，经历了青涩纯真的青春时光，也走过了积极而艰难的北上创业之路。

90后的童年，是随身听里的周杰伦，是翻盖手机里的短信，是放学路上和同伴的打闹，《北上》不仅仅是一部剧，更是一本大型青春纪念册。《北上》中，那些关于偶像、关于追星的情节，让观众仿

佛回到了那个纯真的年代。

还记得家里贴满的《仙剑奇侠传》海报吗？那些英姿飒爽的角色、那些扣人心弦的情节，如今看来依然让人热血沸腾。还有课桌上刻的游戏账号，那是与朋友们共同奋战的见证；班里挂着的流动红旗，那是集体荣誉的象征；火影忍者、海贼王等动漫人物，更是学生们心中永远的英雄。这些画面，都在《北上》中得到了完美的复刻，让观众仿佛又回到了那个充满梦想和激情的青春时代。

“家人们，谁懂这种还原的含金量？是能让90后一秒代入的剧！”“那些年我们一起追过的偶像、打过的架、玩过的游戏、听过的歌，全都在这部剧里重现了。”社交平台上观众发表着自己的观点，随着剧情推进，跟着花街的孩子，一起继续走下去吧。



扫码看视频

周雨彤：
新型母女关系
妈妈也是闺蜜

顾云苏(周雨彤 饰) 剧方供图

3月4日，《180天重启计划》迎来会员收官，该剧自开播以来，在社交平台掀起了关于新式母女关系的讨论，180天重启计划也是180天母女破冰实录，用180天的鸡飞狗跳，拼凑出亲情的另一种解法。在周雨彤看来，这或许就是当代新型的母女情。

《180天重启计划》以一场母女间的“被迫同住”拉开序幕：28岁的女儿顾云苏(周雨彤 饰)遭遇失业、失恋，回家后却意外发现48岁的母亲吴丽梅(吴越 饰)在二婚后成了高龄产妇。在为期180天的同居时光里，顾云苏成了母亲的贴身护工，两代人在鸡飞狗跳的碰撞中重构亲情纽带……

常常争吵，也彼此治愈。《180天重启计划》播出后，吴丽梅和顾云苏的母女关系，成为观众热议的焦点。在周雨彤看来，这或许就是当代新型的母女情。

过去，母女关系往往既深情又幽微，“她们是如此的相似，又不愿意成为彼此的样子。或者说，她们既那么相像，又害怕如此的相像。我想这是因为很多人接纳不了自己，是很微妙的感觉。”周雨彤说，而新时代的母女关系也许更像朋友或闺蜜。那是一种“可能我不理解你，但是我愿意去试着尊重你”的关系。

现代快报/现代+记者 宋经纬

老将张常宁，排球征途迎风而上

两个冠军，都离不开她的打拼

把时间的指针拨回2017年，当江苏女排首次捧起联赛冠军奖杯，迎来球队历史上的里程碑时，张常宁就是队伍中的重要一员。

凭借着出色的发挥，她不仅帮助球队站上联赛巅峰，也收获了当赛季的最佳发球和最有价值球员双料个人荣誉，度过了一个堪称完美的俱乐部赛季。

时隔8年之后，张常宁已经从彼时的新生代明星成为了如今队里的“老队员”，但她在赛场上的关键程度，依然没有改变。

在总决赛中迎战中国排坛的传统劲旅上海女排，张常宁在系列赛首回合的较量中就迎来爆发，28扣13中外加4次发球得分与2次拦网得分，以19分成为全场得分王，帮助江苏女排3比0取胜先声夺人。

次回合，江苏女排主力二传手刁琳宇因伤缺阵，没有退路的上海女排也全力以赴拿下了比赛的第一局。逆境之下，张常宁再度站了出来，多次在关键分上拿出强势表现，最终交出了39扣13中外加1次发球得分与4次拦网得分，18分并列全场最高分的答卷。

3比1击败上海女排后，张常宁就此与江苏女排一起再度站上了国内联赛的最高领奖台。庆祝之时，她也不忘与养伤的刁琳宇打起了视频电话，共同感受这份兴奋和喜悦。

老将的意义

8年前为江苏队首捧奖杯，8年后又一次在决赛中贡献重要力量，两次成为联赛冠军，张常宁在队中的角色已然悄然发生了改变。

在球队主教练施海荣的口中，张常宁已然成了“老队员”之一，而在关键时刻，也正是有了能够及时挺身而出的老将，才让江苏女排屡次在面临难关时最终能够

实现突围。

赛后总结这个来之不易的冠军，张常宁自己就非常感慨：“对于队里的年轻队员来说，这是她们的第一个联赛冠军，而这个冠军对于我们几位老将来说也有非凡的意义。”

2021年和2022年，江苏女排也曾两度闯进排超联赛决赛，但最终不敌天津女排摘银，“(这个冠军)也是弥补了之前的遗憾。”

作为当下年轻人眼中的前辈，张常宁对小队员们也有着许多期待，“这对她们来说仅仅是一个开始，希望她们继续努力。”

而对于张常宁自己来说，已经走了许多年的这条排球之路，她也依然打算继续走下去。

在随中国女排遭遇东京奥运会失利的灰暗后，张常宁经历了膝盖手术与随后长时间的伤病康复，再加上与男篮运动员吴冠希走进婚姻殿堂，看上去这位曾为中国女排立下过汗马功劳的名将，即将步入运动员以外的生活。

但终究她还是放不下排球。2023年下半年她重回江苏女排，并在当年的12月30日这天再度亮相赛场。2024年重回女排国家队集训，参加世界女排联赛和之后的巴黎奥运会……拥有了老将身份的张常宁，还在不断书写属于自己的传奇。

非议和诽谤，她用表现回击

在东京奥运会后阔别赛场达两年多，这条回归之路有多么艰难，只有张常宁自己知道。

但在排球的世界里，张常宁似乎从来都是迎难而上的那一个。

在她一路走来的排球生涯中，遭遇过太多的波折与困难——2018年初接受肾积水手术，当年8月又在训练中崴脚受伤，被确诊为左膝十字韧带撕裂，无缘随后的亚运会……

然而仅仅两个月后，火线复出

的张常宁就站上了世锦赛的赛场，但由于不佳的状态，又引来了许多球迷的诽谤和攻击。

伤病与心灵的双重打击，让张常宁一度不堪重负，但在爱人的开导下，她渐渐学会了去“无视”这些负面的信息，“开始学会调节自己的情绪，能够不在意别人的声音了。”对于那些流言蜚语，她选择用场上更好的表现来予以回击。

排球的征途，她还要继续走

从冉冉升起的新星到成名已久的老将，张常宁依然能够在场上展现出过人的实力，但她心里也清楚，在一些时候，身体已经并不站在自己这一边。

“从8岁到27岁，练球近20年，身体的劳损伤病随着年龄的增长都渐渐体现出来，前几年依靠肌肉力量尚能维持，在养伤的今年身体各部位的零件都相继或多或少地出现了些问题。”早在2022年，仍在康复途中的张常宁就如如此坦言。

膝盖运动后的积液、右肩肌腱的损伤以及腰肌的劳损……随着年龄的继续增长，张常宁在赛场和训练场上都势必遭遇越来越严苛的挑战。

就像她自己所言，“伤病的困扰一直是运动员最大的敌人”，她不愿意在公开场合过多提及这些伤病去“卖惨”，但这些因素的影响却是实实在在的。在排超联赛中，她也不能再像以前一样，如“铁人”般连续作战，而是需要更多时间休息，把能量留在最关键的时刻。

助江苏女排捧起奖杯后，当被问到未来的打算时，张常宁直言自己还有下一个目标，“后面还有全运会呢。”已经走了20多年的排球路，总会会有一个终点，但今年将要三十而立的张常宁，眼前还有更多的明天。

随着吴梦洁在赛点上的扣球得分，江苏常州的主场观众陷入了狂欢。3月4日晚，2024—2025赛季中国女排超级联赛在这里落幕。江苏女排如愿以两回合总分2比0击败上海女排夺冠，就此将队史第二个联赛冠军奖杯收入囊中。而在这两场比赛中，29岁的张常宁再一次成为了关键角色。首回合砍下全场最高分，次回合得分依然并列全场最高，堪称江苏女排的“定海神针”。

据澎湃新闻



3月4日，张常宁手持队友刁琳宇球衣在颁奖仪式上

新华社发

“童声里的中国”
合唱团招募中

现代快报讯(记者 花宇)3月4日，南通市教育局发布“童声里的中国”合唱团学员招募信息，面向全市范围内小学三、四、五年级学生招收合唱团进阶班学员。现代快报记者了解到，新组建的“童声里的中国”合唱团致力于为地方培养具有良好艺术素养和表演能力的少儿合唱人才，打造具有南通特色和国际化水准的原创少儿合唱精品，建成一支市内一流、省内领先、国内知名的高品位少年合唱团体。

现代快报记者了解到，此次组建的“童声里的中国”合唱团是在南通市委宣传部指导下，由南通市教育局重点打造，南通市少年宫、南通市紫琅第一小学具体承办的专业少儿艺术团体。合唱团由国内知名指挥家、声乐教育家及少儿艺术教育专家领衔指导，参与全国和国际性同门类合唱展示、交流和比赛，承担演出、交流等任务，集中展现南通市少年儿童精神风貌和艺术教育成果，为提升南通城市形象、促进对外交流发挥积极作用。合唱团计划设置基础班和进阶班两级梯队，目标建成100—120人规模的合唱团队。此次招募面向全市范围小学三、四、五年级学生招收合唱团进阶班学员，首批入选不超过15人。