

# 13年后,中国建筑师再夺“建筑界诺奖”

普利兹克奖颁给刘家琨,称其作品为大众呈现了全新的日常生活场景

当地时间3月4日,普利兹克建筑奖宣布,2025年度获奖者为中国建筑师刘家琨。该奖项系国际公认的建筑界最高荣誉,他也是继王澍之后,第二位获此殊荣的中国建筑师。

记者了解到,刘家琨带领团队打造了多个知名建筑项目,包括西村大院、重庆四川美术学院雕塑系教学楼、苏州御窑金砖博物馆等。他还曾醉心文学创作,在深圳举办过新书分享会。

据南方都市报



▶ 3月2日,刘家琨在办公室西村大院项目的缩尺模型前 视觉中国供图

## 评审辞

摆脱了各种美学或风格上的束缚

普利兹克建筑奖官网发文祝贺中国建筑师刘家琨获得此奖项。评审辞中写道,面对快速演变的社会和环境挑战,全球建筑界正在苦苦寻求着应对举措。刘家琨给出了令人信服的解答,他的答案颂扬普通人的日常生活,也彰显着他们的集体身份认同和精神追求。

评审辞表示,刘家琨的作品以其深刻的连贯性和稳定的素质,摆脱了各种美学或风格上的束缚,对新世界进行了想象和建构。他所首倡的是一项策略而非某种风格,从不依赖于重复的方法,而是基于每个项目的具体特征和需求,以不同的方式进行评估。换言之,刘家琨立足当下,因地制宜地对其进行处理,甚至为大众呈现出一个全新的日常生活场景。“除了知识和技术之外,他为建筑师的工具箱增添的最强大工具是常识和智慧。”

评审辞还表示,刘家琨向大众展示了建筑如何在现实和理想主义之间达到协调,将本地解决方案提升为普世愿景,并创造了一

种语言来描述一个社会和环境公正的世界。为此,普利兹克奖官方决定授予刘家琨2025年度普利兹克奖。

刘家琨是继2012年获奖的王澍之后,第二位获此殊荣的中国人。

## 职业生涯

在国内多地打造30多个建筑项目

生于1956年的刘家琨,1982年获得建筑学工程学士学位,曾任职于四川省成都市建筑设计研究院,1999年在成都创立了家琨建筑师事务所。2025年度普利兹克奖评委会在评审辞中指出,近40年的职业生涯中,刘家琨及其团队在国内多地打造了30多个建筑项目,涵盖了学术和文化机构、城市空间、商业建筑、城市规划等不同类型,鹿野苑石刻博物馆、西村大院等作品都曾引起广泛讨论。

在设计重庆四川美术学院雕塑系教学楼时,他让建筑物的上层向外悬挑,在狭窄的占地面积之上实现更大的建筑面积;建造苏州御窑金砖博物馆时,他用平檐完成了对中国古典建筑风格的现代诠释。位于成都的胡慧珊纪念馆,是他迄今为止体量最小的作品,纪

念一位在地震中不幸遇难的15岁女孩。

评审辞称:“刘家琨重新审视了中国传统,摒弃了怀旧与含糊,而是将其作为通往创新的跳板。他创造的这些全新建筑既是历史记录,也是基础设施,既是景观,也是非凡的公共空间。”

## 文学创作

未刻意将小说与建筑联系起来

记者注意到,在建筑师和高校客座教授的身份之外,刘家琨还有文学作者的身份,曾出版小说《明月构想》。2014年,他还携这部新书在深圳举办过分享会。

对于文学写作如何影响自己的建筑道路,刘家琨曾表示:“写小说和做建筑设计是完全不同的艺术形式,我并没有刻意将两者结合起来。然而,或许是由于我的双重背景,它们在我的作品中有着内在的联系——比如我在设计中对于叙事性和诗意的追求。”建筑也是一种表达的媒介。在他看来,建筑应该去概括、凝练和展示地方的内在品质,“它有能力塑造人类行为和营造氛围,提供宁静和诗意的感觉,唤起同情心和仁爱,培养休戚与共的社区意识。”

## 足坛风云

欧冠 豪门占先机  
亚冠 申花造惊喜

北京时间3月6日,备受球迷关注的欧冠1/8决赛首回合比赛全部结束,其中通过附加赛晋级的8支球队中,只有皇马和拜仁两大豪门取得了胜利。与此同时,阿森纳、国际米兰、利物浦、巴萨等在首回合也取得胜利,展现了豪门底蕴。而在中国球迷比较关注的亚冠1/8决赛中,代表中国出战的上海申花主场1:0小胜日本球队川崎前锋,给了球迷不小的惊喜。

现代快报/现代+记者 王卫

## 传统豪门底蕴依旧

本赛季伊始,6次欧冠冠军得主拜仁并没有在洲际赛场上达到球迷的预期,欧冠小组赛阶段没能获得直通资格,通过附加赛考验才挺进16强,并且遭遇了同样来自德甲的勒沃库森。本场比赛拜仁主场3:0大胜,基本锁定8强资格,终结了与勒沃库森近6次交手3平3负一胜难求的尴尬纪录。

皇马在欧冠第一阶段也是如此,不过他们快速调整,在附加赛中淘汰了劲敌曼城,一度成为本赛季最被看好的球队之一。面对同城劲敌马德里竞技,“欧冠之王”皇马依旧更胜一筹。此前欧冠的马德里德比中,皇马5次淘汰同城死敌,本次他们延续了主场全胜势头。本轮比赛皇马2:1力克马竞,银河舰队也来到了欧冠500场里程碑,有惊无险地拿到了第300场胜利,遥遥领先于身后取得238场欧冠胜利的拜仁。

而从第一回合总体来看,传统豪门基本占得先机。除了皇马和拜仁取胜之外,阿森纳、国际米兰、利物浦、巴萨等在首回合也取得胜利,在两回合的比赛中先下一城。

## 上海申花制造惊喜

在亚冠联赛1/8决赛首回合比赛中,代表中国出战的上海申花主场1:0战胜日本川崎前锋,给了球迷不小的惊喜。受伤病影响,申花此战的首发阵容变化不小。米内罗替补,肌肉轻度拉伤的路易斯更是没有进入大名单,前锋线由年仅18岁的小将刘诚宇独挑大梁,首次进入申花的首发阵容。

从上赛季执教申花开始,主帅斯卢茨基都是采用442阵型,本场比赛迫于人员的伤病,将阵型调整为4321。本场比赛,最近饱受外界批评的李可表现不错,他积极的防守也在一定程度上减轻了马纳法的压力,让他助攻上去后少了后顾之忧。马纳法同样也是近期争议比较大的球员之一,对川崎一战,他在攻防两端表现非常积极,申花的进球正是来自马纳法制造的乌龙球。第76分钟,特谢拉横传,马纳法跟进传中造成高井幸大乌龙,凭借这粒进球,申花最终1:0战胜对手。

不仅仅是比分上,申花在场上也是优于对手,创造出了更多的机会。全场比赛,申花的射门次数达到了13次,而川崎前锋仅有5次。全场5次射门也是川崎前锋自2014年以来,在亚冠单场比赛中射门次数第二低的。在阵容严重不整的情况下能够战胜亚冠精英联赛东亚区第一阶段排名第二的川崎前锋,这是一个振奋人心的结果,不过申花也为此付出了不小的代价。核心队员阿马杜在一次拼抢中受伤,被直接担架抬出场,随后救护车送往医院进行检查。

亚冠精英联赛1/8决赛是两回合制的比赛,拿下首回合的胜利后,斯卢茨基表示这是开始,不是结束。“队员表现很完美,踢出了有质量、坚不可摧的比赛,在防守平衡方面做得也不错,强度上也不输给对手,我很满意。这只是开始,并不是结束,我们还有机会和对手掰手腕。”

## 新闻链接

普利兹克奖授予  
作出杰出贡献的在世建筑师

普利兹克奖由美国芝加哥普利兹克家族通过旗下凯悦基金会于1979年创立,每年评选一次,授予一位或多位作出杰出贡献的在世建筑师。该奖项通常被誉为“建筑界的诺贝尔奖”和“业界最高荣誉”。该奖项系用以表彰当代建筑师在作品中所表现出的才智、想象力和责任感等优秀品质,以及他们通过建筑艺术对人文科学和建筑环境所作出的持久而杰出贡献。

公开资料显示,汤姆士·普利兹克是凯悦基金会的现任主席,他曾公开表示,“我的父母相信,设立一个有意义的奖项,不仅能够鼓励和刺激公众对建筑的关注,同时能够在建筑界激发更大的创造力。”

电影《我会好好的》定档3月22日

# 张子枫演绎“人宠双向治愈”

现代快报讯(记者 李艺薇)3月6日,由薛晓路监制并编剧、董宏杰执导的电影《我会好好的》正式官宣定档3月22日。这部聚焦人宠情感的作品,不仅讲述了一个女孩与流浪狗相互救赎的故事,更因主演张子枫在戏外收养片中狗狗“塔塔”的暖心举动,引发网友广泛关注。

电影《我会好好的》以“治愈”为底色,讲述了为生计奔波的女孩小满(张子枫饰)在雨夜偶遇流浪狗小意(塔塔饰)的故事。小满因母亲遗愿背负着“海景房”的执念,辗转于零工之间,生活压抑而疲惫;而流浪狗小意则蜷缩在城市管道的阴影里,无家可归。一次偶然的相遇,两个孤独的生命开始相互靠近——小意用爪子轻触小满的手,成为打破她封闭世界的契机。

从犹豫收养到共同生活,影片细腻刻画了人与宠物间的情感羁绊:海边散步、玩巡回游戏、深夜撸狗头等日常场景,既温暖又真实。小意的存在,让小满逐渐学会与过去的伤痛和解,同时修复了与父亲(王景春饰)疏离的关系。

戏内,小满与小意彼此治愈;戏外,张子

枫则将这份情感延续至现实——她在拍摄结束后正式收养了片中饰演小意的狗狗塔塔。

戏里戏外都和小狗经历长时间相处的张子枫,解读小满与小意的关系,“两个流浪者的相遇,互相治愈了彼此,救赎了彼此,再到后期成为真正意义上的姐姐和弟弟。”定档预告发布当日,#张子枫养了电影里的狗#登上微博热搜,张子枫转发了片方介绍塔塔的视频,并说道:“大家好,这是我家塔塔。”

近年来,《忠犬八公》《再见,李可乐》等宠物题材电影屡创票房佳绩,印证了该类型的市场潜力。这也是薛晓路继《海洋天堂》《穿过寒冬拥抱你》后再度回归情感赛道,在她看来拍摄这部电影是非常有必要、有意义的,正如预告所呈现,告别不可避免。她将影片核心定义为“学会说再见”,“跟自己爱的任何一个生命形式说再见都是非常难的,我们希望给观众和片中人物找到一个说再见的方式。”

导演董宏杰则以女性特有的敏锐视角,捕捉人宠关系的细微之处。影片中,小满为小意制作手工狗粮、深夜寻找走失宠物的桥段,均取材于真实养宠经历。



《我会好好的》官方海报