



全国人大代表柯军:

从沉浸式演出到戏曲电影 600岁昆曲创新“破圈”



两会快访谈

3月7日,全国人大代表、江苏省演艺集团总经理柯军做客现代快报“两会快访谈”栏目,就昆曲艺术的传承与创新、传统文化赋能社会发展,以及江苏在公共文化服务体系建



柯军代表

600岁昆曲何以“破圈”? 创新是关键

昆曲,这一承载着600余年历史的戏曲艺术,近年来通过青春版《牡丹亭》、苏州园林沉浸式《游园惊梦》等多种创新形式,受到越来越多年轻观众的青睐。

谈及昆曲如何保持旺盛生命力,柯军认为,传统文化的基因深植于中国人内心,只要有合适的传播方式,就一定能够吸引观众、赢得共鸣。

“昆曲之美,不仅体现在服饰、唱念做打等艺术形式上,更是中华文化气韵的体现。”柯军表示,正如白洋淀的荷花种子,只要有水便可盛开,昆曲的传承与发展关键在于能否找到适应当代审美的新形式。“比如动画电影《哪吒2》,它借助现代技术和叙事手法,让传统故

事焕发新光彩。同样,昆曲等传统艺术也需要结合现代观众的审美需求,在保留核心文化价值的同时,以创新形式讲述传统故事。”

“文艺直通车”让文化供给真正对接群众需求

近年来,传统文化不仅在审美层面受到追捧,更成为推动经济增长、促进文化消费的重要力量。今年的政府工作报告也强调,要完善公共文化服务体系,推动优质文化资源直达基层。柯军介绍,江苏已率先启动“茉莉花开·文艺直通车”行动,以创新模式让高质量的文艺作品惠及更多基层群众。

“江苏省演艺集团旗下涵盖京剧、昆曲、扬剧、话剧、交响乐、歌剧、舞剧等多个剧种,我们将这些优秀剧目梳理成‘菜单’,由社区和乡村群众‘点菜’,然后针对他们的



柯军代表受邀走进现代快报AI+XR演播厅

需求进行二次创作和调整。”柯军说,这一做法让文化供给真正对接群众需求,实现精准服务。

此外,江苏还推行“村艺术家”计划,选派艺术家深入乡村,与当地群众共创艺术作品,在田间地头感受生活气息,真正让艺术扎根泥土、焕发活力。“人民是艺术的根基,只有深入人民生活,传统文化才能真正被捧在手心里。”柯军说道。

借力、多元、融合……戏曲电影拓展传播新路径

在传统文化创新传播方面,戏曲电影正成为一条备受关注的新的路径。预计今年夏天,柯军主演的戏曲电影《顾炎武》将与观众见面。

“戏曲电影借助数字技术与电影语言,能够放大舞台艺术的表现力。”柯军透露,在电影《顾炎武》中,

团队运用了虚拟制片技术,实现戏曲表演与电影镜头语言的融合。

例如,戏曲舞台上演员不能落泪,而电影则可通过特写展现人物的情感张力;舞台上无法呈现的视觉特效,在电影中则可生动呈现。“通过电影,戏曲艺术可以走出剧场,让更多观众在影院感受传统戏曲之美。”

柯军表示,传统文化的传承与创新需要多方努力,既要坚守艺术本体的精髓,又要积极探索符合当代传播规律的新模式。“创新不是改变传统的本质,而是让传统文化以更符合时代需求的方式展现自身魅力。只要找准方向,传统文化定能焕发新生机,历久弥新。”

现代快报/现代+记者
裴诗语 吴嫣然 徐红艳/文
蔡玥 袁俊帆 张浩然/摄



扫码看视频

全国人大代表眭圣达建议:

推动智能养老机器人研发应用



眭圣达代表

现代快报讯(记者 史童歌)人形机器人上春晚扭秧歌、现身马拉松赛场,让人们看到了AI技术与机器人融合发展的巨大潜力。全国人大代表、江苏综艺集团董事长眭圣达也关注到了这一议题,他建议将智能养老机器人产业的研发与应用作为新质生产力的重点方向,帮助老年人实现从“老有所养”到“老有优养”的跨越。

2025年政府工作报告提出,“完善发展养老事业和养老产业政策机制,大力发展银发经济”。“银发经济”如何更好满足多样化养老需

求,是眭圣达长期以来关注的重点。“智能养老机器人集人工智能、物联网、生物传感、柔性材料等技术于一体,在满足社会对智能养老机器人需求的同时,还能带动芯片、传感器、伺服电机等产业链升级,助推我国新质生产力的加速发展。”眭圣达在调研中发现,当前我国人形机器人存在“小散重复”“后劲不足”等发展瓶颈,智能养老机器人的功能相对单一,多功能一体化技术还需持续攻关,同时由于生产与维护成本较高,尚未能真正走进千家万户。因此,他建议政府层面设立大

型产业基金,对触觉传感器、算力等智能养老机器人核心零部件研发给予支持;在长三角、珠三角及老龄化突出的省份打造“智能机器人养老社区”示范项目。同时,还要健全配套机制,强化隐私与数据安全,对隐私泄露者依法依规追责。制定出台《机器人护理伦理指南》、《机器人事故与人身伤害赔偿标准》等,规范伦理边界。

针对较高的生产与维护成本,眭圣达建议加快构建并完善智能养老机器人产业链,也可以推广智能机器人租赁模式。

全国人大代表莫元花建议:

利用AI提高网络短视频内容审核效率



莫元花代表

现代快报讯(记者 徐梦云)短视频的火爆丰富了公众的娱乐生活和信息获取方式,但内容质量参差不齐、侵权问题频发等现象不断出现,引发担忧。今年全国两会期间,全国人大代表、扬州国凤刺绣厂技术总监莫元花建议加快网络短视频管理立法,推动网络短视频行业的健康发展。

“当前针对短视频的法律法规尚不完善,制定一部全面、系统的网络短视频管理条例显得尤为迫切和必要。”莫元花建议,加快网络短视频管理立法,从强化知识产

权保护、加强内容监管、完善信用管理体系、明确法律责任四个方面,对网络短视频相关行为进行规制。

莫元花表示,要强化平台责任,短视频平台应承担起保护知识产权的责任,对上传内容进行事先审查,确保内容的合法性。同时,明确短视频平台利用算法推荐技术传播侵权内容的直接侵权责任。对短视频平台的侵权行为,应制定明确的行政处罚措施,对连续、长期侵权的平台,要追究法律责任。比如,建立授权机制,在“先授权后使用”的原则下,建立便捷

的短视频第二次创作授权机制。

针对低俗、虚假、暴力、色情等不良内容,莫元花建议加强技术牵引,优化算法推荐机制,引入AI技术,提高内容审核效率;加强人工复审,确保审核不走过场,杜绝“一刀切”现象。莫元花还建议,探索建立违法违规上传用户名单库,建立健全账号内容质量和信息评价体系,建立账号“黑名单”和MCN机构分级处罚机制。同时,网信、公安、文化等部门应加强协作,形成监管合力,建立信息共享机制,及时通报和处理违法违规行

不用羡慕敖丙
江苏也有自己的“万鳞甲”

扫码看视频

在电影《哪吒之魔童降世》中,万鳞甲是龙王送给敖丙的宝物。它由龙族身上最坚硬的鳞片制成,象征着龙族的希望。

江苏也有“万鳞甲”!

文化是这身铠甲的灵魂。从文学之都到江南园林,从淮扬美食到昆曲、苏绣,江苏处处闪耀着传统文化的光芒。

经济是这身铠甲的脊梁。江苏GDP常年位居全国前列,无论是制造业还是现代服务业,在多个领域都是“显眼包”。

科技是这身铠甲的引擎。人工智能、生物医药、低空经济、深地科学与工程……为未来注入无限可能。

生态是这身铠甲的底色。从太湖到长江,从湿地到大运河,大美江苏,美美与共!

你觉得,江苏的“万鳞甲”还由什么组成?会如何升级呢?

一起来3月7日全国两会江苏代表团开放日上找答案吧!

现代快报/现代+记者
徐红艳 徐苏宁 吴嫣然 龙秋利

AI+3D打印 剪纸风的网红地标太惊艳

现代快报讯(记者 徐苏宁)2025年全国两会期间,现代快报推出全国两会特别策划——用AI剪纸风3D打印城市地标,以AI生成传统剪纸风格的城市地标,用3D打印技术打印出来,个性拼插制作出独特的3D打印摆件。

北京鸟巢、南京紫峰大厦、上海东方明珠、无锡清名桥、苏州东方之门、广州塔……AI剪纸风的城市地标用3D打印方式呈现,明艳绮丽的红色地标模型,与麋鹿、丹顶鹤等灵动精灵交相辉映,演绎出一幅科技与文化交融的动人画卷。

3D打印技术正在改变我们的生活。无论是精美的建筑文创,还是路桥这样的庞然大物,3D打印技术都能轻松驾驭。此次现代快报推出两会特别策划“用AI剪纸风3D打印城市地标”,由南京嘉翼精密机器制造股份有限公司提供技术支持。据悉,该公司2024年被评为国家级专精特新“小巨人”企业。南京嘉翼集团董事长李进表示,3D建筑打印是他们的主业,目前已在全球范围内实施了百余个3D打印项目,国内落地项目数量位居行业第一。

记者了解到,2024年,江苏新增国家专精特新“小巨人”企业711家、累计达2215家、均居全国第一。



扫码看视频