



# 总要来趟吧

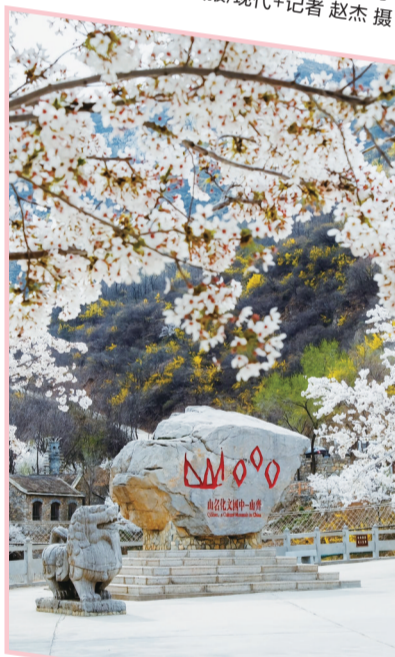
## 人大代表热议网红城市出圈密码

“总要来趟南京吧”成热门话题、淄博烧烤持续走红、“我的阿勒泰”带火新疆游……近年来，“网红文旅”成为激活城市经济的新引擎。“总要来趟\_\_\_\_\_吧”这句口号的走红，既是城市魅力的生动注脚，更是文旅服务的时代考题。

2025年全国两会期间，现代快报/现代+发起，齐鲁晚报、新疆广播电视台丝路视听联动采访了多位代表，乘着春季旅游热潮，共同探讨城市文旅高质量发展之道。



南京朝天宫的玉兰花开了  
现代快报/现代+记者 赵杰 摄



淄博齐山 齐鲁晚报供图



新疆阿勒泰将军山国际滑雪度假区  
新华社发



### 全国人大代表宋燕： 博物馆游热度攀升 文化友好服务持续优化

南京旅游的“长红”态势仍在持续，很多游客为了这句“总要来趟南京吧”而来。其实，南京自古便是文人墨客心驰神往之地。全国人大代表、南京市博物馆副馆长宋燕说：“李白曾在诗中多次吟咏南京，朱自清先生更是用‘逛南京就像逛古董铺子’生动描绘了这座城市的历史文化底蕴。”

作为“世界文学之都”，南京正凭借深厚的文化积淀和不断升级的博物馆服务体系，吸引越来越多的游客。过去一年，博物馆热度持续上升，南京市备案博物馆82家，全市博物馆累计接待游客量超4300万人次。

南京六朝博物馆三楼的观景台，有一整面落地窗。透窗望去，近处树影斑驳，远处是新街口天际线，不少游客都选择在这里用照片定格南京。去年，宋燕将这面落地窗的故事带上了全国两会，很多游客因为这扇窗来南京打卡。

宋燕始终关注文化服务的优化升级。履职过程中，她记录下群众的诉求，更加聚焦文化场馆的普惠性与可及性。去年全国两会期间，宋燕提交了五份建议，其中一直指外国游客支付不便的问题。令人欣喜的是，会后不久，中国人民银行便牵头成立专项工作组，联合多个部门迅速推进外卡支付、现金兑换等关键环节的优化。如今，南京夫子庙、老门东等热门景区的商铺已普遍张贴“支持VISA/现金支付”标识，进一步提升了国际游客的游览体验。

春暖花开之际，自然与人文的美景交相辉映，尤其是朝天宫的玉兰花极具特色。宋燕特别推荐这个景点：“南京市博物馆坐落于明清时期江南地区规模最大的官式古建筑群——朝天宫，每年三月，玉兰花盛放，历史与自然交融，相得益彰。”

到了这样的好季节，总要来趟南京吧！宋燕诚挚邀请全国各地的游客：“三月春光正好，无论是博物馆、历史文化街区，还是湖光山色，都能让您领略到南京的独特之美。”



### 全国人大代表王一君： 淄博的走红印证了 文旅“长红”没有捷径

“‘总要来趟淄博吧’不仅是一句邀约，更是山东文旅深耕的缩影。”全国人大代表、山东省国瓷陶艺书画院院长王一君说，从曲阜的儒家气象到威海的千里山海，从青岛的欧韵风情到枣庄的运河记忆，山东每座城市都是文化凝练的独特IP。淄博的走红印证了文旅长红没有捷径，既要筑牢交通、服务等“硬支撑”，更要深挖“齐文化”“陶琉匠心”等文化基因，把烧烤热度转化为“海岱楼夜游”“齐风沉浸剧场”等可持续体验。

在王一君看来，流量如潮水，文旅需修内功。各地应避免简单复制爆款，而要向打磨作品般培育特色。当每座城既有历史厚度又有烟火气，用真诚服务传递“好客”温度，自然能让“网红”变“长红”，让“打卡”变“常驻”。

3月6日，山东代表团举行开放团组活动，会上传来好消息：本月山东将开行好客山东“齐鲁1号”旅游列车，让国内外游客享受不一样的快乐之旅。旅游列车途经全省16市，串联起山东有代表性的文化旅游资源，集“吃住行游购娱”于一体，适合不同年龄段游客的需求，价格优惠、服务到位。王一君说，随着“齐鲁1号”旅游列车的开行，期待四海八方的来客透过车窗，看见一个传统与现代交织、厚重与轻盈共舞的山东。

作为国家级工艺美术大师，王一君深耕陶瓷行业30余年，发明了窑变釉刻瓷、虚喷意境刻瓷等陶瓷工艺技法，培育了一批高技能人才队伍。他注意到，“健全文化产业体系和市场体系，加快发展新型文化业态。推进文化遗产系统性保护，提升文物、非物质文化遗产保护利用和考古研究水平”写入了政府工作报告。他以山东淄川为例，这里历史悠久，有着丰富的生产性非遗保护项目资源，区域内200多个项目被列入非遗保护项目名录，具有淄博花釉、淄博石雕等地方特色生产性非遗名品。

王一君建议，进一步推进文化遗产的活化利用，在保护的基础上，推进文化遗产与科技、旅游、教育等融合，实现社会效益和经济效益双赢。同时，健全文化遗产保护法律法规，推动文化遗产系统性保护和统一监管，提升保护和监管效能。



### 全国人大代表卓娅·巴合提： 热播剧带火阿勒泰旅游 做好文物保护助力文旅热

一部热播剧《我的阿勒泰》，让新疆维吾尔自治区阿勒泰地区成为无数人心目中的天堂旅游地，蕴藏在山川大河中的治愈感，让无数追求松弛感的打工人心向往之。

全国人大代表、新疆维吾尔自治区阿勒泰地区博物馆馆员卓娅·巴合提介绍，借助影视剧热播的契机，阿勒泰地委围绕“读一本好书、追一部好剧、去一个好地方”，大力开展主题宣传，组织中国文艺名家、本土知名作家、剧组演员等开展了“我的阿勒泰”文艺采风创作活动，并且邀请关注阿勒泰旅游的网络大V、旅游博主、网络名人等走进阿勒泰，宣传阿勒泰。

随着阿勒泰的爆火，阿勒泰地区博物院（博物馆）迎来前所未有的关注。如何充分挖掘好、保护好、传承好阿勒泰地区丰富的文物资源，有效运用各民族交往交流交融历史故事、考古实物讲好新疆故事？卓娅·巴合提说：“今年，我更关注野外不可移动文物的保护工作。”

2024年5月开始，阿勒泰地区博物院（博物馆）等单位调集各界精英，组成共有40人参加的8支普查队，采取田野调查的形式深入开展第四次全国文物普查实地调查工作，卓娅·巴合提便是其中的一员。这次工作经历让她对野外不可移动文物有了更深入的了解，摸清了阿勒泰地区的文物家底。“野外不可移动文物受保存空间、时间的影响，正在经受因气候变化、生物侵害等带来的问题，因此我们一定要想办法保护好这些文物，持续做好文物研究，用‘活’的文物，讲好新疆故事。”卓娅·巴合提说。

现代快报/现代+记者  
裴诗语 熊平平 龙秋利 卢河燕 钱念秋  
齐鲁晚报·齐鲁壹点记者  
杨璐 范佳 郭辰昊  
新疆广播电视台丝路视听记者  
王佳妮 任杰 杜威