

《红楼梦》里那枝梅花开在了南京紫金山

最近,南京哪里人最多?位于东郊的紫金山一定榜上有名,明孝陵的梅花山红梅盛放,云蒸霞蔚,引来游人无数。修缮一新的红楼艺文苑更是带领游客领略到了中式赏梅的审美天花板。

为何明孝陵里会藏着一座以《红楼梦》为主题的古典园林?《红楼梦》中多次写到的梅景与钟山(又称紫金山)有何关联?近日,江苏省红楼梦学会会长苗怀明在《红楼梦》普及推广活动中说道:“曹雪芹家族曾是钟山风景区保护者,曹雪芹一定饱览过钟山风景区的美好风光,也一定领略过这里的梅韵。”

现代快报/现代+记者 张然 张文颖



扫码看视频 红楼梦人物演绎 图片由钟山风景区提供

明孝陵保护者

故事要从曹雪芹的爷爷曹寅说起。

康熙六次南巡至江宁,四次驻跸江宁织造府,接驾事宜均由时任江宁织造的曹寅负责,可见曹寅深得皇帝信任。

而在六次南巡中,康熙有五次都去明孝陵拜谒了朱元璋。康熙三十八年(1699),在第三次南巡拜谒明孝陵时,康熙御书“治隆唐宋”四个大字,来赞颂朱元璋政绩盛隆,高于唐宗宋祖。

第二天,康熙便传谕:“朕昨往奠洪武陵寝,见墙垣复多倾圮,可交与江苏巡抚宋荦、织造郎中曹寅会同修理。朕御书‘治隆唐宋’四大字,交与织造曹寅制匾悬置殿上,并行勒石,以垂永久。钦此。”

不仅“治隆唐宋”碑是曹寅立的,此后,明孝陵的保护、维修工作,很多也都是由曹寅来完成,并且向康熙汇报。

比如康熙四十七年(1708),明孝陵西北角梧桐树下陷塌一窟,曹寅当即向康熙作了报告,康熙朱批道:“知道了,此事奏闻的是,尔再打听,还有甚么闲话,写折来奏。”随后曹寅又将民间多种传言向康熙一一说来,并处理得当,“随令守陵人役,将宝城开放三日,许百姓纵观,咸知讹谬,至今寂然,遂无异说。随后已经填平,打扫干净”。

曹雪芹来过钟山吗

在南京生活了13年左右的曹雪芹,是否也来过钟山呢?

不妨翻开《红楼梦》,第五十一回中薛宝琴写怀古诗,其中有一首就叫《钟山怀古》,这里的钟山指的就是如今的钟山风景区。诗中写道:“名利何曾伴汝身,无端被诏出凡尘。牵连大抵难休绝,莫怨他人嘲笑频。”

所以苗怀明推测:“可以想象,以曹雪芹家与钟山风景区的关

系,曹雪芹一定饱览过钟山风景区的美好风光,一定领略过钟山风景区的梅韵。因为在明清时期,灵谷寺的东南有个地方叫梅花坞,是南京的赏梅胜地,可以想象曹雪芹家族来过这里。”

明孝陵和灵谷寺同在钟山上,明代冯梦楨的《灵谷寺探梅记》中,也曾详细描述梅花坞的地点:“越灵谷而东二里许,北行百步,达梅花坞下。”

《灵谷禅寺》中记载:“梅花坞,在灵谷寺东南里许,梅花之盛,无如灵谷坞中,尽一坞皆梅花,参差错落不下千株。”

那时的梅花坞有多美?《江苏文库·史料编》之《胡元润金陵名胜图册》中收录了清代画家胡玉昆所绘的梅花坞,画中,一座茅屋四面通透,置于梅花花海之间,颇有雅趣。

在《江苏文库·史料编》之《灵谷禅林志》中,清代文人甘熙也辑录了《灵谷寺梅花坞六首》《春日梅花坞十六绝》等诗文,记载这里花开的盛况。

《红楼梦》中的梅景

在《红楼梦》中,有许多描述梅花的情节。

贾宝玉进太虚幻境,就是因赏梅而起。《红楼梦》第五回写道,“因东边宁府中花园内梅花盛开,贾珍之妻尤氏乃治酒,请贾母、邢夫人、王夫人等赏花。”贾宝玉因为困倦,这才入睡梦游太虚幻境。

贾府最好的梅花在哪?苗怀明认为是栊翠庵。

在《红楼梦》第四十九回、第五十回专门写到梅花,“走至山坡之下,顺着山脚刚转过去,已闻得一股寒香拂鼻。回头一看,恰是妙玉门前栊翠庵中有十数株红梅如胭脂一般,映着雪色,分外显得精神,好有趣。”

看见栊翠庵的红梅有趣,李纨罚宝玉去取一枝来给她插瓶,随后众人又以“红梅花”作韵吟诗。书

中对宝玉取来的梅花有生动的描写:“原来这一枝梅花只有二尺来高,旁有一枝,纵横而出,约有二三尺长,其间小枝分歧,或如蟠螭,或如僵蚓,或孤削如笔,或密聚如林。真乃花吐胭脂,香欺兰蕙。”

曹雪芹笔下的梅花如此美好,或许正是金陵梅景在他心中的映射。趁春光正好,微风不燥,一起用《红楼梦》的方式开启赏梅之旅吧。



红梅



《江苏文库·史料编》之《胡元润金陵名胜图册》



扫码关注江苏文脉公众号

杜十娘百宝箱到底沉在哪里 《北上》提到的这个故事也是“运河文学”

杜十娘的百宝箱到底是沉在了长江里还是运河里?正在热播的电视剧《北上》中,邵家两代人在家中讨论这个话题。这部年度现实主义大剧,从创作源头到拍摄落地,对运河文化内涵进行了深度挖掘。情节中提到的“杜十娘怒沉百宝箱”,也是300多年前的“运河文学”。

电视剧中,邵秉义是在文化馆工作的作家。随着新时展的发展,他的文章很少有读者看,常常被出版社退稿。一天,他正为退稿而耿耿于怀:“《警世通言》明文写道,杜十娘和李甲自北京崇文门上船,北京哪有长江?这分明就是运河嘛。他们来到瓜洲之后,遇到风雪,还没来得及转到长江呢。这百宝箱怎么可能沉在那长江里头呢?是因为这冯梦龙图个方便,用一个江字取代了这运河。”邵星池安慰爸爸说,退稿不是他学术水平不行,而是题材原因:“杜十娘已经是陈芝麻烂谷子的事了,现在的读者不感兴趣,不好读也不好卖。”他还说,《鬼吹灯》之类的盗墓题材小说非常热卖。因为对写作题材的看法不一致,两代人发生了争执。

百宝箱到底沉在哪里?冯梦龙有没有写错?不同于“北上”,“杜十娘怒沉百宝箱”讲的是一个“南下”的故事。它出自明代苏州文人冯梦龙编撰的小说集《警世

通言》,故事的发生地在扬州的瓜洲,大运河与长江交汇的地方。

故事的缘起,则要沿着运河回溯到北京说起。明万历二十年,19岁的杜十娘是京城名妓。国子监的太学生李甲,是浙江绍兴人,官二代,长相俊俏,性格温吞,对杜十娘殷勤体贴。两人耳鬓厮磨一年多,终于,杜十娘赎身,两人准备南下。

他们在崇文门外与好友分别,行至潞河乘船,舍陆从舟。潞河是大运河的北端,也就是今天北京通州以下的北运河,那时候从北京水路南下,在这里乘船。转眼,行至瓜洲,船破浪横穿江面。杜十娘的歌声吸引了旁边一艘船上的孙富。孙富是徽州人,家里祖祖辈辈在扬州做盐商。孙富跟李甲合计,要花千金买杜十娘。

杜十娘知道后,心灰意冷。第二天,她精心梳洗打扮一番,站在船头。她让李甲将描金妆奁一层层打开看,箱中百宝价值不下万金。“妾奁中有玉,恨郎眼内无珠。”她抱持宝匣,向江心一跳,只见“云暗江心,波涛滚滚,杳无踪影”。李甲此时悔恨交加,但已经太晚了。

大运河就像古代的高铁、高速公路,因此,古代小说中许多故事都发生在运河之上,包括《红楼梦》《警世通言》等。

现代快报/现代+记者 刘静妍

6部小剧场新作入围 2025南京新剧荟即将开启

现代快报讯(记者 李鸣)《一场未命名的游戏》《山寺梦谈》《牛之过隙》《少年故事》《如果去了忘忧山》《量子时代的爱情》……3月27日—31日,2025南京新剧荟将与观众见面。6部新作将上演,为戏剧爱好者们带来精彩好戏。演出将于近日开票。

南京新剧荟是通过征集首演戏剧新作,以展演、评奖的方式激励创作创新的年度戏剧活动。自去年8月发布征集公告后,2025南京新剧荟便吸引了众多戏剧爱好者和创作者的关注。据统计,截至征集结束,2025南京新剧荟报名作品数量远超2024南京新剧荟,作品质量也令人欣喜。

在近一个月的作品审阅后,

2025南京新剧荟评委共同决定出6部入围终评竞演的作品,分别是《一场未命名的游戏》《山寺梦谈》《牛之过隙》《少年故事》《如果去了忘忧山》《量子时代的爱情》。记者了解到,这6部新剧均为未经商业公演的作品,饱含戏剧人纯粹的创作热情与无畏的探索精神。

“南京有自己独特的文化,有丰富的人文与生活气息,有太多的故事,灵感来源随处可见。”南京新剧荟组委会主席赖声川如此看待南京。

据不完全统计,南京分布着107个小剧场。这些小剧场为每年的青年戏剧节、大学生戏剧展演提供了充足的场地保障。新的戏剧空间,为青年戏剧人提供了探讨戏剧艺术的平台。

分类广告 刊登热线:025-84783581、13675161757
地址:洪武北路55号置地广场1806室

遗失

遗失 凡逸轩出生医学证明,编号:T320171239,声明作废。

遗失 南京万荣园林实业有限公司公章一枚(小码:3201061018119),声明作废。

遗失 陈霞三属优待证,卡号:6214724301001107489,声明作废。

冉晨哈遗失常熟理工学院学生证,证号:172223130,声明作废。

遗失 江宁区誉阳鞋帽销售中心公章,声明作废,寻回后不再使用。

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

光影江苏
江苏电影权威发声渠道



扫码关注光影江苏