

诗游江苏

之 徐州戏马台



过戏马台

□李文顺

鸟雕怒踏楚山崩，石裂风雷万壑惊。
焚尽咸阳三月火，荡平钜鹿九重旌。
未料剑失鸿门宴，竟作歌残垓下兵。
江左烟蓑善藏否，英雄岂仅看输赢。

游戏马台

□徐向中

衣锦不称帝，兵亡自刎头。
兴衰虽八载，义气足千秋。
殿阁凌云壮，园林栖鸟稠。
游人马上坐，竟把倩安留。

戏马台有思

□赵锡红

英雄盖世岂蒿莱？戏马蹄烟菊尚开。
骓逝乌江典图去，龙腾泗水靖氛来。
辕门失计怀亚父，芒碭精心筑昊台。
锐甲何堪终误国，千秋孰是霸王才。

秋访戏马台

□蒋继辉

夕阳台上照，大殿耸群楼。
骓逝槽仍在，姬亡血尚流。
双雄争九域，一宴定千秋。
黄叶满庭舞，金风不识愁。

过戏马台

□范红玲

拾阶今上仰重瞳，铁甲寒光映碧空。
除暴灭秦功盖世，演兵戏马气如虹。
台高犹诉兴亡事，熏展如迎楚汉风。
几度凭栏长扼腕，乌骓何不过江东。

戏马台怀古

□黄玉庭

雨霖登台上，风吹云散开。
马嘶声渐远，雁过梦重回。
霸业蒙尘土，雄心付劫灰。
兴亡谁吊古，信有月常来。

戏马台怀古

□朱文

百战沙场逐鹿匆，耽违良计霸图空。
多情自溯万人敌，匹勇何称盖世雄。
子弟八千销白骨，楚歌四面别双瞳。
云衣苍狗须臾逝，剩有骚人唱大风。

戏马台怀古

□宋旭

功成巨鹿显威名，一剑能当十万兵。
楚室生春图霸业，秋风戏马定彭城。
夜来帐外悲歌起，势去江边末路行。
户部山前萧瑟处，千年见证草枯荣。

游戏马台读垓下歌

□李彬

敢问谁能称鬼雄？易安居士韵当中。
乌骓长啸千关路，黄叶终归一哨风。
已有悲歌绕垓下，更将轻叹送江东。
慨然而笑侧身望，几树霜枫血样红。

鹧鸪天·戏马台怀古

□李桥

马市无声岁月流，风铃续断唱檐头。
美人难绝千年恨，游客平添一段愁。
思过往，任沉浮，江山不厌续王侯。
俗人莫替古人叹，且看凌霄花掩楼。

云上雅集

八十九龄记怀

□厉有为(首唱、广东)

八九春秋窃梦收，越沟过坎欲何求？
雁翔僻壤征南北，蹄踏荒陬奋马牛。
一寸丹心图报国，几行韵律解忧愁。
航帆远去难挥手，极目波涛不转头。

唱和

晨接厉有为先生《八十九龄记怀》韵，写之

□简单

霜染青丝风雨收，春华秋实证追求。
难忘开路跃神虎，常念拓荒驰健牛。
坎坎沟沟何所惧，朝朝暮暮岂言愁。
苍颜喜对夕阳好，抚镜回看轻点头。

□盛克勤

望雁牧童寻伴收，暮时忽忆壮时求。
面南曾下界河北，奋马迟迟躬稼牛。
索骥图中思坎壈，炼句韵里悟欢愁。
分明浪浪使颜好，无愧远帆潮上头。

□吴洪彪

农桑数秩意方收，涉野经村岂有求？
垄上播春期趁岁，田中挽耜累黄牛。
满腔宏愿兴乡梓，半世丹忱解庶愁。
未惧霜风添两鬓，初心守定不回头。

□徐一慈(105岁诗翁)

才子风流倚梦收，临渊敢问欲何求？
十春奋作耕耘事，一世甘当孺子牛。
蹈海攀山无畏惊，求知历宦几曾愁。
人生站旅张眸望，进九春来起势头。

□徐崇先

九十光阴梦未收，书山攀越向高求。
桃风乍起惊归燕，杏雨初匀唤犊牛。
遣韵等闲名利事，飞觞何问古今愁。
夕阳霜鬓两相照，极目征帆搏浪头。

□大可

平生志趣韵中留，击浪奔涛岂妄求。
燕舞晴空南与北，鹤归晚渚夏知秋。
良谋独擅百年计，浮议谁能第一流。
云影飘摇思未断，壮心不已志难休。

□郭宏之

风云万里望中收，曾引鲲鹏谋复求。
四海萦心依百姓，此生俯首作春牛。
垦荒地运兴长乐，沉醉时情深去愁。
相待以茶仁者寿，壮怀锦绣再从求。

□高源(广东)

泼墨流霞岭表收，桑榆翠色复能求。
自从征雁横南海，此后声威震斗牛。

高处凭栏常对月，荔湖拾韵偶添愁。
一怀淡酒当茶饮，最是微醺不上头。

□陶涛(广东)

凌烟阁上画中收，毫墨仍然屡探求。
石偃造车夸骏马，鹏城创业胜黄牛。
策文党校冒风险，谏议民营解国愁。
一代忠臣留范式，先忧后乐不回头！

□姜晓玮(广东)

千里波涛一望收，凌烟功绩复何求。
生为北国隆中士，化作岭南孺子牛。
青眼涵星常落雨，丹心撑伞每消愁。
大江东去风来后，又起春潮莫转头。

□黄桂珍(广东)

廿年羁旅为何求？检点平生愧也羞。
追梦红尘惟有梦，泛舟瀛海未登舟。
劬劳耿耿晨昏锁，跋涉沈沈方寸游。
半截清笺三两句，东风不肯写风流。

□杨学军

纵上期颐亦敢收，人无私欲便无求。
特区鹰起添双翼，荒地新开多一牛。
非议源源皆作梦，史章册册几成愁？
不停岁月匆匆过，犹有青丝赞白头。

□杨学军

缘溪双蝶绕山径，原是桃林坠众芳。

咏竹

□胡志邦

沐浴晨曦正染霜，岁寒仍劲守山岗。
清风一帐沾衣翠，已胜百花无数妆！

孟春

□张健

水岸堤旁垂柳绿，东风渐到报春红。
夕阳尽染平湖静，喜鹊喧器绕树丛。

古城春早

□杨光

古城春早柳含烟，双郭环河碧水潺。
塔耀金光浮雉堞，园喧客履满亭轩。
定慧钟传云外寺，中山史刻世间篇。
如师代有贤才出，风物长存天地间。

西江月·观叶

□尹祖文

春雨催生翠绿，秋风出落橙红。树
摇叶落意相同。高下兴衰可共。
历夏欣欣出彩，经冬寂寂幽衷。缘
来缘去亦非空。无用皆成大用。

早春旅(通韵)

□章莉萍

春姑传趣，新芽如玉，东风拂面寒烟
去。柳丝迂，燕声徐，青山绿水凝芳
绪，陌上花开馨逸语。晴，似练旅；
阴，似梦旅。

高邮运河古道初春

□秦玉玲

和风轻漾，红梅初放，柳芽紫嫩呈新
象。纸鸢翔，小孩忙，运河古道生机
亮，臂社片帆天韵赏。冬，已退场；
春，正扮装。

初春吟

□陈玉奎

辞别冰冻，迎来春种，甘霖催醒禾苗
梦。日光红，鸟鸣空，柳枝抹绿随风
动，鱼戏池塘波浪涌。春，草木荣；
秋，果穗丰。

天下诗词

两会新咏

□卢冷夫

四面风来笔不禁，长街十里透甘霖。
真情每被高歌醉，盛会犹能沉淀心。
莫叹龙蛇生羽翼，且听家国的声音。
春天答案诗中有，注入东方智慧深。

放歌全国两会

□金国旗

全国逢春两会开，京城依旧聚英才。
高瞻为政思过去，远瞩亲民谋未来。
良策条条明似镜，掌声阵阵响如雷。
倾心逐梦新征程，捷报频频惊世媒。

暖春登楼

□刘道平

寒云解冻暖风吹，老燕斜飞乳燕随。
击筑长歌频举首，凭栏大笑偶凝眉。
怕无足力腰先软，幸得精神气未亏。
望尽春波流翠野，岂愁柳不掏芽蕊。

踏莎行·潮汐

□仇中文

挂魄牵魂，天风鼓韵，茫茫大海潮无
尽。盈樽对月赋新篇，长看潮汐生
思忖。

别去留痕，涌来守信，自知进退凭谁
问？寻常人事浩如烟，当如雪浪声
威震。

浪淘沙·写在三八妇女节

(通韵)

□马毓苓(83岁)

蓝焰烩着香，锅碗叮当。女神厨
上掌勺忙。和睦悦融情顺畅。众
位食尝。

乌墨走偏行，刮笔唯啾。老身高
里写文章。门第书声传久远。阖
府安康。

沉痛哀悼周桂峰教授

□荀德麟

白傅朋，易安友，诗书融众体，挥毫
共砚，风流古楚推名士；
杏坛范，博雅仪，肝胆数金兰，撒手
何期，林野孤蓬哭故人。

周桂峰，生前系淮阴师范学院教授，
淮安市诗词协会常务副会长。

读黄公度《暮春山间》

□刘少青

伫足清流溢暗香，溯源寻胜觅甘棠。

早春闲园漫步

□贾尚文

枝头凝绿，黄莺啼树，东风荡漾新春
布。柳芽初，草心苏，腊梅吐艳盈香
露，左岸染青描画图。游，心事无；
回，心畅舒。

迎春花

□陈子祥

微风轻荡，柔条初放，柳前梅后溪桥
上。得天光，断寒霜，眉飞小小精灵
样，色舞团团春梦香。蜂，上下狂；
人，来去忙。

雷海基点评：

一首富于哲理的咏物诗，珠
花是由泪水浇开的，欢乐、幸福是
从磨炼和痛苦中产生的。上联叙

咏珍珠蚌

□魏艳鸣

煎心隔断水之涯，日日厮磨一粒砂。
莫问身藏多少痛，泪花流尽是珠花。

述珠蚌性状到位，选用“煎”“磨”
两个动词，十分妥贴，精准，为下
联作了充分准备，致诗一气呵成，
流畅好读。



江苏省诗词协会特别支持

2025年第9期
(总第234期)

特约主编 杨学军

江苏省作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱：txmpstx2021@126.com

诗书同源

诗咏旗袍

□子川诗并书

仙人丽质著旗袍，盘扣东风柳折腰。
樱杏与时惊蝶梦，春分桃李在今宵。

