

徐霞客：别闹，这诗真不是我写的

这段时间，文脉君听过最火的一句话，莫过于“无人扶我青云志，我自踏雪至山巅”。你几乎可以在任何一个赛博空间，听到这两句诗。

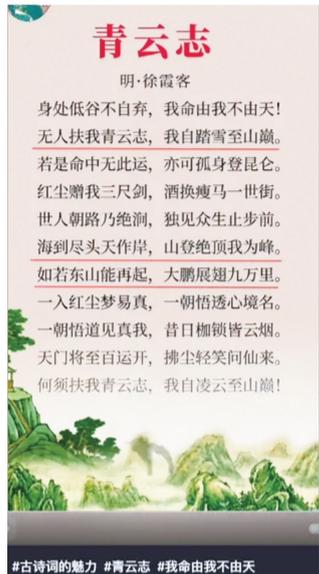
相声曲艺赛道，演员们在说至开怀处都要吟诵一番；古玩鉴宝赛道，博主们也常常会拿这两句诗来明志；有“鸡汤”博主告诉你，详细拆解这首诗可以对抗焦虑；有动画博主把这两句话做进了动画，别有一番趣味。当然，更多的还是各种语文号、国学号、诗词鉴赏号，纷纷出动，分析这两句诗到底好在哪。

只要有心搜搜这两句诗的作者，基本都指向了一个人，徐霞客。

徐霞客既是资深驴友，又是大才子，一辈子还很传奇。“我自踏雪至山巅”，简直不要太符合他在广大读者心目中“白月光”的形象。

可事实真的如此吗？

现代快报/现代+记者 王子扬



网上有很多对这首《青云志》的赏析视频 视频截图

徐霞客：我不是网文男主

文脉君先说结论，当然不是！

关于这首所谓的《青云志》，网上流传着许多版本。光从格律看，这些诗就已经错得离谱了。

检索徐霞客的作品，你会发现，传世的几十首诗里，既没有一首诗叫《青云志》，更无一言写过“我自踏雪至山巅”。

更离谱的是，不管网传的哪个版本，都透着浓浓的网文体，什么“我命由我不由天”“他朝若有翻身时”，都很像是青春期的中二宣言：少年受挫，负气出走，白衣如雪去如风，最后逆天改命，走上人生巅峰。

如果徐霞客活了过来，想必他一定会否认三连：我才不是什么网文男主！

纵观他的旅程，没有不为天下人理解的“负气”，也没有功利心很强的“改命”，更不是什么“白衣如雪，去来如风”。

很现实的是，他这一路受到的挫折、伤痛，乃至屈辱都不在少数。

1637年，舟泊湘江，徐霞客一行人被强盗盯上了。外面杀声大作，船尾和中舱被砍得乱七八糟。

为了保命，徐霞客把自己光鲜的衣服脱了，一股脑丢水里，和大家一起下跪求饶。

随着场面越来越乱，他准备跳船逃跑，没想到脚被纤绳绊住，连同船篷一齐翻倒，“耳鼻灌水一口”险些没呛死。

等到逃出生天，一脸狼狈，衣服裤子也没了，要不是遇到好心人赠予衣物，只怕真的没脸见人了。

这只是徐霞客无数次生死危险中的一次。

纵观整部游记，关于徐霞客亲身经历盗贼的事件共计4次，其中2次被劫窃，至于耳闻目睹的盗警及被盗现场则多达31次。

什么“我自踏雪至山巅”，明明是“差点横死在路边”。

真正的“青云志”

如果说，这首伪诗真的有什么地方是合理的，那就是徐霞客真的有“青云志”。

很早以前，母亲王氏就勉励他：“志在四方，男子事也。”

只是他的志，不是功利名禄，也不是人前显贵。他的志向是“丈夫当朝碧海而暮苍梧”。

1607年，20岁的徐霞客正式开启游历时，母亲还特意为他做了一顶远游冠，以壮行色。

《江苏艺文志·无锡卷》写道：“徐弘祖（1587—1641）字振之，号霞客。明江阴人。衍芳孙。我国古代杰出的旅行家、地理学家。少负奇气，博学好古，襟怀高旷。”

他每到一地，总是要攀高峰，“登其顶，造其极”而后快。

惠山的三茅峰，西山的太湖第一峰缥缈峰，黄山的莲花峰、光明顶，以及云南鸡足山的绝顶，都留下了他的足迹。

“癸丑之三月晦，自宁海出西门，云散日朗，人意山光，俱有喜态。”这句话写在《徐霞客游记》的开篇之作《游天台山日记》里。

徐霞客最为人津津乐道的探险故事，莫过于“探寻长江正源”的壮举。

关于长江的源头，《尚书·禹贡》里记载着“岷山导江”的说法，一直到明代，人们都认为长江发

以性灵游，以躯命游

虽然网友盛传的《青云志》，乐于把徐霞客塑造成“我命由我不由天”的“气运之子”“天命之人”。

但我们都知道，他无力把握命运，就像他无法改变自己的高祖和唐伯虎一起卷入科场舞弊，大祸塌天；也不可能预料自己的后人将遭遇江南奴变，阖门遭难。

《江苏文库·研究编》之《江苏文化名人传·徐霞客》中，有这样一组数据：

徐霞客一生到达过415个县和2670个镇乡及居民点，总行程10万余里。

他登过141座山，探过306个溶洞，行过800多条江、溪、河。



源于岷山，岷江是长江的正源。

徐霞客不信。49岁那年，他为了考察长江源头，决定远游西南。

他沿江西进，跋涉于崎岖的云南高原，奔波于山河相间的横断山区。此处地形错综复杂，蛇虫虎豹经常出没，旅途人烟稀少，交流沟通也非常不便。但徐霞客为探长江之源“不惜捐躯命，多方竭虑以赴之，期于必造其域，必穷其奥而后止”。

徐霞客“西出石门、金沙”的东归途中，游览了峨眉，亲见金沙江在崇山峻岭间奔腾，看到大渡河、雅鲁江在峡谷中咆哮，目睹岷江在峨眉山下流淌的情景。

他欣喜地完成了《溯江纪源》，写下“故推江源者，必当以金沙为首”。

徐霞客晚年的这场西南“万里遐征”，历时四年，行经多省，路程三万余里，遇盗、绝粮、涉险、腿疾等无数艰难险阻都没有动摇他的心志。

在云南的时候，两条腿都已经废了，“病足不良于行”。很多人都劝说他，你不要再走下去了。但徐霞客拿出一把铁锹，说：“何处不可埋吾骨耶？”

这场伟大而悲壮的行走，成就了徐霞客游记中最为精彩的篇章，这才是真正的“青云志”。

30年过去了 观众为什么还在等《海尔兄弟》续集



《海尔兄弟》动画片视频截图

现代快报讯（记者 任雨风）“打雷要下雨，雷欧。下雨要打伞，雷欧……”近日，“海尔老总”周云杰在全国两会期间透露，动画片《海尔兄弟》一定会有续集。消息一出迅速引发热议，勾起无数80后90后的童年回忆。

海尔不是卖家电的吗？为什么会拍动画片？很多人以为海尔是蹭《海尔兄弟》热度起的品牌名字。其实不是的，是先有海尔集团，才有《海尔兄弟》。

《海尔兄弟》由海尔集团和北京红叶电脑动画制作技术有限公司联合出品，于1995年首播，共212集。讲述了智慧老人创造的兄弟海尔和琴岛，为解决人类面临的灾难、解开自然之谜，和伙伴们环游世界、探索自然奥秘的故事。

在网络不发达的年代，《海尔兄弟》是许多孩子了解世界的一扇窗。212集的篇幅，几乎涵盖了全球的地理、人文、历史、自然科学知识。

海尔兄弟从太平洋出发，穿越北美洲、南美洲、南极洲、大洋洲、非洲、欧洲、亚洲，最后回到诞生地太平洋，一路上饱览各地风光，也遭遇各种危险。从凶猛的

飞蟒、强悍的海盗，到旋转盘岛、海市蜃楼，这些新奇的冒险元素，满足了孩子们对未知世界的好奇。每一集结尾的知识问答环节，更是让孩子们在娱乐中学习不少书本以外的知识。

作为中国首部大型科普动画，《海尔兄弟》的诞生标志着中国电脑动画制作的成熟，是当时世界第四长的动画片。片中的角色形象鲜明，海尔兄弟、爷爷、克鲁德、詹妮等角色之间的互动充满趣味，让观众印象深刻。《海尔兄弟》的主题曲《雷欧之歌》更是传唱至今。

《海尔兄弟》还在美国电视台播出，成为中国首部在国外签约播出的动画片，实实在在地实现了文化输出。

30年过去，当年守在电视机前看动画片的孩子们已经长大成人，很多80后90后已为人父母。《海尔兄弟》要出续集的消息，让他们惊喜，表示这次要带着孩子一起去“历险”。

如今，各种动画作品层出不穷，而《海尔兄弟》仍被观众念念不忘，这背后不仅是情怀，更在于它承载的教育意义、文化价值与时代精神。

虞书欣、林一甜蜜“撒糖” 《嘘，国王在冬眠》能否超越《难哄》

现代快报讯（记者 宋经纬）虞书欣、林一组CP，冰雪运动+热血童话，谁能忍住不看？3月11日，由虞书欣、林一领衔主演的新剧《嘘，国王在冬眠》在优酷独播。作为国内首部滑雪题材作品，该剧自官宣起就备受期待，是否能超越《难哄》继续刷新热度？

《嘘，国王在冬眠》讲述了漫画师卫枝（虞书欣饰）与滑雪运动员单崇（林一饰）彼此激励，在各自的领域拼搏，最终实现梦想的青春热血故事。首播剧情中，两人在雪场“不滑不相识”，滑雪大神与萌新小白从此开启了一段梦幻浪漫与笑点交织的滑雪旅途。后续两人的奋斗过程及感情发展，成为观众追剧的动力。

作为国内首部滑雪题材剧集，为了拍好滑雪，主创团队前期做了大量采风，拍摄横跨吉林、新疆、福建三地，邀请数十位运动员参与拍摄及动作指导，奥运冠军武大靖加盟客串。该剧导演李青蓉介绍，除日常阅读剧本外，开机前组织主要演员到雪场集中训练。

光影构图上，剧组将吉林、新疆的雪景之美用空镜全貌展现，配合演员细腻表演，呈现唯美浪漫。

不难看出，近两年优爱腾剧集布局不同赛道。优酷偏爱“年



官方海报

轻牌”，此前热播的《偷偷藏不住》《要久久爱》《难哄》都是青春现偶剧。灯塔专业版数据显示，2023年至今，优酷已累计打造26部青春言情类现偶剧，居长视频之首。而爱奇艺深耕年代大戏以及悬疑剧，腾讯则出了不少古偶剧爆款。

春季开局，众多好剧纷纷上线，2025年值得期待。



《江苏艺文志·无锡卷》



《江苏文库·研究编》之《江苏文化名人传·徐霞客》



江苏文脉



扫码关注江苏文脉公众号