

20多年收藏18000多件老物件

## 老兵后人自费办红色藏品馆免费开放



在徐州邳州沙沟湖水杉公园东门入口处,有一个红色文化收藏展览馆,馆内摆放了上万件红色藏品,免费向市民开放。这是邳州市民魏方自费近20万元布展,于2021年5月起对外开放的展馆。魏方说,父亲参加过抗美援朝战争,自己从小就有红色情结,作为革命军人的后代,希望用展览的方式让更多人了解党的历史。

通讯员 李小委  
现代快报/现代+记者 张晓培 受访者供图

## 受父亲影响收藏老物件

党的百年奋斗史给邳州留下数不胜数、丰富多彩的红色文化。受父亲的影响,魏方逐渐爱上红色收藏,他的第一件藏品是一颗子弹头,是父亲从朝鲜战场上带回来的。

小时候,魏方会用零食与小同伴和同学们交换红色题材的书籍和画册;参加工作后,他会省下钱来购买自己喜欢的红色老物件。他所工作的邳州市陈楼镇,是英雄辈出的地方。据1995年的《邳县志》记载,该镇光革命烈士就有25位。工作之余,魏方积极寻找革命烈士后人,尽己所能地



魏方和他收藏的各种红色文化藏品

为他们提供帮助,同时也获得了一些革命烈士生前用过的老物件。

每每出差,魏方总会到当地的文物商店和旧货市场、旧书摊逛一逛。有一次,他在逛四川一处旧货市场时,发现了多个以《收租院》故事为题材的瓷笔筒,觉得教育意义非凡,于是全部买下,他背着这些笔筒挤汽车、上火车,最终将其完好无损地带回家。

魏方在四处寻觅红色藏品的同时,也了解到这些藏品背后的红色故事,让他对中国共产党有了更加深刻的认识,并积极向党组织靠拢,于1997年光荣地加入了中国共产党。由于家里藏品比较多,他经常邀请同志到家里参观,向他们讲解红色藏品背后的故事,让他们了解党的发展历程,汲取不断前进的力量。

20多年来,魏方将业余时间和他与妻子的大部分工资投在红色收藏里,足足收藏了18000余件老物件。

## 开办红色文化主题展馆

2021年,为了庆祝中国共产党成立100周年,魏方想策划一个红色文化藏品展览,把自己收藏的老物件让更多人看到。在有关领导的大力支持下,经邳州市委宣传部和邳州市园林局协商,决定让他免费使用沙沟湖水杉公园东门80多平方米的大厅举办展览,免费向社会开放。

魏方介绍,他根据每个时代的历史特点,将自己收藏的红色藏品分类布展,分为“伟大历程”“光辉岁月”“逐梦新时代”“伟大中国梦”四个章节。“伟大历程”主要由红色主题的瓷器及摆件等藏品组成;“光辉岁月”主要通过图书、画像、版画等藏品,呈现

1949年新中国成立到改革开放之前的文化生活;“逐梦新时代”主要由电话、汽灯、酒壶等老物件以及改革开放以来邳州的城建发展照片构成,展现了邳州在波澜壮阔的历史长河中发生的翻天覆地的变化;“伟大中国梦”则是魏方收藏的关于实现中华民族伟大复兴的中国梦的一系列书籍、报纸、画册。

开展以来,社会各界人士纷纷为魏方点赞叫好,媒体相继刊发消息。“小萝卜头”宋振中的哥哥宋振镛曾专门来到这里,对魏方的红色收藏给予赞扬。

## 以后展品全部捐给国家

随着前来接受红色文化教育的人越来越多,魏方觉得展出来的藏品已经远远不能满足要求,于是花20万元买了4间移动板房,将展厅的面积增加了160平方米,用来陈列之前没有展出和后来不断增添的红色藏品。他还负责义务讲解,让人们在参观中了解党和国家的发展历程,通过红色藏品来宣传党的历史,传承党的优良传统。

魏方向现代快报记者展示了一名中学生给他写的留言:“那么多红色藏品令我震撼,我们今天的幸福生活,是无数革命先烈用鲜血和生命换来的,感谢党和国家,我要为实现中华民族伟大复兴而努力读书。”魏方说,这些参观者的留言,让他觉得自己办红色文化展馆的目的实现了:让学生好好学习、中青年人好好工作、老年人好好生活。

若干年后,这些藏品怎么办?魏方回答得非常干脆:“全部捐献给国家。”魏方称,希望这些藏品能永远保存下去,希望展馆能成为爱国主义教育阵地,让更多人更好地交流和传承红色文化。

扬州90后小伙等待14年  
成功捐献造血干细胞

郭恩刚 通讯员供图

现代快报讯(通讯员 余祥 朱月 记者 顾潇)3月10日,在南京明基医院血液科的血液采集室里,经过290分钟,医护人员顺利从来自仪征造血干细胞捐献者郭恩刚体内,成功采集330毫升造血干细胞混悬液。这是扬州市第82例、仪征市第15位造血干细胞捐献者。

郭恩刚的妻子谢丹丹说:“今天看到他捐献的现场,既心疼又自豪。”谢丹丹告诉现代快报记者,她之前在网上了解过,捐献造血干细胞的过程没有副作用,丈夫的造血干细胞可以挽救别人的生命让她非常自豪,他是儿子心目中的大英雄、好榜样。

1990年出生的郭恩刚,是扬州首创环保能源有限公司员工,他等待捐献造血干细胞已经14年。“2011年我一个同学的父亲得了重病,我主动去帮他献了300毫升血液,让他争取到了医院献血互助的机会。”献完血后郭恩刚主动加入中华骨髓库,“没想到14年后,我的造血干细胞能挽救一名患者,祝远方的患者早日康复!”

当天,郭恩刚收到了爱心使者带来的患者感谢信,让夫妻俩非常感动,夫妻俩也立刻回信给对方加油、祝福。

32岁女子体重仅20公斤  
26年被同一医生两次挽救

顾志恺在手术中 通讯员供图

现代快报讯(通讯员 杏轩 记者 花宇)近日,在南通市中医院病房,小钱的母亲再三感谢主任医师顾志恺又一次给予女儿宝贵的生命。现代快报记者了解到,26年前,时年6岁的小女孩因患恶性髓母细胞瘤危在旦夕,被顾志恺成功挽救。26年后,32岁的她又不幸罹患恶性脑膜瘤,再度被顾志恺和他的团队从死亡边缘拽回。

1998年,小钱被查出罹患恶性髓母细胞瘤,顾志恺冒着巨大的风险为她手术,成功将其救下。26年后,小钱因面部及右侧肢体不自主地抽搐,经诊断被确认患上了严重的恶性脑膜瘤,且肿瘤大如鸡蛋,她母亲再度向顾志恺求助。

这一回,从事神经外科临床工作40多年的顾志恺有些犹豫:当年小钱预后寿命不超过5年,如今已创造生命的奇迹,但她身高只有120厘米,体重20公斤左右,血量只有成年人的三分之一。此外,小钱同时患有胰腺炎、糖尿病等病症,手术风险极高,且小钱脑部肿瘤钙化严重,手术难度系数倍增。最终,顾志恺决定再次直面挑战。

3月4日,经过约6小时的手术,顾志恺团队再次救回在鬼门关前徘徊的小钱。

目前,小钱已顺利度过危险期并转入普通病房,病情正稳步好转。

## 享受慢时光,90后姑娘回乡开木工坊

近日,在盐南高新区珠溪古镇一处百年老屋,一间别致的木雕工作室开业,吸引不少爱好者前去打卡。

“大学毕业后我曾做过室内设计,后来专门学了木工工艺,现在回家乡开了木工坊。”90后朱虹希望这间木工坊给爱好者一个打卡体验的地方,成为上班族休憩放松之所,好好享受慢时光。

现代快报/现代+记者 王菲 文/摄



朱虹(扫码看视频)

## 把老式民居改造成木工坊

近日,现代快报记者来到木工坊,这里由老式民居改造,门口木质牌上写着慢时光小院,两侧站着可爱的结界兽。踏步而入,多肉、蔷薇、牡丹、桂花等花草植物错落有致地布置在小院里,生机蓬勃。

进入工作室,正中间是木雕操作区,两侧分别是展示区和休闲区,展架上一排排木雕玩具很是吸引眼球,鸟儿、大熊猫、石矶娘娘等煞是生动可爱。往里走,还有各种型号的凿、刨、锉、钻、锯、车床等木雕设备。

“自从去年十月份租下这处小院,这里的每个环节都是我亲自设计的,装修主要让我爸爸承包了。”朱虹说,“木工坊已经开张,我希望通过传统+现代的工艺手法,对外定制文创产品。同时线上线下开设教学课程,线下每周接待爱好者体验。”

颇为有趣的是,朱虹还想尝试以物换物的形式,“比如附近一些年纪大的村民,他们可以拿蔬菜、日用品等来换木雕作品;一些年轻人也可以拿着他们认为合适的物品来进行交换。当然目前还只是设想,后续会慢慢改善。”

## 生于木匠世家,想传播木作技艺

一个女生,怎么会想到开木工坊的?朱

虹介绍:“我爷爷是一名老木匠,爸爸传承了爷爷的手艺。我是伴着锯刨凿的声音长大的,也许是从小就在内心埋下了传承的种子。”

朱虹大学学的是动漫专业,毕业后从事室内设计,30岁那年开始重新思考人生,想换一种自己喜爱的生活方式。于是她来到天津,学习传统木工,“那时候师傅主要教我们传统的榫卯结构,在学习制作的过程中,我也会加入自己的一些创新设计。”

“学习期间,我有个师兄非常有工匠精神,他做的榫卯不仅外部精致,内部也要精准,这种精益求精的精神影响了我们。”朱虹回忆道。

后来,她被师兄邀请一起合伙开木工坊,主要教儿童木工,“当时木工坊里几乎所有的桌子、凳子都是我们自己打的,这种亲手制作、创造的过程让我感觉很踏实,也很有意义。”

如今,看到了家乡的巨大发展变化,特别是看到珠溪古镇有陶艺、皮艺、铜雕等非遗项目,朱虹想到了把木艺也加入其中。

朱虹希望每个走进木工坊的人,都能享受慢时光;希望能把她多年积累的经验分享给其他爱好者或者想从事这个行业的人;希望一些在城市里工作压力大的人,来这里体验木雕,释放压力,愉悦身心。