

# 《昆山景象》英文版版权输出合作协议 签约仪式在伦敦书展举办

伦敦时间2025年3月11日，著名作家何建明重磅新作《昆山景象》英文版版权输出合作协议签约仪式，在伦敦书展凤凰传媒展台举办。凤凰出版传媒集团董事长章朝阳致辞。圣智集团亚洲董事总经理Roy Lee与江苏凤凰教育出版社社长樊明分别代表双方签约。中宣部出版古籍处处长、二级巡视员章隆江，章朝阳，人民文学出版社副总编辑孔令燕，《出版人》杂志原副总编辑杨贵山等出席并见证签约。

《昆山景象》作者何建明通过视频分享了他的创作过程和感受。《昆山景象》俄文版合作方俄罗斯伊尔库茨克图书出版公司以视频形式对为《昆山景象》出版做出贡献的同仁表示感谢，并对《昆山景象》俄文版图书出版充满期待。联合出版方人民文学出版社副总编辑孔令燕对江苏凤凰教育出版社与圣智集团的版权输出合作表示衷心祝贺，并希望今后能进一步加强与江苏凤凰教育出版社以及圣智集团的合作。圣智集团亚洲董事总经理Roy Lee代表英文版出版方致辞。章朝阳还向Roy Lee赠送了由作者何建明亲笔签名的《昆山景象》一书。

《昆山景象》讲述了连续20年位居“全国综合实力百强县市”榜首的昆山日新月异发展变化背后的奥秘，书中选取了昆山现代化建设新征程上的新“景象”，以文学笔调描绘了中国式现代化的区域样本。著名报告文学作家、三次鲁迅文学奖得主何建明先生通过视频，用生动鲜活的事例和极富现场感和感染力的语言介绍了自己深入昆山考察、采访的经历，他将昆山的发展与中国式现代化的历史进程紧密联系在一起，以文学笔调描绘了昆山这一中



签约仪式现场 出书供图

国式现代化的区域样本，揭示出昆山精神的丰富内涵。

《昆山景象》出版后，在社会各界引起强烈反响。作品荣获“2024年中国报告文学优秀作品”第一名，入选2024年江苏省主题出版重点出版物。新华社专题报道《昆山景象》阅读

点击量破百万。

章朝阳对各位嘉宾参加仪式表示欢迎。他指出《昆山景象》不仅是一部报告文学作品，更是时代精神的生动写照。昆山从一个默默无闻的小县城，崛起为连续20年位居全国百强县之首的中国县域标杆，其中的艰辛与不

易，光芒与成就，被何先生饱含深情的文字一一记录下来。昆山的崛起成为中国式现代化的一个生动缩影，“昆山之路”不仅仅是一种路径、一种模式，更蕴含着敢为天下先的时代精神和发展智慧。昆山作为中国县域经济的出色样本，应该被世界看见，也值得被世界看见。“志合者，不以山海为远”，圣智集团和凤凰出版传媒集团同为全球出版50强企业，今后将携手应对数字化浪潮带来的机遇与挑战，充分发挥圣智在数字化和教育科技领域的优势与经验，结合凤凰传媒丰富且世界领先的出版经验，进一步在数字化产品和业务方面深入探索、开展合作。

Roy Lee在发言中表示，圣智集团亚洲公司与江苏凤凰教育出版社始终保持着深厚而卓有成效的伙伴关系，双方以相互尊重为基石，以共同目标为航向，满怀热忱地将优质内容呈现给中国乃至全球的读者。最新合作项目——中文图书《昆山景象》的英文版版权输出不仅是双方合作历程中的重要里程碑，更是圣智集团对凤凰“走出去战略”的坚定支持。他认为《昆山景象》定能引发读者共鸣，成为连接不同文化的桥梁。展望未来，圣智集团与凤凰出版传媒集团将继续深化合作，在多领域探索新的发展机遇，携手并进，持续为中外读者创造价值。

本次《昆山景象》英文版版权输出协议的顺利签订是圣智集团与凤凰出版传媒集团的又一次强强合作，以《昆山景象》为文化交流的桥梁，向全世界提供一个独特的视角，让海外读者更好地理解中国改革开放的伟大成就和独特路径，以及中国式现代化在今天的发

现代快报/现代+记者 王子扬

## 电影遇上DeepSeek，还能怎么玩



光影江苏  
JIANG SU FILM



扫码关注  
公众号

DeepSeek 爆发，各行各业都在随着时代的脉搏寻求转变。排片、票房预测……AI 与电影行业的结合愈发频繁，AI 工具对电影行业有何助力？在电影诞生 130 年的现在，AI 会对电影行业发展产生怎样的影响？

现代快报/现代+记者 李艺衡 丁梦莎

### DeepSeek 预测《疾速追杀 4》有望冲击 5 亿票房

《哪吒 2》后，电影市场能否延续观影热潮？这是不少电影爱好者关心的问题。DeepSeek 结合市场趋势、观众偏好和影片特点，对三月上映影片的票房进行了预测，包括《疾速追杀 4》《倩女幽魂》《白雪公主》《我会好好的》《想飞的女孩》等。

DeepSeek 认为，《疾速追杀 4》凭借强大的 IP 基础和动作片的市场需求，大概率破亿，有望冲击 3 亿—5 亿票房，甚至可能成为 3 月票房冠军；《倩女幽魂》凭借其经典 IP 的情怀效应和奇幻题材的市场潜力也有破亿的希望；《白雪公主》则因迪士尼 IP 的知名度和家庭观众的吸引力，有一定破亿潜力，但近年迪士尼真人改编作品的表现不佳可能影响票房；此外《我会

好好的》和《想飞的女孩》破亿难度较大，但若口碑爆发，仍有希望。

### DeepSeek 等 AI 工具可进行辅助排片

现代快报记者获悉，部分影院已借助 DeepSeek 等 AI 工具实现动态排片，比如通过实时分析区域票房、上座率、观众画像及社交媒体舆情，可预测未来 3 小时各影厅的观影需求，并自动调整排片比例。

例如，当某影院上午 10 到 12 点时段票房增速低于预期时，系统会建议将《哪吒 2》排片率从 10% 提升至 15%，最终推动该时段票房占比提升 3 个百分点等。但大部分建议只能作为参考，不能直接作为最终排片。

### 双向奔赴 传统影视行业接入 DeepSeek

DeepSeek 的爆火，也促使传统影视行业与 AI 实现双向奔赴，为生产赋能。

以西影集团旗下西影视频网络视听平台正式接入 DeepSeek 大模型为例，通过大模型整合几十年积累的影视资源库，西影视频构建“影视大脑”。

据了解，西影视频承载电影、剧集、纪录片等多个垂直领域的视听内容，凭借 DeepSeek 千亿级参数规模和多模态理解能力，平台获得强大“超级算力”，为内容创作、角色设定、场景设计及经典二创提供技术支撑、创意参考和高效解决方案。

在内容智能化开发中，西影视频融合智能影像修复系统与 AI 大模型，实现经典影片的智能修复、场景解构与二次创作，多元激活经典影视，赋能文化遗产与商业价值提升。例如，经典影片《大话西游》的未公开片段通过 AI 生成技术重现银幕。

更前沿的探索来自字节跳动旗下 AI 视频

平台“即梦”。该平台计划接入 DeepSeek 后，用户可通过自然语言指令生成精细脚本，再联动 AI 视频生成工具完成全流程创作。

### 未来电影路在何方 贾樟柯等九位导演入局 AI 电影

日前，中国首个 AIGC（人工智能生成内容）导演共创计划正式上线，这一开创性的计划会聚了李少红、贾樟柯、叶锦添、薛晓路、俞白眉、董润年、张吃鱼、王子川、王卯卯等 9 位知名导演，他们运用 AI 技术制作出的 AIGC 电影短片作品，在国内尚属首次尝试。

在贾樟柯创作的短片《麦收》中，无论是充满烟火气的老街巷，还是工业废墟上的斑驳光影，依然能看到贾樟柯过往电影作品的影子。此次在短片中他借助 AI 突破了传统拍摄在场地、时间等方面的部分限制，快速搭建出理想中的视觉环境，大大缩短前期筹备周期。

同时，在叙事节奏把控上，AI 提供的数据参考让贾樟柯能够精准地抓住观众情绪起伏点。他坦言，AI 并非取代创作，而是成为一个激发灵感的新伙伴，帮助他挖掘出一些以往可能被忽视的叙事角度。俞白眉创作的短片《百鬼勿扰》，将传统的神话鬼怪元素与现代前沿的 AI 科技来了一场大胆融合。张吃鱼在创作《最后的防线》时，AI 源源不断地为他输出各种可能的画面组合……

国内知名电影导演的 AI 创作尝试，无疑为未来的电影创作开辟了一条新的路。国内 AI 影视创作之路虽起步稍晚，但发展势头迅猛。

目前已有不少影视创作将 AI 运用到实践之中，大多是在电视节目，而在电影创作环节的运用还多有掣肘，如无法生成细腻的人物动作表情、展现人性的复杂等，都是 AI 在影视行业不得不面对的困境。

2025 年是电影诞生 130 周年。在 AI 的赋能下，这个诞生于 1895 年的“老伙计”会迎来“新生”吗？让我们拭目以待。



AIGC 电影短片《麦收》海报



图片由字节跳动 AI 工具“豆包”生成