

相约黄崖关,不到长城非好汉!

两岸青年 走读国家文化公园
SHARED ROOTS, UNITED FUTURES

两岸青年 走读国家文化公园
SHARED ROOTS, UNITED FUTURES

两岸青年 长城寻“好汉”
Cross-Straight Youths Seek "True Men" on the Great Wall
长城国家文化公园
The Great Wall National Cultural Park

戴安 台湾青年
Dai An, Taiwan youth

陈悦昕 天津青年
Chen Yuexin, Tianjin youth

现代快报



扫码看视频



陈悦昕(左)在陈毅纪念馆前合影

两人写下的明信片

黄崖关长城的隘门

阳光和煦的周末,适合一场说走就走的微徒步之旅。

都说“不到长城非好汉”,来长城打卡一直是00后台湾青年戴安的愿望之一。近日,她和95后天津青年陈悦昕来到长城国家文化公园(天津段),一起爬长城,寻访好汉的故事。

天津市蓟州区北侧的崇山峻岭之中,黄崖关长城宛如一条雄浑壮阔的龙,盘亘于峰峦之巅。因地势险要,这里被称为蓟北雄关。陈悦昕出生、成长在长城脚下的蓟州,对于家门口的长城故事早已熟稔于心。黄崖关长城是明蓟镇长城的重要段落,被誉为“万里长城之缩影”。它始建于北齐,又在明代进行了包砖大修。主持修建这

段长城的正是抗倭名将、“六边形战士”戚继光。

这个名字,戴安并不陌生。在她的家乡台湾,中秋拜月贡品中的芋饼,传说就与戚继光的抗倭经历有关。

层峦叠翠间,戴安和陈悦昕每踏上一级台阶,就仿佛穿越了时空,与这段长城的修建者“对话”。戚继光在主持修建这段长城的时候,依照山势和防御范围修建了空心敌楼,用来驻兵防御。经过修建后,这段长城变得易守难攻,防御能力大大增强,生活在这里的百姓才得了数十年的安宁。

在陈悦昕的指引下,她们找到一处长城上的“秘密通道”——暗门。除了军事需要之外,长城内外

的老百姓还可通过暗门经商和交流。明代官方记载,允许游牧部落通过暗门往返青海和河套地区之间放牧。此外,部分暗门还用于通商,促进了不同地区间的经济往来。这个小小的发现,打破了戴安对长城固有的印象,“没想到,长城外表看起来硬邦邦的,有了那些暗门,感觉就充满了包容和温情。”

万里长城,横贯东西,从鸭绿江口到新疆,距今两千多年的长城,是我国现存体量最大、分布最广的文化遗产。历经时代沧桑,巍峨的长城与中华民族的命运紧密相连。在古代,长城是维护和平的纽带,是增进长城内外各民族交流融合的桥梁;在今天,长城更被赋予了“自强不息、众志成城、坚韧不

屈、守望和平”的深刻内涵。

天色渐暗,夕阳晚照,映衬着山崖泛着淡淡的暖黄色。这次长城微徒步,让戴安感触良多:“当我登上长城往远处看时,看到的不仅仅是‘万里长城之缩影’,还感受到了中国人坚韧不屈、守望和平的精神。”生于斯、长于斯的陈悦昕,对家乡和长城有着深厚感情,向更多人讲述长城故事,传承长城文化,已经成为她工作生活中不可或缺的一部分。长城文化一脉相承,是中华民族精神的重要标志。两岸青年对万里长城的印象,激发他们血脉中对中华文化的认同。“根脉中华,共筑未来”,是两岸青年共同的心声。

现代快报/现代+记者 蔡梦莹/文 王光强 穆子健/摄

最大限度修复建筑风貌,计划于今年底完工

苏州史上最后一位状元故居启动修缮

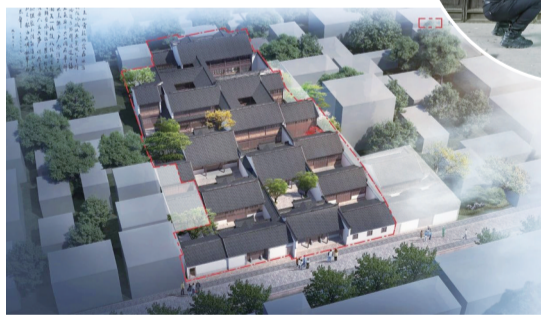


现场保留的构件



▲ 工程人员现场研究修缮技术

▲ 陆润庠故居鸟瞰效果图 图据苏州名城集团



现代快报讯(记者 高达)近日,位于苏州姑苏区阊门内下塘街10号的状元府——陆润庠故居正式启动保护修缮。这座承载着两代状元荣光、见证苏州近代工业萌芽的清代大型古建筑,将通过科学修缮与活化利用,着力将其打造为古建保护修缮与活化利用的典范,重现其历史风华。

陆润庠是清代第101位状元,亦为苏州历史上最后一位状元。陆润庠先后任翰林院修撰、提督山东学政等职。晚清和民国初期的人们尊称其为状元宰相、状元相国。晚年担任末代皇帝溥仪之师,是同治、光绪、宣统三朝元老,他主持起草了清政府的“变法诏书”,参与设计清末“官制改革”方案,在晚清历史上有着重要的地位,是近代中国政治与文化转型期的关键人物。

陆润庠故居原为陆氏七世祖、康熙状元陆肯堂宅邸。一门

出两位状元,这在中国历史上也属罕见,陆肯堂时期的“老状元府”原本规模较大,但是在咸丰兵燹中后半部分被毁,外围的一些屋宇也在历史变迁中逐渐散失、改造,单体建筑仅存东西两路,前后五进。同治十三年(1874),陆润庠在老宅之东修造“新状元府”,以备弄相分隔,扩建后的宅邸形成了占地2760平方米的宏大建筑群。该宅体量大、规制高,历史文化内涵深厚,在苏州文物古建里极具代表性,2019年被列为苏州市第八批文物保护单位。

修缮前,房屋为公房居民使用,私搭乱建情况突出,存在严重安全隐患和屋面坍塌、木构糟朽等“老年病”,亟待抢救性修缮。此次修缮工程,名城集团遵循“原材料、原工艺、原形制”原则,涉及木作、瓦作、油漆、园林营造等

多项内容,采用揭顶不落架、局部落架、修旧存旧等修缮方式,以苏州本土香山帮工匠为主力,依靠香山帮传统营造技艺,最大限度修复建筑风貌,传承原有建筑历史信息,计划于今年底完工。

苏州名城集团根据古建特点制定“一宅一策”个性化方案,积极参与古城“伙伴计划”,将引入社会资本参与文物建筑活化利用,植入适配业态,融入文化展览、数字艺术等复合功能,计划通过数字技术呈现陆润庠生平与苏纶纱厂历史,打造沉浸式文化体验,赋予其现代功能与文化活力,推动古建老宅从“静态保护”转向“动态利用”,让历史建筑成为可感知、可参与的文化空间。同时,该项目将与周边泰伯庙、曹沧州故居等形成联动,打造“吴地文化+状元文化”的特色片区,积极为苏州古城文化传承与创新注入新动能。

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

长江策

CHANGJIANG

读长江策 知政经事



扫码关注长江策