

诗书同源



卜算子·龙津邀月

□言恭达/词并书

波动激湖心,碧水连星海。古地沧桑熠墨深,玄武留诗彩。邀月共长天,千载琴韵改。六代繁华几度游,梦里芦香在。

美篇题图



题白玉兰

□袁功民

盈盈木兰擎玉杯,春妆琼树燕声催。元知向去芳华盛,再倚东风舞几回。

怒放的白玉兰

□石诗琴

素影罗衣照水清,引来锦鲤叠波行。霜豪列阵擎天地,润染绿云春韵成。

如梦令·玉兰花开

□叶行舟

借得春风香远。身著霓裳姿绚。玉雪晓风翩,晕染霞光弄晚。如幻。如幻。疑入瑶池仙伴。

天下诗词

声声慢·五指山热带雨林

□仇中文

遮天蔽日,锁雾生云,重峦阻断南北。草木森森苍翠,湍流穿石。蜚声斗南广播,便引来、万千霞客。采古朴,赏珍稀,俯拾雨林今昔。风貌千秋如一,浓荫下,丛林景深幽寂。百鸟欢鸣,是处动听唧唧。杪椏纪年久远,绿苍苔、濡染朝夕。似水墨,气韵天成见五色。
注:杪椏,与恐龙同时代的蕨类植物,被称为“活化石”。

忆秦娥·古渡吟春

□子牛

山石叠,逶迤直向云涛裂。云涛裂,西津浪涌,故人曾别。瓜州借问今何渡,迷情且共江鸥阅。江鸥阅,早春日暖,迎风翔越。

贺新郎·春思绮梦

□江淮

雨润郊区路。望繁花、千枝争艳,燕飞嘉树。杨柳风摇轻盈曳,更惹娇姿曼舞。恰翠影、烟光凝伫。湖畔桃源梨杏雨,小溪流、漱玉添幽趣。闻鸟啭,醉春煦。闲游胜境情追叙。念曾经、同学伙伴,几曾迟暮。携手行吟林园处,一路欢歌逸语。叹岁月、匆匆驰骛。绮梦似乎春依在,忆前尘、白发愁霜聚。花解意,向谁吐?

江苏省红色文化研究会成立致贺

□徐崇先

梅花传喜讯,扬子放豪歌。春韵调红色,风翻千里波。

诉衷情·孙中山先生百年祭

□曹永森

百年如霎念孙公,浩气漫苍穹。金陵梦断何处?钟阜郁孤松。宏愿在,挈情浓,意无穷。后昆承志,泰岳高风,世代钦崇。

《吉林全书》问世有记

□张福有

飞来捷报值年初,气魄从前迥不如。松水出山成大系,吉林发脉毓全书。辑笺拔萃星槎返,荟要精勤亥鲁疏。功在斯文传承远,东陲册府补空虚。

扬州韵歌

□孙霞

瘦湖烟影舞霞波,太守堂前柳线多。画舫吟哦弦外和,运河梳洗古今歌。

晨起感赋

□赵怀民

信息频传年味浓,不知夜雪舞长空。开轩涌入晨风爽,忽见梅开万点红。

浣溪沙·朝天宫春行

□张伦

昔日皇家天阙宫,今朝闲客觅东风。向阳玉木落枝空。西户功勋朱姓士,东园花草竹贤翁。泮池文庙禁垣红。

登北固楼

□袁书华

东南形胜地,绝顶望金焦。楼枕一江水,人看万古潮。青山环故垒,断戟认前朝。日暮钟声起,白鸥天外遥。

鹧鸪天·寄语

□马强

岁尾年头天地寒,北风送冷六花翩。霞沉云厚生飞蝶,雪坠烟迷隐远山。温老酒,醉流年。东君逐梦结新缘。严冬过去看河柳,意境催人献美篇。

浣溪沙·对月

□董峰

天上银盘今又圆,离人多少未曾眠。相思依挂柳枝间。月影朦胧羞与问,云帘缱绻暗留言。打工在外几时还。

浦口火车站旧址

□吴月华

橘香摇动忆难禁,燕语低吟坞巷深。锈轨伸延牵往事,时光抚梦到如今。

老朋友欢聚作

□邢保平

无忘青春那首歌,疏狂把酒释纤疴。沈酣复醒重歌起,倾尽余杯更一波。

南乡一剪梅·燕子矶头

□刘志

寻胜一登台。万里长江滚滚来。

奔涌千年流日夜,涛拍云崖。我拍云崖。寥廓境雄哉!燕子矶头一壮怀。愿逐江流天际去,心到崇垓。思到崇垓。

闻鸟鸣悟诗

□戴家才

常日临窗听鸟鸣,只多灰雀少流莺。一身凡俗同天赐,烟火诗陶百姓情。

荠菜

□汪雯

竟如天所赐,更与草芽青。雨过随春发,花开满地星。

临江仙·忆莲湖

□武斌

池涨蛙鸣如鼓,风凉雨后新晴。四围绿浪拥莺声。红榴枝上笑,菡萏正盈盈。闲共诗书欢乐,心随云鹤娉婷。余生半醉半清醒。归田吾自觉,寄老一山青。

人工智能助春耕(通韵)

□徐安庆

无人机翼往来旋,飞入寻常百姓田。检点墒情传滴灌,招呼铁马作深翻。撒秧定矩“萌娃”动,播种均匀彩幕观。万顷耘耕才半日,绿青盖地兆丰年。

渔歌子·西塞山感作

□彭长领

诡计阴招想破头,推人坑里不停休。纵赢了、结深仇,不如渔父钓闲悠。

冬日周山河落日

□杨元展

闲来垂钓不知时,落日余晖七彩姿。柳影含云归逸邈,芦花摇曳起涟漪。林鸦百啭炊烟醉,野鸭双飞流水痴。河面清波霞点染,霜天万物共融怡。

冬雪

□裴国华

飘飞玉絮纷纷坠,装扮山河兆瑞年。更有寒梅开景好,而今生活绽光鲜。层层锦被诗情暖,朵朵琼花驿树绵。素裹银妆铺画意,乐迎来岁写新篇。

诗游江苏

之 常州西太湖(溇湖)

揽月湾观云吟得

□邹佳茹

白浪排空万壑雷。春刀破雪九霄开。东风轻举鸢翼翼,召我金书与碧瑰。

西太湖揽月湾游春

□陆焕衡

湖上烟波春雾濛,长桥隐隐有无中。纸鸢高挂晴空里,心共柳丝乘好风。

两湖诗会

□丁欣

雄跨两湖浪,轻拖一片云。飞帆宜忘我,放棹尽由君。鸥鹭心焉识,鱼龙声可闻。沧浪谋大醉,岂肯作微醺。

两湖采风有寄

□杨煜

千叠波光争玉雪,秋湖半幅正当时。家山画卷留新语,阆苑笙歌索旧诗。杖触心怀应有美,缠绵梦意恨无祠。箫声宛转须怜我,昔日风姿落晚曦。

溇湖湖石展

□刘毅

画里寻来不费功,梅花道侧半犹红。玉人相唤宝橱后,壶境别开虚殿中。移岫带云疑鬼物,凿池储墨是天工。儿童未识江山秀,指点嵒岩数窟窿。



西江月·西太湖书怀

□李沛然

轻浪夜邀星月,长堤日映明珠。嫣红黛绿暖风舒,直似西施起舞。碧玉之旁谁憩,烟波升处吾庐。梦香依枕一泓湖,把盏闲吟几度。

西江月·溇湖新貌

□潘一新

都市规模已壮,烟波气象犹加。云楼遥指是生涯,何羨尚平婚嫁。晚送归桡摇月,朝迎晴水蒸霞。开轩随分有芳华,最爱湖光无价。

西江月·揽月湾

□马士勇

万顷湖光似镜,千寻石级如磐。邀

鸥揽月可凭栏。碧浪轻轻吻岸。宇阔三吴景颂,坤灵四季花繁。家安胜境若高仙,世代瑶池作伴。

西江月·湖居

□来雨风

饮罢一湾澄碧,携来十里芳笺。欲将醉赋向长天,借此湖山濯砚。棹歌渔舟横月,莺啼柳岸吹绵。春风许我水云间,卧看清光如霰。

西江月·湖景

□张愚非

人醉吟边月下,景深梦里江南。仙家笔墨点尘凡。十二琼楼一览。青镜氤氲嘉泽,白鸥自在巡檐。襟怀开处启云帆。此地风情独占。



江苏省诗词协会特别支持

2025年第10期
(总第235期)

特约主编 杨学军

江苏省作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱:txmpstx2021@126.com

线下传真

△由中华诗词学会主办,中华诗词学会书画界诗词工作委员会、中华文化国际传播网、江苏言恭达文化基金会承办,全国教育书画协会、中国外文局文化传播中心支持的首届“言恭达诗书画助学行动”展评活动,经过了初评、终评、合议、公示等环节,已公布杰出艺术人才14名、优秀艺术人才63名和优秀园丁6名,江苏省诗词协会获得最佳组织奖。

△3月16日,江苏省诗词协会副会长、《江海诗词》主编子川在泰州市举办了《AI时代汉诗写作》专题讲座。

线上点评

过圆明园

□王海娜

火烧痛在风中,这块疤痕自不同。伤口须留作窗口,能观历史旧时空。

段玲玫点评:

有关圆明园的诗篇很多,但此绝句却能让人过目难忘。作者巧用拟人和比喻的修辞手法,将民族历史上屈辱、沧桑留下的印记,比作身体上的“隐痛”“疤痕”和“伤口”,把大国与小我紧贴在一起,从而让历史的伤痛更加强烈而直观。如果说承句已然出其不意,而转合句则更是扩展宕开,化“伤口”为“窗口”,引导读者透过“窗口”,回望历史,穿越时空,牢记真相,展望未来……咏物抒情诗写成这样,堪称一绝。略显不足的是,此绝用语过于直白,如将承句的“这块”改成“烙下”,是否可以平添几分圆润?