



“来岁昭昭”紫砂新青年2025邀请展：非遗新生，青春熔铸紫砂新篇 (二)

参展艺术家及作品



金蟾公道,段泥,200cc



蒋欣含

国家级助理工艺美术师。字一璠,青年陶刻家,1996年生,范大生第六代传人,师从王翔,自幼深受紫砂文化的熏陶,对紫砂有着浓厚的兴趣,大学主修美术设计专业,试图在紫砂美学中寻找属于自己的表达语言。



树韵,红泥,400cc



任伟

国家级工艺美术师,中国陶瓷文化研究中心紫砂文化研究所特聘高级工艺美术师,国家级高级茶艺师,宜兴市收藏家协会理事,中国工艺美术协会会员。师从中国工艺美术大师葛军。擅长全手工制壶、陶瓷艺术品设计。



用卿莲子,紫泥,320cc



许文

国家级工艺美术师。1992年生,师从程辉(江苏省工艺美术大师,中国陶瓷艺术终身成就奖获得者)学习传统制壶技艺。2013年开始从艺制壶,潜心学习传统全手工制壶技艺,得到众多艺术大师和实力派陶艺家指导。



方舟,黑料、紫泥、段泥、清水泥、墨绿泥、天青泥,400cc



张旭辰

国家级工艺美术师,江苏省技术能手,江苏省五一创新能手,乡村振兴技艺师,民革党员,中国陶协协会会员,江苏省陶协协会会员,第七届“陶都宜兴优秀青年陶艺家”。



定风波,紫泥、红泥,长26cm宽20cm



蒋瑜

国家级工艺美术师,中国陶协协会会员,无锡书法家协会会员,常州市青年美术家协会会员,常州市书法家协会会员,宜兴市山水画协会会员,高级茶艺师。毕业于江南大学艺术设计专业,毕业后随父亲——正高级工艺美术师蒋建军学艺,爱好书法与绘画,擅长陶刻和泥绘。



鸞,段泥、紫泥,420cc



尚赞

国家级工艺美术师。1995年生,毕业于南京师范大学,在遵循传统的基础上尝试突破与创新。2019年作品《石瓢》被江苏省文化馆收藏。



瓦江南,紫泥,350cc



杨涛

国家级工艺美术师,中国民主建国会会员,中国工艺美术学会会员,中国工艺美术协会会员,中国陶协工业协会会员。出生于宜兴,自幼受传统文化浸染,岳父王亚平(中国陶瓷艺术大师)口传心授、严格指导,尤擅方壶全手工设计成型,十多次获国家级金银铜奖项。



松风竹韵,紫泥,160cc



周俊跃

国家级助理工艺美术师。1993年生,自幼酷爱紫砂艺术。2010年师承国家级高级工艺美术师朱彬,先后全面系统地学习了传统手工制壶工艺等诸多技法,力求技艺精益求精,进一步提高其自身修养。



后玉福辉,底槽清,350cc



马冀

国家级工艺美术师,陶瓷艺术硕士,无锡市“太湖人才计划”文化优青,无锡最美青年人物,宜兴市民间文艺家协会副秘书长,江苏省青年美术家协会会员,江苏省民间文艺家协会青委会委员,中国工艺美术学会会员,中国民间文艺家协会会员。



双圈壶,老紫泥,300cc



施炫竹

湖南卫视茶频道紫砂主讲人,江苏理工学院客座教授,江苏省书法家协会会员,无锡市太湖陶刻研究院常务理事,陶刻行业协会新人班导师,宜兴市中帼建功标兵,宜兴市三八红旗手,二级技师。毕业于新加坡南洋艺术学院,主修陶瓷艺术设计,毕业后学习制壶及陶刻。



三友一轮,紫泥调砂,300cc



姚佳

青年陶艺家。1996年出生于宜兴,2013年开始接触紫砂行业,师从姑父纪蒙杰,潜心求学,擅长制作松、梅一类器型。



硕,紫泥,90cc



朱寒涛

青年陶艺家。1992年生,2014年师从徐志倩(中国工艺美术大师周桂珍弟子)学习制壶技艺,2015年开始随实力派陶手朱晓东从艺至今。



融,紫泥,180cc



马品一

国家级工艺美术师。1994年生,毕业于南京师范大学。2013年拜入王小龙、高丽君门下学习传统紫砂制作工艺。代表作品有《传与承》《融》《七贤》系列。



美意延年,降坡泥,225cc



王雪纯

国家级工艺美术师。1995年生,2020年毕业于沈阳大学,美术学硕士,字宜筠。书法传拓师从沈阳大学中文系教授孙照春先生,毕业后随云水书院赵辉老师、抱松馆黄松老师学习书画刻绘,擅长陶刻、传拓,好金石书画。



玲瓢,底槽清,300cc



袁鹏

国家级工艺美术师,江苏省技能创新标兵。1991年生,中国地质大学(北京)陶瓷艺术设计本科毕业。擅长方器,师承蔡华强,从事紫砂行业数载,受到了前辈和大师们的精心指导,所作紫砂传统器型深受广大壶友及藏家的青睐。



寿珍掇球,底槽清,350cc



邹杨

国家级助理美术工艺师。1990年生,毕业于江南大学设计专业。师从程辉(江苏省工艺美术大师,中国陶瓷艺术终身成就奖获得者),在恩师指导下学习传统纯手工制作技法,打下扎实基础。