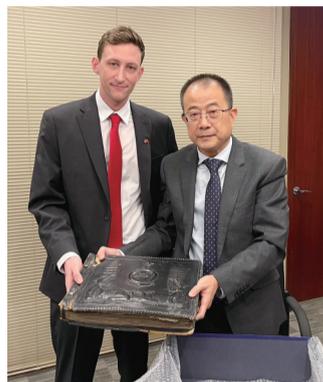




埃文在南京



无偿捐赠二战相册



登上蛇年春晚



埃文在北京



学写书法



体验中国高铁

3月22日，美国小伙埃文·凯尔出现在深圳笔架山公园，作为斯巴达勇士赛体验官，现场感受比赛的魅力。这是埃文第二次中国行中的一站。

3月4日清晨，埃文抵达北京首都国际机场。时隔两个月再次到中国，他显然没有第一次来时那么紧张了，和接机的媒体记者们侃侃而谈，似乎老朋友一般。为何这么快返回中国？这次中国行有哪些计划？埃文的2025年将会如何度过？近日，埃文接受了现代快报记者的专访。

现代快报/现代+记者  
龙秋利/文  
袁俊帆 张浩然/摄  
于茜同/后期  
(部分图片来自埃文·凯尔社交媒体账号)



扫码看视频

## 埃文·凯尔： 中国，我的快乐“老家”

### 埃文计划每年12月13日都来南京

从去年11月16日落地中国，直到今年1月底才回美国，原本计划只有一个月的行程，延长到了足足76天……

从北京、天津，到上海、南京，再到杭州、武汉、哈尔滨，埃文一下子打卡了中国的7个城市，所到之处都受到了人们的热烈欢迎，几乎成了行走的“人形立牌”。

而在行程的最后，他身着唐装，在自己的本命年登上了蛇年春晚，成为首个为春晚节目报幕的外籍友人。

一切似乎都很“魔幻”。临行前，他在机场忍不住落泪：“这是一段难忘的旅程，我结识了非常棒的朋友，我的生活也因此改变……我很快就会再回来！”

果不其然，回美国仅一个月，埃文就宣布自己将再次返回中

国。他在社交媒体账号上不断预告着自己在为第二次中国之行做准备，字里行间难掩兴奋之情。

上次离开中国时，埃文曾说这里是他的第二故乡，这次回来，埃文感觉像是回到了他的“快乐老家”，无比兴奋，充满期待。

“虽然我是意外地肩负起了‘传递和平’这样的责任，但我觉得我有义务坚持做下去。尤其是在这样一个充满挑战的时代里，我觉得架起一座中美之间文化与和平的桥梁很重要。”埃文告诉现代快报记者，现在他的主要工作已经转移到传递和平这项事业上，典当行的生意已经退居其次了。

“所以我很快回来了。”埃文表示，以后自己回到美国的时间会越来越短，“我想我一年中

70%~80%的时间都会在中国度过。”

这次中国之行，埃文并未给自己太过具体的规划，但他想去更多中国南方城市看看。“中国非常之大，有很多的选择，我想尽量去不同的地方，不过我今年还想再去上海和南京。”

去年12月13日，南京大屠杀死难者国家公祭日，埃文特意来到南京，参观了多个抗战纪念设施、遗址，让历史被国际社会更多地关注到。埃文表示，他计划每年公祭日都到南京，“但我也希望能探索这座城市的另一面。”

专访期间，现代快报记者教了埃文几句南京话，埃文很快学会了说“潘西，阿要辣油啊”，并期待着下次去南京可以说这句地道的方言。

### “很多美国人生活在‘幻想’中，觉得世界围着自己转”

两年前，埃文将一本记载日军侵华罪证的二战相册无偿捐赠给了中国。而因为这一举动，他遭遇了长时间的网络暴力，甚至面临死亡威胁。两年后，埃文仍觉得那是一个正确的决定吗？

“当然”，埃文几乎毫不犹豫地回答，捐赠相册让自己做了很多富有成效的事情。“我希望自己能够成为一个榜样，以友谊与和平的名义，做出正确的事情，拉近两国人民的距离。”

走进中国，真正踏上这片土地，让埃文对自己所坚持的和平事业有了更加深刻的认识，中国人民持续不断的善意也治愈了埃文的心。

埃文坦言，自己并不经常出国旅行，唯一一次离开美国就是去牙买加，然后便是中国。

“旅行是认识世界的极佳方

式。”埃文认为，很多美国人生活在“幻想”之中，总觉得整个世界都在围着自己转，但倘若他们愿意离开这个幻想的“泡沫”，去欧洲、非洲、亚洲等地方看看，就会了解到不同的生活方式。“虽然我们有着不同的生活方式，但应该彼此和睦相处。”

让埃文感到沮丧的是，美国民众及媒体对他的故事几乎“毫不关心”。他所在的明尼苏达州也没有一家本地媒体报道他在中国的经历。

甚至还有博主跑到埃文店里，质疑他在中国的经历，直到典当行里来了几个中国人，他们见到埃文兴奋的样子才让那位博主信服。

“无论我在中国多么出名，在美国似乎没人知道我在做什么。我想让美国人也知道，为了建立

这座促进和平与文化交流的桥梁，我正在做的事情。”

作为一名博主，埃文选择通过持续不断地发布内容来介绍自己的经历。除了日常vlog，埃文还做了一期回顾中国之行的视频，长达5分钟，并发布在TikTok上，目前已收获60万浏览量。

但埃文也意识到，这样是远远不够的。

“我的确有一些计划，但现在还不能告诉你更多细节。”埃文说，今年他正在谋划两件大事，“一件是关于‘活动’，一件是关于‘场所’，只能给你这么多提示了。”

除此之外，他将继续通过游历中国的形式，制作并发布视频，向西方展示中国真实的面貌，来推动和平。

### “我想去武当山学武术”

在中国的两个多月里，埃文体验了许多中国文化。定制唐装、品尝火锅、写书法、打麻将……不过，埃文告诉记者，他其实对中国功夫更感兴趣。

“我学了20多年的跆拳道，已经是黑带三段了。我很想学习功夫，但在明尼苏达州找不到人教我。”埃文说。

和埃文同样来自美国的，还有一位叫“武当杰克”的小伙子，作为武当三丰派的外国弟子，杰克也和埃文一样，不断在社交媒体上发布着自己在武当山修行的点点滴滴。

“我知道他！事实上，我们很久以前就联系上了。”埃文曾不止一次表示，自己想去武当山学武术。“他是个很nice的人，上次来中国时我就想去武当山向他学习一周，不过后来没能实现，希望这次能有机会。”

动画电影《哪吒》中的武打场面也给埃文留下了深刻的印象。“我目前只看了第一部，计划这次在中国电影院看第二部。”

这是埃文第一次看中国动画电影，他表示影片制作水平非常高，从它超高的票房也可以看出，中国的电影产业正在崛起。埃文坦言，好莱坞或许应该感到一丝危机感，在“轻视中国”之前要三思而后行。

### “我们都需要谨言慎行，尤其是涉及历史话题”

如今，埃文的抖音账号粉丝达到了400多万，而TikTok上也有120多万粉丝。作为成功的社交媒体影响者，他鼓励所有人都敢于尝试做正确的事情。

“现在人人都有手机，每个人都可以分享自己的经历。”埃文真诚地建议，无论你是中国人去美国旅行，还是美国人来到中国，只要你对旅行感兴趣并熟悉社交媒体，就可以尝试制作视频。“来到中国，你可以创作无穷无尽的内容，而且来中国很方便，也不需要花大价钱。”

埃文补充道，制作旅游视频不仅能促进文化交流，对个人来说也是一种增长见识的宝贵体验。

“我始终觉得，我只是做了自己认为正确的事情。”埃文表示，特别是在历史问题上，维护和传承历史是很重要的。因为埃文曾经深入学习过相关历史，所以他明白，在获得了巨大的关注后，应该如何负责任地运用好这种影响力。

“通往地狱的道路通常是由善意铺就的”，埃文说，我们都需要谨言慎行，尤其是涉及历史这类敏感话题时。

专访的最后，现代快报记者向埃文赠送了一份象征“友谊”的礼物——由盐城市建湖县“冈西剪纸”市级代表性非遗传承人施君创作的一幅丹顶鹤剪纸作品。

“丹顶鹤在中国文化中象征着长寿与吉祥，希望我们之间的友谊也能长长久久。”记者向埃文介绍。“哇，太美了，真是一件令人惊叹的艺术品！”埃文也表示，希望共同努力，将和平之声传递得更远。