

天下诗词

又回茅山(通韵)

□盛克勤

3月19日,常州1300余名知青赴茅山欢聚忆往。目睹盛景,情难以禁,草拟小吟记之……

时临春日驾车,直向茅峰半纪期。初望东林曾恨远,今行西麓倍生恹。当年坎坷高低处,是日澎腾忆想栖。欣看童颜妆皓首,漫山尽染乐消息。

庚和克勤兄《又回茅山》

□张力航

三月春光正值时,重寻胜地又相期。昔年倩影多羞涩,此际身姿少恹恹。不忘贫寒劳作处,永存盛景赋闲时。遥思岁月情难却,满岭皆含念旧息。

访鹿城温州(外一首)

□李少君

寻竹问禅登雁荡,岩花溪月养精神。探幽玉海藏玄奥,鱼跃鸢飞鹿迹新。

探茶山居

泉石溪边宜叙旧,冬阳饮酒暖香融。年关异地念家事,数点红梅小院东。

读画

□荀德麟

画幅原存天地间,居中心事各相关。马良笔载千秋愿,花鸟情随八大山。栏嘴云雷生剑戟,思驰湘洛写悲欢。虎头道子皆神圣,龙目牛睛点影难。

[正宫·醉太平]春日

□于刚

桃夭杏娇,燕剪莺捎,东君醉把彩云撩,山眉画描。柳丝几钓妍红蓼,纸鸢几拽斜晴昊,春鞭几舞炫山包,诗囊未抛。

水乡三月

□刘霞

水乡三月正宜游,千垛菜花飘泰州。翠玉镶金春满岛,舟行云上映星眸。

春上新济州

□土牛

春风暖遍江南岸,洲岛云浮四野苍。笑问客来何处往,林丛鸟起不言荒。

竹子

□江晓春

冒尖初作笋,拔节向天冲。成竹随风摆,只缘虚腹空。

春分随想

□沈永选

风光多旖旎,昼夜两平分。祈愿无贫富,长留天地春。

江南春新图景

□李雷

酿春还用雨,耕地不须牛。放学童归早,溪边笛自悠。

美篇题图



隋堤春柳

□吴玉银

隋堤春色早,柳眼半开时。嫩绿轻烟合,新黄细雨滋。风前金缕发,水面翠眉垂。莫许行人折,长条别别离。

云上雅集

蝶恋花·春分日

□子川(首唱)

与杏分春毋问路。三月云霞,桃李争樱树。梦里还乡时怯步。陌头少语频环顾。

非是玄虚非异数。不见柴门,梁燕被人误。归去来兮谁嘱咐。乡音不改诗常住。

唱和

□简单

春分日,回滕村。新孟河上见行,随笔遣兴。

三月江南云水路,柳吐新丝,千丈含烟树。此处何须车代步,欣然且把家山顾。

尤爱河清鱼可数,更喜农家,未见春耕误。裁绿剪红谁托咐,乡音喊我归来住。

注:新孟河:国家治理太湖重点水利工程,北起长江,穿丹阳过武进入太湖

□徐红

暖雨晴风循大路,初季中分,绿了寒冬树。莺燕频催春脚步,寸金共惜人相顾。

圆梦计时宜倒数,立志争先,撸袖谁耽误?莫负人民曾托咐,江淮总把春留住。

□子牛

水漾柳飘风领路,款踏郊阡,放眼楼携树。惊变不由时却步,家山得佑谁高顾?

欲把乡黎农节数,且看云天,净朗无霾误。纷雨即来堪寄咐,清明万里同春住。

□仇中文

南国归来千里路。犹记椰风,呵护琼州树。浪拍沙滩人漫步。天蓝海碧堪回顾。

一半春光今日数。三月烟花,莫说时空误。正是人间春好处。莺飞草长看吴楚。

诗游江苏

之 苏州沧浪亭

水龙吟·沧浪文脉感怀

□王欣

沧波新水烟云气,崇阜高林青翠。清风明月,幽香疏影,鸟鱼同美。应念前贤,濯缨人去,大才相继。看五老优游,流连此地,千年脉、凭谁继。

自古莼鲈滋味。有沁心、胸藏经纬。山亭吟诵,芸窗听曲,不关兴废。流水落英,杂花修竹,尽成诗思。待群贤毕至,同临唱和,华章云起。

游沧浪亭

□丁凤萍

亭前碧水响淙琤,一棹沧浪几濯缨。秀竹千竿殊境界,高贤五百鉴空明。复廊我弄花窗影,鹤径来看碑石横。世事浮荣浑忘却,诗情雅韵得天成。

沧浪亭之韵

□赵彩玉

沧浪秀色的玲珑,千载巍巍傲碧空。水照山浮摇倒影,月随波动戏飞虹。此园兴废异声里,今夕故新余韵同。五百名贤相续诵,一亭占尽几朝风。

人月圆·游沧浪亭

□包翠玲

名亭嘉树玲珑影,今古月娟娟。约寻三径,清波一棹,来谒先贤。石幽水远,兰香竹翠,诗梦无边。苏家风月,千年谐照,千载云烟。

南歌子·与雨巷同游沧浪亭

□杨丽娟

光瘦花窗里,云柔竹影中。惊眸一色翠玲珑,步转三千叠石,透香风。山水吟无尽,楼台看不穷。古今沧浪数英雄,笑说今朝把盏,几分同?



□吴洪彪

里运河堤盈满路,两岸堆烟,摇曳繁花树。画舫徐行波上步,凭栏遥把芬芳顾。

且喜桃红沿线数,燕掠涟漪,岂肯时光误。柳影牵风谁暗附,此般好景长相住。

□徐崇先

今日翠湖幽静路,风落花枝,只剩空树。垂袖岸边行几步,怅然且把东西顾。

聊对池鱼难细数,莫怨园丁,庭院耽春误。栽绿移红倾力助,爱心能把风停住。

□徐一慈(105岁诗翁)

蝶恋浅红花径路,嫩柳丝长,水映池边树。情侣轻歌携碎步,媪翁曼舞频回顾。

燕子回归成对数,机插秧苗,不可将时误。欢畅鹤栖听嘱咐,凤凰百鸟飞来住。

□尹祖文

梅柳春风馨满路,野草闲池,众鸟兴阑树。素朴村民时代步,远方游子频怜顾。

少小离家情可数,岁岁年年,萦绕何曾误。用舍行藏凭嘱咐,乡心梦醒悠悠住。

□郭宏之

塞北江南行迢路,嫩雨柔风,独爱家山树。拾梦当年移细步,鹧鸪声里同回顾。

花近万千谁可数,四季殷勤,未把青春误。时节轮回天托咐,竹林深处裁云住。

□曹茂良

渐染梨烟迷柳路。霞曳长丝,绾住斜阳树。客履难收深浅步。东风过眼成回顾。

欲问春痕今细数。半入诗囊,半被阴晴误。燕语呢喃殷嘱咐。千山阅尽家山住。

□孙霞

光影筛金铺篆路,似剪春痕,花作玲珑树。六代衣冠斜照步,桃红俏向钟山顾。

闲坐咖吧人细数,回望霓裳,屏录传无误。指触流光谁嘱咐,心随归雁江南住。

□杨学军

足下一条通达路,畦上飞烟,水岸风摇树。田里浅行三五步,异乡却似家山顾。

花绽枝头清可数,机上无人,播撒春无误。早醒江南听嘱咐,怡然相约情长住。

诗天下

江苏省诗词协会特别支持

2025年第11期
(总第236期)

特约主编 杨学军

江苏省作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱:txmpstx2021@126.com

线上点评

简单先生《蝶恋花》读后

□子涵

春分,是庄户人家十分关注的节气,也是文人墨客纵情书写的日子。农家出身的诗人,在春分之日踏归故土,自有一番别样的感受。远远望去:那云雾缭绕的水网和柳吐新丝的阡陌,呈现出迷宫般的“江南云水路”,撩得人心花怒放。抵近故里,诗人缘何改换步行——是为了能更仔细地欣赏故乡的春景,还是出于对祖先和乡邻的敬畏?

跟着诗人继续前行,我们可以从两个维度上细看家乡的近景:一是自然环境的改善——“河清鱼可数”;二是农家争春劳作——“未见春耕误!”在环境与人竞相“裁绿剪红”的幻景之中,仿佛有人深情地喊我:“归来住!”这“结庐在人境”般的呼唤,不正是对上阙留下疑问的最好关照吗?

线下传真

●3月20日,镇江首个非遗诗词吟诵研学中心落户镇江市中山路小学,镇江市诗词楹联协会举行了隆重的揭牌仪式。镇江市政协副主席、江苏大学副校长、镇江市诗词楹联协会会长陈红与中山路小学党总支书记陶静共同为中心揭牌。

●3月17日上午,镇江市文广旅局组织召开“跟着诗词游镇江”文创联名工作交流座谈会,近20家涉旅新业态的企业和商户,通过深入交流,聚焦“诗词之城”品牌建设,探讨以诗词文化赋能涉旅新业态产品发展事宜,表示要共同讲好镇江文旅故事。(朱思丞)



鹧鸪天·沧浪亭歌沧浪诗社四十周年

□倪惠芳

灯火放歌又一春,沧浪四十有来人。苍茫兰菜由他逝,憔悴潇湘可自亲。

吴宫砌,虎丘魂,世间兴替旧和新。今宵共酌姑苏月,冰雪梅花别有神。

玉烛新·上元日偕老师沧浪亭听雨寻花

□单春华

红莲薰节候。望暝色烧春,数枝浮秀。烟波稳泛,横舟远、载去沧浪香昼。承平非旧,许笑问、真仙在否。看闹景、移暗虹堤,幽怀趁花携手。

玄碑濯夜清冷,念古调谁弹,想吟诗瘦。异时聚首。愁桑海、别后飘零更久。短箫雅奏。算未称、那时庭柳。看子夜、游散人归,疏凉满袖。

满庭芳·寻梦沧浪亭

□赵红梅

叠石嶙峋,曲桥横卧,翠涛沉雾堤塘。榭亭静立,岁月蕴流芳。遥想苏公昔日,凭栏处、幽绪萦长。清风起,涟漪微漾,诗意满沧浪。

几番寻旧梦,贤才逸志,翰墨盈香。叹千古,兴衰都付沧桑。幸喜园林焕彩,迎佳客、共赏韶光。余晖里,芸台入画,陶醉不思乡。

满庭芳·沧浪亭游春怀古

□闵凡军

绿染南国,春回沧浪,古亭沐浴晴光。玉兰花漫,娇蕊溢芬芳。遥念苏公昔日,遭贬黜、筑此幽庄。凭栏处,流年暗度,心共水云长。

沧桑。思过往,名贤五百,气雅心香。恰清波,英名千古飞扬。曾记清词妙句,佳联对、情韵隆昌。春常在,红香盈袖,沉醉忘炎凉。