



# 艺6

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介/平台

## 展览

现代快报+

2025/3/29 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武

# 紫苑花开

## 紫苑书院七人书画作品展

开幕时间:2025年4月7日 上午10:00

展览时间:2025年4月7日—5月6日

展览地点:中国美协苏州胥口展览中心  
(吴中区胥口镇新世纪名家街)

# 花韵如心 大美随行——画家许苑琳



许苑琳

中国美术家协会会员,民进中央开明画院理事,云南省民进开明画院副院长,曲靖市民进开明画院院长,国家民族画院特聘研究员,云南省美术家协会理事,云南省文史馆特约研究员,云南省政协特聘艺术家,曲靖市政协委员。

作品在中国美协主办的国家级展览中入选获奖十余次,刊登于《中华英才》《民主》杂志、《东方美术界》等刊物数十种,出版《花韵如心》等画册,作品被各大博物馆、美术馆及各界人士收藏。

## 画见生活

□ 闵学林

苑琳是一位优秀的青年画家,她的作品清逸、优雅、宁静。其笔底有几分生拙,几分洒脱,消却了造作与陈旧之气。苑琳的作品多取材于她生活所见,如山花、荷塘、蔬果等,通过绘画的形式表现,见其画便知其人。

苑琳生于云南,在那片淳朴的土地上成长,而今又到中国美院深造,系统地进行学习与研究。然而当这传承与她内心的那份宁静与纯洁相碰撞的时候,升华出了埋藏在她心底深处的火光,也就是今天所呈现出的云南地貌所特有的画风,可喜可贺。

(作者闵学林,系中国美院教授、博士生导师)



《过雨荷花满园香》138×69cm



《家园·稔》240×185cm

□ 高蓓

她来自以油菜花海而声名远播的云南曲靖罗平,温婉的容貌之下,却有着一颗执着坚毅的心。走上美术创作之路,纯属偶然。但也许是上天的眷顾,令她拥有一份超凡脱俗的艺术气质和与生俱来的艺术感悟力。

从自学到自费考入中国美术学院深造;从拜师中央美术学院博士生导师张立辰先生、中国美术学院博士生导师闵学林教授、云南大学寇元勋教授,她一路辗转,不辞辛苦,默默耕耘,终有所获。她先后在北京、云南曲靖等地举办了个人画展。出版了个人画册《花韵如心——许苑琳中国画作品集》(云南大学出版社);作品发表于数十种刊物。

2017年1月,由北京民族文化宫、国家民族画院和中国民族艺术馆、云南大学共同主办“2017年中国优秀中青年书画家特别邀请展系列——《静听花语》许苑琳中国画作品展”,在北京民族文化宫成功举办。

苑琳随和率真,美而不娇,诚而不矜。她对家乡充满深切的眷恋。她的笔下,洋溢着浓浓的家乡风情。她以家乡旧屋基为背景创作的《那色雄鹰》,令人过目不忘。画面上,远处群山苍翠,近处马樱花闪红,一只雄鹰立巨石,展翅欲飞,那便是著名的“那色峰海”景点。她的创作,总会自觉围绕着美丽乡村、生态保护一系列

关乎和谐社会发展的主题。作为曲靖市政协委员,她肩负使命,热心公益。多年来,她以艺术家身份,一直致力于基层美术培训,不辞辛劳,长期坚持到县区、乡村,举办美术培训班、公益讲堂,不仅付出了大量的时间,还常常自掏腰包,为乡村学生购买置办好所有画画材料、捐赠校服……

在艺术创作的道路上,她全心投入,废寝忘食。有时画画进入忘我之境,竟然完全忘记灶台上正开着火,烧着菜,煲着汤,结果便是烧坏了一个又一个锅!真是一心不能二用啊!但既然已经选择了艺术创作这条艰辛寂寞之路,便心甘情愿,义无反顾,无怨无悔地坚持下去。艺术的殿堂,充满魅力,她希望自己精心创作的画作,能够传递生命的顽强、诗意与静美……她不仅愿以厚重的作品与世界对话,也愿意以自己在大地上的奔波与奉献,来践行她追求“德艺双馨”的人生理想。

在笔者的眼中,许苑琳不仅是一位心怀锦绣的画家,在不断攀登艺术高峰的征途中,也没有自视清高、孤芳自赏,而是怀着一颗赤子之心,一路播撒着纯美与大爱。爱云南、爱家乡、爱众生……她的激情与真诚,感染着走近她的每一个人,从而,让人由衷地欣赏她、祝福她。路漫漫其修远兮,期待云南的女儿许苑琳的未来,更加璀璨夺目。

(作者高蓓,系《中华英才》副主编)

原文刊发于《中华英才》



《浓芳不隐叶》138×23cm