

2025年凤凰好书1—2月榜(下)

在阅读的春天驶向智慧的深海

春回大地,万物复苏。阅读的春天来临,2025年1—2月“凤凰好书”榜单如约而至,共有19种图书入选(本期推出10种)。一起共读书里书外的传奇与人间,以思想为舟,驶向智慧的深海。

现代快报/现代+记者 姜斯佳 整理

《城市卫生史》

[美国]马丁·梅洛西 著 赵欣 译 江苏人民出版社

江苏人民出版社总编辑谢山青:《城市卫生史》是梅洛西教授的扛鼎之作,梳理了美国城市卫生发展从殖民时期到20世纪的历史进程,详述了供水、污水和垃圾处理系统的迭代,揭示了这些基础设施对公共健康和城市发展的深远影响。对比《美国大城市的死与生》,这本书更加聚焦,在高度重视“健康中国”的当下,无疑为现代城市规划和环境治理提供了宝贵的历史借鉴,对每位关注城市未来的读者而言,不容错过。

江苏人民出版社原总编辑府建明:美国学者马丁·梅洛西以这部极为厚重的《城市卫生史》,为广大读者呈现了城市生态与公众健康等问题,虽然它的观点是美国的,但揭示的意义无疑具有普世性,对中国的读者同样深富启迪。我读这本书,同时联想到另一本书,即《美国大城市的生与死》。我认为它与后者并称为城市史研究的双璧,绝不是溢美之辞。

《森林不寂静:动植物如何交流》

[德国]玛德莲·琦歌 著 董晓男 译 江苏凤凰科学技术出版社

江苏凤凰科学技术出版社总编辑陈卫春:《森林不寂静:动植物如何交流》是一部颠覆传统认知的自然科普佳作。作者以行为生物学的专业视角,带我们深入探索森林中那些不为人知的沟通秘密。从会说谎的鱼到爱偷听的螯虾,从失去意识的“丧尸蚂蚁”到深海的致命钓客,每一个细节都让人惊叹不已。这不仅是一场知识的盛宴,更是一次心灵的洗礼。

江苏凤凰科学技术出版社原总编辑郁宝平:这是一部重新定义森林的“生态密码本”。作者以行为生物学的敏锐,精妙地破译了树木间传递的“化学电报”、鸟类使用的“声响语言”,以及真菌构建的“菌丝互联网”,将森林生态系统展现为一个错综复杂而又和谐有序的信息网络。这本书启示人类:真正的秩序,源自于万物各安其位的信息平衡。学会倾听森林的轻语,才能真正读懂生命的终极密码,领悟与自然和谐共生的真谛。

《真实空间:世界艺术史与西方现代主义的兴起》

[美国]大卫·萨默斯 著 王玉冬、宋倩 译 江苏凤凰美术出版社

江苏凤凰美术出版社总编辑王林军:若非作者自谦,本书堪称一本《世界艺术史的基本概念》。在形式主义、图像学等难以说清楚艺术史之后,大卫·萨默斯认为艺术史不是艺术作品的编年史,关心艺术品的首次使用及出现,即作品和它们第一次呈现在某个空间时的匹配问题,可以认为是一种更为立体的艺术史方法论。从视觉艺术到空间艺术的转变,意味着制品本质上不是形式或图画的综合体,而是对于真实空间的表达和建构,其意义只有在真实空间当中,方能得到陈述。

《双药记》

[美国]大卫·萨默斯 著 王玉冬、宋倩 译 江苏凤凰美术出版社

江苏凤凰美术出版社原总编辑方立松:这是一部值得反复阅读的经典之作,它将改变你看待世界的方式。它重新审视了空间概念,挑战了传统的哲学、科学和艺术等学科对空间的理解,为我们呈现了一个多维度的“真实空间”。全书着重探讨艺术如何通过空间表达意义,以及空间如何成为艺术创作的核心元素,分析了艺术家如何通过空间的组织和重构来传达情感、思想和文化内涵。

《制作:人类学、考古学、艺术学和建筑学》

[英国]蒂姆·英戈尔德 著 朱怡芳 译 江苏凤凰美术出版社

江苏凤凰美术出版社总编辑王林军:蒂姆·英戈尔德以“制作”为钥匙,打破

学科壁垒,开启跨学科交融的大门。他引领读者用全新的视角看待人类与世界的互动,提倡“通过制作来思考”,而非“通过思考来制作”。这是对传统思维的深刻反思,推翻了理论家与实践者之间的学术藩篱,重置了知识领域。

《新时代百项考古新发现》

陈星灿、柳士发 主编 中国文物报社、中国考古学会 编 江苏凤凰文艺出版社

江苏凤凰文艺出版社总编辑赵阳:考古是与古人对话的重要文化事业,也是具有重大社会现实意义的工作。《新时代百项考古新发现》正是这些重大考古成果的精粹集成之作。它在考古与公众之间搭建起一座现代人了解历史、破译古代谜团的桥梁,其丰富的历史叙事、实物实证犹如斑斓的多棱镜,折射出中华文明的多姿多彩,诠释了中华民族共同体的历史内涵。

《废墟与狗》

王彬彬 著 江苏凤凰文艺出版社

江苏凤凰文艺出版社总编辑赵阳:一改变学术写作的肃穆,王彬彬将省思的视角由案牍文字转向自己的来时路,在温润平和的笔调中,朝花夕拾般闲话过往。全书起承转合,浑然一体,勾勒出一代代独立学人的成长经历与思想轨迹,对于那些“人群中不甘于困守混乱的迷茫者”,不啻为一道使迷者觉、助仆者起、令病者苏的黄钟大吕之音。

《雀鸟与群狼的对决:扭转战局的兵棋游戏》

[英国]西蒙·帕金 著 周媛 译 译林出版社

译林出版社总编辑张遇:这本书揭开了一段被遗忘的历史:二战期间,一名退役军官带领一群年轻女性,在英国的一间秘密作战室里,用兵棋推演改写了大西洋海战的结局,继而改写了二战的走向。这不仅是一部战争史,更是一部女性力量的觉醒史。它提醒我们,历史的书写不应只关注硝烟与炮火,还应倾听那些在幕后默默奉献的声音。

《穆旦传:新生的野力》

邹汉明 著 译林出版社

译林出版社总编辑张遇:穆旦的一生是“诗史互证”的鲜活写照。他既是西南联大的“校园诗人”,也是缅甸战场的远征军翻译官;既是现代主义诗歌的拓荒者,也是普希金、雪莱诗魂的东方摆渡人。穆旦的诗行里流淌着西方现代主义的冷峻理性,与三千里徒步中浸染的家国热忱。邹汉明老师历时十七年完成的这部传记,堪称一次精神的考古远征。这部传记是对时间之外独行诗人的纪念,也是对任何时代永恒的生命力——“新生的野力”的深情呼唤。

《双药记》

梁贵柏 著 译林出版社

译林出版社总编辑张遇:新药研发科学家梁贵柏从两种药物的研发历程切入,撰写了《双药记》这样一部波澜壮阔、趣味盎然的医药史、交通史和战争史,既彰显了传统中医药深厚底蕴,也致敬现代科学伟大成就。两种药物的不同研发思路背后是中西医两种医学体系的智慧交锋,它们殊途同归,为人类健康事业作出重要贡献。本书将启发读者思考我国的下一个“青蒿素”从哪里寻求突破,思考如何做好中医药守正创新、传承发展工作。

《雀鸟与群狼的对决:扭转战局的兵棋游戏》

[英国]西蒙·帕金 著 周媛 译 译林出版社

译林出版社总编辑张遇:这本书揭开了一段被遗忘的历史:二战期间,一名退役军官带领一群年轻女性,在英国的一间秘密作战室里,用兵棋推演改写了大西洋海战的结局,继而改写了二战的走向。这不仅是一部战争史,更是一部女性力量的觉醒史。它提醒我们,历史的书写不应只关注硝烟与炮火,还应倾听那些在幕后默默奉献的声音。

《穆旦传:新生的野力》

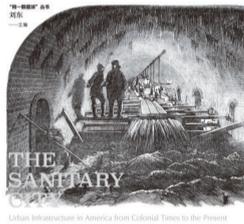
邹汉明 著 译林出版社

译林出版社总编辑张遇:穆旦的一生是“诗史互证”的鲜活写照。他既是西南联大的“校园诗人”,也是缅甸战场的远征军翻译官;既是现代主义诗歌的拓荒者,也是普希金、雪莱诗魂的东方摆渡人。穆旦的诗行里流淌着西方现代主义的冷峻理性,与三千里徒步中浸染的家国热忱。邹汉明老师历时十七年完成的这部传记,堪称一次精神的考古远征。这部传记是对时间之外独行诗人的纪念,也是对任何时代永恒的生命力——“新生的野力”的深情呼唤。

《双药记》

梁贵柏 著 译林出版社

译林出版社总编辑张遇:新药研发科学家梁贵柏从两种药物的研发历程切入,撰写了《双药记》这样一部波澜壮阔、趣味盎然的医药史、交通史和战争史,既彰显了传统中医药深厚底蕴,也致敬现代科学伟大成就。两种药物的不同研发思路背后是中西医两种医学体系的智慧交锋,它们殊途同归,为人类健康事业作出重要贡献。本书将启发读者思考我国的下一个“青蒿素”从哪里寻求突破,思考如何做好中医药守正创新、传承发展工作。



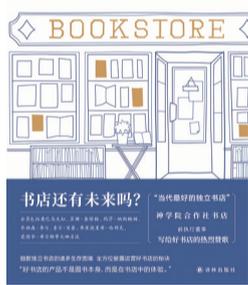
《城市卫生史》



《森林不寂静:动植物如何交流》



《真实空间:世界艺术史与西方现代主义的兴起》



《双药记》



《雀鸟与群狼的对决:扭转战局的兵棋游戏》



《穆旦传:新生的野力》



《双药记》