

“倾听·沟通”赋能家校共育

怀仁中学组织德育交流,探讨家庭教育与德育、心育融合



促进学校德育队伍建设,提升家校共育水平,推动家庭教育指导工作更加科学化。3月17日,江苏省怀仁中学举办了一场以“倾听·沟通”为主题,以学生团辅课、家长团辅课、互动探讨、主题讲座等为内容的德育交流活动,锡山区家庭教育指导名师工作室成员、德育(团队)联盟校代表参与活动,共同探讨家庭教育与德育、心育的深度融合。

互动体验,解锁沟通“密码本”。姜慧琳老师以日常咨询中的亲子沟通障碍为素材,带来了《亲子沟通PAC》的学生团辅活动。姜慧琳通过丰富又真实的案例和角色体验活动,以心理学PAC理论为支撑,引导学生深入理解亲子沟通的技巧和方法,现场氛围

热烈,学生们积极参与,收获颇丰。情感共鸣,搭建沟通“连心桥”。围绕同一主题,刘谦老师以《用爱沟通》的家长团辅活动,引导家长深思亲子沟通现状,向家长们传递了“用爱沟通”的重要理念和“非暴力沟通”的实用技巧,引发了家长们的强烈共鸣。

多维探讨,绘制沟通“路线图”。团辅结束后,老师们各抒己见,不仅围绕团辅活动的目标、内容、形式及效果进行了深入的交流与探讨,还分享了各自在日常德育、心育工作中的宝贵经验,为进一步提升家校共育的质量出谋划策。

“教师用心倾听学生的想法、感受与困惑,给予恰当且积极的回应,这一过程是师生心灵交融的过程,是从‘心’开始的沟通……”在《倾听与回应:沟通从“心”开始》主题讲座中,校长张忠一从倾听与回应的重要性、倾听的策略与要点、回应的原则与方法三个方面,凭借深厚的专业知识和丰富的实践经验,从心理学的角度深入剖析了倾听与回应沟通中的关键作

用,为深度沟通提供了全新的思路和方法。

“教育的艺术,很大程度上在于教师与学生之间的有效沟通。”张忠一说,倾听与回应是沟通的核心要素,当教师以真诚之心去倾听学生的心声,以积极有效的方式回应学生的需求时,师生之间才能搭建起一座稳固且温暖的心灵桥梁。倾听与回应,是师生沟通中的重要价值元素,教师切实做到用心倾听、合理回应,才能提升师生沟通质量。

本次活动不仅为锡山区家庭教育指导工作注入了新的活力,提升了家庭教育指导的专业化水平,也为德育队伍建设提供了有力支持,更为促进家校共育搭建了稳固而有效的沟通桥梁。

“当倾听成为教育的基本功,当沟通化作育人的催化剂,我们正在构建更具温度的教育共同体,让每一次对话都成为心灵的相遇,为每个家庭点亮幸福的灯火。”一名教师在活动日记中这样写道。孙斌 陶子

“阳光下成长”江苏省班集体艺术展示(无锡站)活动举行 积余师生大秀美育“跨界三重奏”



3月28日,“阳光下成长”江苏省班集体艺术展示(无锡站)活动在无锡梁溪区举行,无锡市积余实验学校师生们奉献了“剪纸工坊”“班班唱”“音乐课堂”“定格动画”等艺术元素展演,充分展现了学校美育与艺术教育成果。

活动现场,主题墙上展示了该校融入“勤诚恒”校训的雅致校园剪影,这是“剪纸工坊”学子们的作品。该校美术组以“善雅文化”为根,将剪纸艺术与美育相融,打造“剪纸生花,善雅流芳”剪纸工坊。学生们以刀代笔,将“善”的德行浸润于剪纸细节,用“雅”的意趣装点校园故事。展区还特别呈现剪纸与现代生活的交融:文创设计、立体装置等创新尝试,诠释艺术赋能

生活的无限可能;而数字技术与剪纸的碰撞更令人耳目一新,访客可尝试通过AI直接生成剪纸风格的作品,体悟“科技为媒,艺术无界”的精彩。

剪纸工坊是技艺的展示,更是积余学子“以剪传情、以纸立美”的实践窗口。此外,该校七(12)班学子们展示了《雷鸣电闪波尔卡》《我唱出了世界的声音》两首风格迥异却同样精彩的合唱作品,优美而富有感染力的歌声为活动场景增色不少。

在教师艺术课示范教学中,该校省级美育成果比赛特等奖获得者陈雪芹老师架起传统音乐与青春课堂的桥梁,执教了《川江船夫号子》音乐公开课展示课。这首大型连套号子用激昂旋律,再现川江船夫搏击风浪的惊险场景,这是中华民族坚韧不拔精神的艺术化体现。现场观摩人员通过她的课堂,能够充分感受传统音乐与当代课堂的深情相拥,感受到音乐教育的独特魅力。在学校,陈雪芹以省、市级优质课双料冠军的实力,用情境沉浸

式教学法,让非遗文化在课堂落地生花,获得赞赏。

在学生艺术社团活动展示中,卞华磊老师指导的定格动画社团,采用美术为主,语文、信息技术为辅的跨学科主题式学习,根植于梁溪地域特色的诗词文化,以不同形式的定格动画,展现诗词中的家乡之美。据了解,这个学生社团曾多次在省级中小学数字美术作品比赛、省级中小学生艺术展演中获奖。

近年来,积余实验学校依托“五彩同伴社团”,深耕艺术教育,提升学生的审美素养和艺术表现力。学校艺术特色鲜明,开设了书法、合唱、舞蹈、器乐、戏剧、朗诵等多种艺术课程,并成立了多个艺术社团,形成“普及+特长”培养模式。近年来,学校在各级各类艺术比赛中屡获佳绩,学校合唱团多次在省、市级比赛中荣获特等奖、一等奖,特别是在“阳光下成长”江苏省中小班班集体艺术展示中,积余学子展现了积极向上的精神风貌,成了学校艺术教育的一张亮丽名片。张玥

创新课程构建 共育幸福童年

红蕾幼儿园举办幸福教育共同体学术展示活动



来教育形态的深刻思考。

课程实践:
自然与文化的沉浸式探索

在旺庄街道幸福教育共同体高质量发展系列学术活动期间,春潮幼儿园教育集团在无锡市新吴区红蕾幼儿园开展了课程共建活动,助力教师在AI时代背景下推进教育创新。

此次活动以“融自然教育与在地文化的课程构建”为主题,通过专题讲座、园本课程展示等形式,为春潮幼儿园教育集团以及结对园延安市宜川县第二幼儿园的老师们,呈现了一场兼具前瞻性与实践性的教育盛宴。作为幸福教育共同体系列学术活动中的一环,本次活动不仅彰显了红蕾幼儿园在AI时代背景下的教育创新,更体现了“自然育人,文化润心”的教育理念。

嘉宾和教师们走进红蕾幼儿园一楼大厅,沉浸式观摩和体验“羊驼课程展”。据介绍,该园“羊驼课程”以在地资源“羊驼”为媒介,以自然教育为核心,打造了一个集认知、观察、互动、学习于一体的自然教育场域,旨在引导幼儿在真实情境中感知羊驼相关知识、感受自然之美,理解人与自然和谐共生的理念。这种“自然为基、文化为魂”的课程设计,不仅呼应了《3~6岁儿童学习与发展指南》的要求,更通过多领域整合,为幼儿全面发展奠定了基础。

协同创新:
教育共同体的深度联结

作为旺庄街道幸福教育共同体的一员,红蕾幼儿园的实践并非孤例。在学术系列活动启动仪式上,旺庄街道正式发布“幼小初一体化贯通式培养”计划并成立专家委员会,旨在打破学段壁垒,构建全链条育人体系。红蕾幼儿园的课程不仅关注当下,更着眼于幼儿未来的成长需求。幼儿园通过与小学、中学的联动,探索如何将自然教育与文化传承融入贯通式培养方案,为每个孩子的终身发展赋能。

“本次活动不仅是红蕾幼儿园课程建设成果的展示,更是旺庄街道教育高质量发展的缩影。”园长王红霞表示,在“诚智育人,育人幸福”核心理念下,旺庄幸福教育共同体正在携手幸福前行,红蕾幼儿园也正以实际行动践行这一理念,将继续探索自然教育与在地文化的融合和教育创新,为推动区域学前教育高质量发展贡献一份力量。邓佳红

理念革新:
AI时代下的教育重构

北京师范大学教育学硕士、幼教专家方菁应邀作《AI时代高质量幼儿园课程建设——融自然教育与在地文化的课程构建》主题讲座,阐述了教育与科技、自然、文化的融合路径,以及自然教育和在地文化的重要性。

“AI不应是替代教师,而是成为教师的‘教育伙伴’,帮助幼儿在虚拟与现实交织的场景中探索自然、理解文化。”方菁说,在人工智能重塑教育生态的当下,知识获取方式发生了重大的变化,幼儿园课程需要突破传统框架,以“技术赋能”激活幼儿的创造力与文化认同感。她的观点引发了现场教师对未

