

近日,演员李现因热爱观察和拍摄鸟类,收获了来自生态环境部的认可。全国各地文旅部门闻风而动,纷纷在官方社交媒体平台上“喊话”李现,邀请他来自己的城市“打鸟”。

现代快报/现代+ 综合多地文旅发布

“花鸟使”获官方认可,多地文旅齐喊话@李现,江苏等你来“打鸟”



李现作品(图据本人微博)

“老法师”李现带火北京玉渊潭公园

李现近日在个人微博发文表示:“从刚开始玩摄影就一直想要‘打鸟’,总觉得摄影其实应该与天地万物相互融合,之前呢苦于没有充裕的时间和‘打鸟’装备。最近春暖花开,气温回升。遂选了一个好天气带着新装备来到了北京的玉渊潭公园,悄悄加入了老法师阵营。还行,第一次尝试就有所收获……”

4月4日,生态环境部在微博发

文称,喜欢摄影的当红演员李现,果然不负“花鸟使”之名,以一己之力带火了“玉渊潭打鸟”在内的N个话题,成为这个春季破圈的现象级讨论。

据悉,在古装剧《国色芳华》里,李现饰演的“花鸟使”蒋长扬,身负为皇家搜罗奇花异鸟之责。而在现实生活中,李现钟情于鸟类摄影,在个人社交平台分享自己的“打鸟作业”。

多地文旅向李现喊话:等你来探索

●无锡发布:“鸟类天堂”等你来探索

无锡有不少观鸟绝佳处,今年清明假期里吸引了众多来自上海、杭州、南京、北京等地的“追鸟人”,总数达到百余名。

●宿迁发布:观鸟胜地等你来探索

泗洪洪泽湖湿地是华东地区最大的淡水湿地,洪泽湖湿地国家级自然保护区也是江苏省第一批最佳观鸟胜地。每年有近50万只候鸟在此越冬,有国家一级保护动物东方白鹳等近20种珍稀鸟类。随着退渔还湿等生态修复工作的推进,鸟类数量逐年增加,鸟类种群数也上升到239种,其中国家一级重点保护鸟类增加至12种,国家二级重点保护鸟类增加至40种。

●盐城发布:鸟浪来袭,请注意

春回大地,暖意正浓,盐城黄海湿地再次迎来春季候鸟迁徙季。东方白鹳舒展长翼,黑脸琵鹭跳起求偶芭蕾,勺嘴鹬在滩涂上啄出痕迹,它们在此共谱春之圆舞曲。

在东亚-澳大利西亚迁飞区的心脏地带,盐城正上演着全球瞩目的生态奇迹。一起来跟这些小家伙们打声招呼吧。

●湖北文旅:“打鸟”还是家乡好

因湖北素有“千湖之省”的美誉,李现又是湖北籍演员,湖北文旅官方连发数条动态,喊话李现回湖北老家“打鸟”。

●大理文旅:有风的地方不能错过!

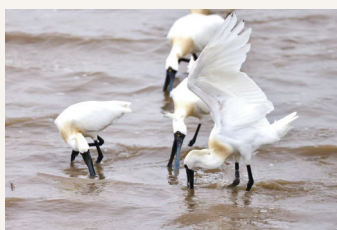
大理有丰富的河流、湖泊、山脉资源,为鸟类提供了多样的栖息地,大理的洱海、茈碧湖、西湖、东湖、剑湖、青海湖等地,都是水鸟的“天堂”。

●阿桂在线喊话:来广西寻宝藏鸟吧

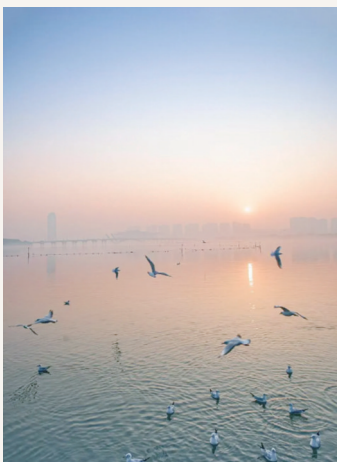
广西崇左发现·弄岗自然保护区生物多样性丰富,森林覆盖率达98.8%,这里是植物的王国,更是天然氧吧。弄岗国家级自然保护区的鸟类达240多种,其中有弄岗穗鹛、印支绿鹇等10多种珍稀鸟类,对于摄影爱好者来说,这里是搜索“宝藏”的藏宝地。

●广东文旅:来拍!广州海珠湿地来稀客了

近日,“三有”物种——赤麻鸭出现在海珠湿地,海珠湿地鸟类提升至202种。游客说,远看好像“焦糖面包”。



盐城黄海湿地的鸟儿种类多多
李东明供图



图据无锡发布

盐城黄海湿地,是个“打鸟”的好地方

拥有“世界自然遗产”“国际湿地城市”两张世界级名片的盐城,拥有太平洋西岸和亚洲大陆边缘面积最大、生态保护最好的77万公顷海岸型湿地,有我国第一处滨海湿地类世界自然遗产,是东亚-澳大利西亚候鸟迁徙路线上的关键枢纽。

春回大地,暖意正浓,盐城黄海湿地迎来春季候鸟迁徙季。在东台条子泥湿地,数十万候鸟从南半球跨越万里,齐聚这片黄海之滨的生态沃土,开启春迁旅程的中转与补给,谱写生态壮美篇章。

现代快报记者了解到,条子泥湿地以其丰富的底栖生物资

源和修复后的健康生态系统,成为候鸟迁徙途中不可或缺的“加油站”。今年春迁高峰期,湿地观测到超过数十万只候鸟,涵盖蛎鹬、黑嘴鸥、灰斑鸻、白腰杓鹬、黑腹滨鹬、大滨鹬等鸻鹬类“主力军”,以及东方白鹳、黑脸琵鹭等珍稀鸟种。

随着潮水上涨,人们通过望远镜,目睹候鸟群从滩涂向高地迁徙的壮观场景。在720亩高潮位栖息地,游客用高倍望远镜清晰地观测到候鸟,它们时而梳理羽毛,时而悠闲休憩,时而展翅翱翔,好不惬意。

现代快报/现代+记者 王菲

快科普

如何文明“打鸟”?

所谓“打鸟”,是摄影爱好者约定俗成的用语,主要指使用长焦镜头远距离拍摄鸟类,与“打靶”类似,强调拍摄时需精准对焦和耐心等待,并非字面意义上的伤害鸟类。

观鸟

观察鸟类,需要一个便携望远镜。如果是观察平常的林鸟,就用双筒望远镜,如果观察飞得很远的鸟类,如去野鸭湖观察水鸟,就用高倍单筒望远镜。

观察记录今天看到了哪些鸟种,需要一个记录本和一本鸟类图鉴。

拍鸟

需要相机、镜头、三脚架等。建议初学者,一般情况下手持就可以,可增加拍摄的灵活性。拍鸟要去户外,可以戴个帽子、背个背包。

1.保持距离,避免干扰
观鸟及拍摄野生鸟类时应注意与鸟类保持安全距离,避免大声喧哗、追逐鸟类和使用闪光灯等行为,以免对鸟类的正常活动造成干扰。

2.抵制“诱拍”“棚拍”行为

应去观察和记录在自然环境中的鸟类,各种形式的“诱拍”和“棚拍”行为会增加鸟类意外伤亡的风险,投喂食物可能导致鸟类改变自然迁徙规律、居留习性和集群行为,威胁鸟类的生命安全。

3.不做干扰鸟类正常繁殖的行为

拍摄和观察时不要破坏鸟巢和暴露巢址,在鸟类繁殖期要注意远离鸟巢及雏鸟所在区域,防止对鸟类繁殖行为造成严重干扰。

4.不得擅自进入未开放区域“打鸟”

选择合适的观鸟地点,遵守公园、保护区等场所的管理规定,不得擅自进入未开放区域,禁止破坏树木、花卉等行为,不乱丢垃圾,保护鸟类赖以生存的栖息地。

5.尊重当地风俗习惯

观鸟和拍摄鸟类时要注意自身生命和财产安全,在前往其他地区观鸟和拍摄时,尊重当地风俗习惯,做一个文明礼貌的观鸟人。