

# 南京住房消费“以旧换新”三批次过审

## 12个区均有项目参与,共9000余套房源入库

为进一步满足居民置换改善需求,2025年南京住房消费“以旧换新”活动入库房源持续扩围增面,提供不同区位、不同面积段、不同价格段的优质房源和高品质改善型“好房子”,扩大购房者选择面,满足多样化住房需求。

截至4月8日,已有三批次共89个新建商品住房项目、9000余套房源通过审核,南京市江北新区、玄武区、秦淮区、建邺区、鼓楼区、栖霞区、雨花台区、江宁区、浦口区、六合区、溧水区、高淳区12个区均有新建商品住房项目参与。

第一、二批次共47个项目4000余套房源已完成入库,可在“南京房产微政务”微信公众号中的“房帮宁”平台“宁换新”栏目中自行查阅。第三批次共44个项目近5000套房源通过审核(新增项目数量42个,另外两个为二批次

审核通过项目新增房源),将逐步上线平台对外展示。

后续经审核通过的房源,将在“房帮宁”平台陆续呈现。敬请广大居民保持关注,期待为您带来更多优质的买房选择。

南京房地产业协会

## 坐地铁看到“诡异人脸”? 回应:话剧海报,近日将撤掉

现代快报讯(记者 史童歌)“这样贴广告,一抬头吓到了”“光看照片都一哆嗦”……近日,有网友在社交媒体上发帖吐槽,乘坐南京地铁3号线时,被一张海报上的人脸吓了一跳。

这名网友告诉现代快报记者,她是在3号线夫子门站看到了这张海报的。海报贴在地铁隧道里,列车停稳后,透明的玻璃窗上正好映照出一名男性的脸。画面上的男性脸色煞白,牙齿上还带血,模样有几分“诡异”。

4月6日上午,现代快报记者以乘客身份致电南京地铁,一名工作人员表示不太清楚此事,在询问了具体线路和海报位置后,称会反馈这个问题,并在三日内告知反馈结果。

记者检索发现,这张图出自话剧海报《海底两万里》,这部话剧将于5月10日至5月11日在南京上演。画面上有些“诡异”的男性人脸,是鸚鵡螺号的大副弗利波斯。当天,现代快报记者在地铁3号线夫子门站看到,海报上共有5名角色,列车停稳后,玻璃门正好映照出海报最右边的角色弗利波斯,引发了大家的误解。

4月7日,该话剧官方账号在社交媒体回应称,该角色为鸚鵡螺号上忠实的船员弗利波斯。

当天上午,南京地铁回电表示,和广告商已经进行过沟通,将于近日撤掉这张海报。

## 上海“交换生”来南京红山森林动物园了 快看甜甜的猓猓爱情故事

现代快报讯(记者 张然)近日,作为特别的“交换生”,一只雄性猓猓“呆呆”从上海动物园来到了南京红山森林动物园。见到“呆呆”的南京潘西“小八”瞬间化身热情的“小太阳”,原来遇上爱情的小辣妹也会变成小萌妹。未来它们能否成为伴侣?令人期待。

为了维护物种的健康和多样性,防止个别个体的基因过度表达,动物保护机构之间会进行个体交换,为种群注入新的活力。今年1月初,“呆呆”来到了红山森林动物园这个新家。饲养员先将它安置在内室进行环境脱敏,让它慢慢熟悉内室的每一处角落,逐步产生安全感。随后,它又在饲养员的引导下,逐渐适应了外场环境。

1月31日,饲养员们决定安排“呆呆”与南京潘西“小八”见

面。出于安全考虑,初次见面被安排在内室,并采用了隔网碰面的方式,让它们能够在没有直接接触的情况下互相观察、嗅闻和交流。

作为东道主的“小八”面对新朋友的到来,先凑近它,显得主动且热情,而“呆呆”则静静地观察着,慢慢地开始凑近“小八”。在相处中,两者之间没有出现任何攻击性的行为。

接下来就要正式会面了,饲养员开启了那扇门后,“小八”瞬间化身热情的“小太阳”,立刻追逐起“呆呆”。而“呆呆”则像个绅士,耐心地陪着“小八”玩起了“你追我逃”的游戏。

此后,在不断相处中,它们虽然互动不算多,偶尔也会有小冲突,但“呆呆”不还手的态度,让



“小八”和“呆呆” 南京红山森林动物园供图

“小八”十分满意,两者的相处也愈发和谐。

2月19日,“小八”进入了发情期,轻叫、蹭笼、标记等行为为不断增加。母猓猓的发情期极为短暂,每年仅有1至3天。饲养员迅速让它们再次碰面。有了之前的感情基础,“小八”主动碰头,而“呆呆”也默契地给予了回应,它们之间的感情迅速升温。

夜晚,监控画面捕捉到了温馨一幕,“小八”与“呆呆”相互依偎,互相轻柔地舔舐着对方的毛发。静谧的氛围中弥漫着浓浓的爱意,这温情的场景让饲养员们都不敢相信这是以往的“小八”。

在饲养员们专业、细心的安排下,“呆呆”与“小八”的故事还在继续,让我们一起期待它们的好事发生吧!

# 在博物馆里,让思政课“动”起来



当思政课不再局限于教室,而是在博物馆中“行走”,会碰撞出怎样的思想火花?常州以“博物馆里的思政课”为创新载体,让学生在历史的回声中汲取智慧,在文化的熏陶中塑造价值观。从课堂延展到实践,从被动接受到主动探索,这堂生动的“行走的思政课”,正赋予教育更深远的意义。

通讯员 刘磊 曹奕  
现代快报/现代+记者 陆文杰

常州市三井实验小学博物馆里的思政课 徐静 供图



## 沉浸式学习:让文物“开口说话”

“历史不再是冰冷的展品,而是触手可及的文化记忆。”在江苏省前黄高级中学(简称“省前中”)的延陵春秋历史博物馆,学生们穿越千年,与历史“对话”。

省前中的校园博物馆内,一件件珍贵文物——从新石器时代的陶器到春秋吴韵馆的独木舟,从碑林拓片馆的名人字画到家书陈列室的革命书信,正在诉说时代故事。这些文物不仅是历史的见证,更成为思政教育的生动教材。

省前中围绕馆藏资源开发了《春秋文物鉴赏》《家书传情》《常武历史名人寻踪》等五门校本课程,将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化深度融入课堂。学生们不再只是听讲,而是通过分析文物、撰写历史故事、参与角色扮演等方式,沉浸式体验文化的厚重与历

史的温度。

“这里的文物让我感受到先人的智慧和奋斗精神。”一名学生感慨道。省前中校长黄惠涛表示:“博物馆不仅是历史的陈列馆,更是思政教育的重要课堂。”

## 课堂“出圈”:让博物馆成为思政实验场

“博物馆里的思政课,不只是历史课,而是全学科融合的思政教育。”常州市三井实验小学校长王宣艳这样形容学校的探索。

三井实小将博物馆资源与思政课程深度融合,创新性地构建了“主题链式课程+体验实践模式”。学校与常州博物馆、市教科院合作,形成了一整套博物馆课程体系——从制定目标、组织研学,到实践体验、评价反思,每一个环节都经过精心设计。学生在抗战纪念馆敬献花圈,在电信博物馆解码革命电波,在新四军纪念馆瞻仰英雄事迹……这

些真实的场景,让孩子们在实践中深刻理解历史,提升价值判断能力。近年来,三井实小的探索吸引了全国13万人次线上观看,他们的创新案例《馆校协同:构建实践育人新样态》荣获2024年全省基础教育优秀创新案例。“我们希望让博物馆走进课堂,也让课堂走进博物馆,让孩子们在真实的文化环境中成长。”三井实小副校长徐静说。

在常州市第五中学,学生自发进行博物馆课程调研,在采集了1.5万份资料后,最终总结并提出了《关于深化馆校合作,打造特色博物馆课程》的提案,该提案在2023年获得共青团中央的表彰。

## 知行合一:让思政课“活”起来

思政课不仅要“听”,更要“做”。在星河实验小学,博物馆不只是参观的场所,更是学生思维碰撞与社会实践的课堂。

学校设计了一套“听、说、读、写”四位一体的学习体系——学生不仅要听讲解、读文献,还要自己策划讲解内容、撰写心得体会。在民俗博物馆,他们学习传统纺织技艺,设计未来劳动工具;在抗战纪念馆,他们解析文物背后的故事,策划和平主题社区活动。

“博物馆里的思政课让我学会了用不同的角度看世界。”六年级学生小陈在参与“科技与探索”课程后,立志成为一名科学家,为国家科技发展贡献力量。

学校还邀请博物馆讲解员、科技馆专家进课堂,打造“双向互动”的学习生态。一位家长感叹:“孩子回家后经常给我们讲博物馆的故事,这不仅是知识的积累,更是责任感的培养。”

## 让文化“流动”起来,让思想“生长”起来

常州的“博物馆里的思政课”让

文物“活”了起来,也让思政教育“动”了起来。常州大学以红色文化为主题成立全国性的“百校百馆”联盟,觅渡桥小学打造“重走秋白上学路”和“重走秋白教育路”,教科院附属中和龙锦小学以“航天精神”“科学家精神”开发博物馆思政课程。从省前中的沉浸式学习,到三井实小的跨学科探索,再到星河实验小学的知行合一,常州的创新实践,为全国思政教育改革提供了可借鉴的经验。

“我们希望文物不只是静态展品,而是学生可以触摸、创作、传播的文化载体。”常州市教科院道德与法治教研员戴慧表示,常州将继续深化馆校合作,推动思政教育从文化认知升级到价值自觉,最终实现“以物育人、以史化人、以情动人”的思政教育新生态。

在常州,思政教育不再只是课堂上的知识传授,而是一场思想的旅程,在历史与现实的交汇中,为学生种下一颗颗文化自信的种子。