

线下传真



△4月6日，“枝叶关情”诗书画名家江苏泰州采风作品展在泰州市博物馆盛大启幕。中华诗词学会会长周文彰，中国美术家协会主席范迪安，中国书法家协会主席、江苏省书法家协会主席孙晓云在开幕式上致辞。本次作品展持续到5月6日，展出诗书画家们在泰州采风创作的80多件艺术精品。这些作品或笔墨精妙、立意超迈，或天然惟妙、气韵生动，全方位呈现出泰州文化的古今交响。

△由中华诗词学会指导，江苏省诗词协会、中共无锡市梁溪区委宣传部主办，无锡市诗词协会、无锡市梁溪区文联承办的“千载大运 一河风雅”无锡唐诗文化活动现场诗词大赛获奖作品，经过初评、终评、合议、公示等环节，已对外发布。以下是部分获奖诗词作品：

●一等奖(1名)

满江红·读衡塘退士《唐诗三百首》

□王纪波(安徽)
如豆灯前，轻翻取，瑶章三百。看纸上，桂花兰叶，露华犹湿。阊阖九重唐气象，弦歌万里天南北。想诸公，斗酒睨江山，挥椽笔。青莲骨，金与石。工部泪，家和国。把沧桑世事，谱成平仄。八卷珠玑辉日月，千年风雅传根脉。旧燕归，款款落檐楣，衔春色。

●二等奖(4名)

鹧鸪天·舟行无锡运河并游才巷

□伊蔚(浙江)
花系东风柳系思，人家抱水黛参差。有时柔橹销清梦，何处轻歌漾碧漪。苔阶老，夕阳迟，流云来去澹娥眉。平桥仄巷绵绵路，恰似唐朝一首诗。

读《唐诗三百首》

□苏俊(广东)
我亦曾经是小儿，情钟三百诵唐诗。每当开卷挑灯夜，便到摇头晃脑时。啼鸟自来皆自得，落花多少问谁知。如今鬓发垂垂老，枕畔长吟未了痴。

沁园春·咏《唐诗三百首》

□郑雅锟(福建)
三百琼瑤，数载编蒲，半部盛唐。故家家蒙训，咸从少长，人人吟咏，遑论官商。独酌清欢，相酬名士，各见渊涵入玉章。青衿振，诵无边风月，自在流觞。当时采撷芸香。善缉缀、重华须典藏。料铺笺冷案，挥书笔下，倚栏宵夜，校卷灯旁。纂就兰台，修成梦渚，别有芳菲识锦肠。梁溪畔，续江南文脉，以敬衡塘。

过衡塘退士故居

□刘进(江苏)
退士曾居处，流芳满锡城。论诗双影暗，阅史一灯明。纸贵连珠日，功全启后名。年年新旧燕，自此带吟声。

天下诗词

忆秦娥·海南回望

□盛克勤
欢情悦，十年一去梦相叠。梦相叠，风吹浪远，神旷身捷。素心不计何挥别，曾悬椰海情难绝。情难绝，故人安在，雨林声裂。

踏莎行·玄武湖“曲栈薰荷”

□仇中文
滟滟涟漪，亭亭花蕾，田田碧叶连天际。京湖钟阜共青苍，通幽曲栈撩红翠。蘸影迷茫，寻诗沉醉，景光倾倒风流帝。赏荷最是对蟾辉，悠悠清气萦衣袂。

游李堡

□李少君
桃夭繁盛忙争艳，梅蕊高清气自华。祈愿人间皆美好，均沾春色染红霞。

满江红·题车桥战史

□江淮
怒卷车桥，惊雷起、芦滩迸血。看玉骢、踏翻东坝，剑挑残月。八百健儿摧敌垒，三千青史熔金铁。更霞姑、枪穗裂长空，洞河咽。焦土泪，犹未雪。扶桑恨，何时灭？纵断垣苔冷，忠魂难歇。艳骨凝成春草碧，英名铸就霜锋烈。待新书、一纸祭苍冥，烽烟彻。

诗游江苏

之连云港孔望山

水调歌头·登孔望山乘槎亭

□郑威
亭畔橹声歇，海蚀尚依稀。乘槎人去仙阙，不复问归期。古月峰前高照，应似当年皎皎，圆缺总相宜。会此登临意，得趣竟忘机。野菊香、鸿阵阔，暮云低。秋晴山路，修篁嘉树各离披。忽忆渔樵乐处，曾伴潮来潮去，烟浪任参差。物事半零落，谁为辨秦灰。

孔望山怀古

□陆顺真
蓬莱东望海中浮，论道谈经足迹留。儒圣当年登顶处，文渊代代把风流。

孔望山摩崖石刻

□马平
望处摩崖骨力坚，人间释道共雕镌。拙中存雅洵瑰宝，早出敦煌二百年。

金缕曲·孔望山怀古

□孔召芝
亘古如星斗。更承传、儒家真谛，声隆名走。遥想当年凭望处，海浪滔滔和奏。者气势，谁人能右。风物千年笼瑞气，料先贤、庇荫成繁绣。目所及，兴难究。摩崖当有裁云手。最堪叹、峨峨镌刻，奇稀浑厚。龙洞遗尘犹在，似听龙吟霄九。此盛景，胸襟独有。偶作登临寻幽意，感泽恩，几历沧桑后。仍纪颂，黎黎口。

题孔望山佛教摩崖石刻

□胡月武
圣迹摩崖瞰海天，佛光初照两千年。浮雕像异呈千态，丝路东来证史前。

浣溪沙·孔望山怀古

□韩洪友
万古烟霞润九重，禅庵龙洞韵无穷，摩崖石刻隐玄踪。孔子临溟崇问道，曼卿醉墨啸惊鸿。千年文脉此山中。

线上点评

暮春望湖

□江晓春
水皱因风惹，一声啼感伤。烟波归独鹭，丝柳挂斜阳。

读《十年之约》

□徐崇先
正值清明念故音，一篇文萃泪沾襟。斩魔济世身先去，留下深恩满杏林。

与诸诗家观泰州干垛菜花

□子川
风飘衣袖绕天台，千垛金花云上升。故里情思随我走，异乡知己觅诗来。舟行柳下新莺闹，家近桥边夕照催。且把春心酿成酒，留君共饮两三杯。

[中吕·满庭芳]梨花

□孙霞
东栏雪纷，梨英逐梦，素影连云。千枝万树繁如阵，蝶戏难分。风袅袅，清香沁韵，露滢滢，红蕊添新。实当信，今逢盛春，四野醉氤氲。东栏雪纷：化用苏轼的“东栏一株雪”来比喻梨花。

清明祭祖父

□未晚晷
严祖家山手植槐，根依公冢叶衔哀。杏花已托牧童寄，白菊一丛如愿来。

乙巳春日

□尹国庆
荏苒韶光秀，清和樱笋天。柳丝长腕地，淡草碧凝烟。远岫卿云绕，云阶辟芷延。纤徐晴昼永，幽窈物华鲜。卷画三分绝，尘心一例蠲。

魂销飞絮里，情系落花前。领略丹青妙，栖迟紫翠妍。踏春人在野，思绪寄吟边。

梨兰会拾得

□平华
梨花娇艳兰花媚，近看薰迷远看痴。摇曳软风随兴舞，一园歌赋一穹词。

新犁湾印象

□胡志邦
碧水新犁半月湾，村居错落客悠闲。黄花青麦争春早，不似牛耕创业艰。

游皖乡村别墅

□韩工
邀旅全椒农趣赏，古稀欢聚忆年青。门前菜树春花绽，午后桃园野路馨。

春意

□金国旗
日暖物苏春意浓，声高飞疾远归鸿。感时争摆柳丝绿，傲世竞妍梅蕊红。巢燕风尘才仆仆，路人脚步便匆匆。万生欣别霜寒苦，追梦秋丰早用功。

二月兰咏

□叶行舟
誉高身贱竞奇葩，芳许春时二月嘉。寸草资生诸葛赞，清馨抚痛紫金嗟。回肠荡气丽文著，毫董情燃且寄花。坐爱林间无觉晚，故随蜂蝶恋烟霞。有心提笔续佳话，何奈能微乱画鸦。



孔望山龙洞庵赏流苏

□王君敏
春风送暖蕊枝繁，花瀑摇空鸟雀喧。但得人心香若许，何劳世外觅桃源。

俯身礼拜佛龛前。时时皆顺意，处处有清欢。

鹧鸪天·登孔望山有怀

□张铭青
和风拂翠漫芳丘，云携海气望中收。龙庵古柏千年秀，东汉磨崖岁月悠。临胜境，意难休。仲尼望海岁痕留。旧时秦帝东门处，灵韵仙山冠海州。

登孔望山有怀

□戈万章
胸阳东望接苍穹，圣迹昭昭万代崇。石壁遗文窥汉月，松涛蜃气幻秦风。书台犹记传经事，苔碣长铭济世功。濯罢沧浪寻旧躅，海天云立素王容。

临江仙·登孔望山

□刘忠芳
正月山中春尚浅，林梢犹带余寒。疏梅几处绽崖边。暗香萦客梦，幽思绕云端。拾级青阶循古刹，禅音涤荡尘烟。

水调歌头·登孔望山感吟

□符晖明
海气荡寥廓，千古势崔嵬。苍崖遥接星斗，银汉泻清霏。想那素王登处，杯石犹存海祭，造像佛光垂。一霎天风起，吹彻五铢衣。石象立，潮音碎，翠烟围。蛰龙乍起，喷薄甘露破空飞。寻探秦砖汉瓦，尽揽唐涛宋雪，昼夜漱珠玑。待看丝绸路，新月上瀛台。

金缕曲·孔望山抒怀

□吕述尧
镇海崇魁斗。卧鸿蒙、形生远古，浪飞崖走。西卧蟾蜍圆雕象，前汉玄音合奏。眼看处、杯盘于右。造像藏迷凭孰解？赖专家、考察神龛绣。千载史，万年究。巡游孔子乘槎手。自师临、涛声渐稀，儒风逾厚。今喜胸阳琼楼密，民富十成八九。感与赞、天堂歌有。幸得仙山宜居择，醉苍翁，也学零零后。吟一阙，乐盈口。

诗天下

江苏省诗词协会特别支持

2025年第13期
(总第238期)

特约主编 杨学军

江苏省作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱：txmpstx2021@126.com

月星荟萃



陈贺达诗选

陈贺达，字济之，室号返照楼，广东中华诗词学会副会长，广州诗社副社长，《诗词》报负责人。

邮箱选诗感作

芳草斜阳解用时，诚如未立慎为诗。论心长使鬼神厌，下笔翻教风雨疑。有限生供愁浩荡，无情物入语纷披。可怜怀抱及天地，不被身边人感知。

渺之羊城论诗粤中诸子闻讯同来

坐拥庭庭花木芬，兴来讲诵到斜曛。一尊待醉羊城月，千里携携鳄渚云。扶醉江头弥海气，登楼天上动星文。可人怜取二三子，不必山中友鹿群。

岁暮登鸿鹄楼次和之兄韵

羲和飞辔去骀駉，四面培风海运音。待化鲲鹏迁客梦，欲师日月美人心。水浮天上千楼动，梅放山中万籁暗。十二阑干皆拍遍，绝无清泪湿衣襟。

岁暮越秀公园赏灯

越王台下满华灯，隔水星浮月正升。彩缕穿花歌缓缓，石门通气气腾腾。同扶海日山三面，好荡天风楼五层。梅坼柳摇春脚近，云何人意冷于冰。

乙巳立春韩润堂雅集

堂高今日即春台，坐拥千红万紫开。一水送青山四面，诸公浮白酒三杯。云从凤鸟髻中起，雨向龙湖寨上来。客赋好诗谁画得，主人走笔激风雷。

江岚点评：

起句有画面感。承句稍突兀，不如改作“闻啼自感伤”，可自然引出下句。转句动词“归”概括力

极强，游人散尽，烟波寂寥，孤鹜飞鸣之状历历在目，“归”字抵得寻常数十字，可见炼字功夫，结句“挂”字也很生动。