

“融”爱同行,让更多孩子受益

育红小学积极构建融合教育良好生态体系



“智爱化新,为公益民”,百年育红,“融”爱同行。

无锡市育红小学是“无锡市融合教育示范校”,这是该校多年来探索与实践融合教育方面获得的殊荣。学校将“让每个生命都精彩”的融合教育理念融入血脉,早在2020年通过融合资源中心认定,并于2021年成为无锡市“十四五”融合教育探索与实践联盟合作校。近年来,该校以“三体融合”构建融合教育良好生态体系,关爱特需学生群体,推动融合教育发展。

在理念融合上,育红小学以陶行知“生活即教育”思想为根基,提出“化新”办学理念——以春风化雨的教育方式成就师生共同成长。在融合教育实践中,该校将特殊

教育需求学生纳入常规教学体系,通过“一人一策”评估、差异化教学设计、同伴互助机制,让每个孩子都能在课堂中找到归属感。在“现代小先生制”课堂上,普通学生与特需学生组成学习共同体,通过“小老师”角色互换,实现知识传递与情感交融。

在课程融合上,该校构建了“国家课程校本化+特色课程个性化”的双轨课程体系,针对不同学习能力学生,在语文、数学等学科中设置“保底目标+拓展目标”。学校将融合教育理念融入学校课程体系,在国家课程基础上开发“小蒙蒙”心理健康教育课程、“小红帽”公益服务项目、“小红心”六季品格课程等校本融合课程,满足特需学生身心发展需求。

在资源融合上,学校打造支持型教育共同体。作为江苏省教师发展示范基地,学校组建“融合教育导师团”,针对孩子们的七大能力提升分工协作,全校50多位教师参与到融合教育工作中来,目前已有2名教师取得了省级融合教育教师资格。学校

开展融合教育校本教研,组织教师围绕融合教育中的问题进行研讨,教师的融合教育意识和教书育人能力得到了提高,在滨湖区、无锡市融合教育优质课评比中多次获奖。

学校对资源教室进行合理布局,设置学习区、活动训练区、心理咨询区等功能区域,在这里进行抽离式教学,针对每个孩子的薄弱能力进行拓展训练。

家校社协同育人是学校开展融合教育的一大途径。该校建立家校沟通机制,在每学期家长会上介绍融合教育情况,听取家长意见和建议,在寒暑假入户家访中,和家长交流孩子的进步。学校还组织家长参与学校“小红帽”志愿者服务等融合教育活动,促进学生成长。

“融合教育不是特殊教育的‘加法’,而是教育本质的回归——让每个孩子都能在阳光下绽放独特的光彩。”校长尤吉说,育红小学目前正通过跨区域联盟、校际帮扶等方式,将融合教育经验输出至10余所兄弟学校,让更多孩子受益。 金竹凌

馆校合作共育,吴韵薪火传承

后宅中心小学与鸿山遗址博物馆携手协同育人

漫步于无锡市后宅中心小学校园,陶笛清音与《诗经》吟诵交织成韵,学生刻纸作品“玉飞凤”纹样跃然纸上……走进无锡鸿山遗址博物馆,“红领巾”小讲解员正以稚嫩童声向游客讲述“玉飞凤”的前世今生。这是“吴韵传承·馆校共育”项目在学校育人沃土上绽放的朵朵新蕊。

多年来,后宅中心小学与鸿山遗址博物馆携手合作,将博物馆的文物资源与学校教育平台融合,以“资源共享+课程共建+实践共育”三维模式,推进吴文化传承教育,开展协同育人实践。

资源共享,让文物“活起来”。吴博园将一批拍得收藏在博物馆中的、2008年北京奥运会开幕式“击缶而歌”中的奥运缶中的一尊赠送给后宅中心小学,在2021年该校“百年党史”游园活动中,这尊奥运缶一度成为网红打卡点,师生纷纷拍照留念。博物馆在举办流动巡展时,为学校送来了出土文物缶与温酒器仿制品,这在该校“遇见美·艺术嘉年华”活动中引发师生兴趣,成为一大亮点。

非遗体验活动让传统文化在学生指尖

流淌。2023年元宵节的“巧手簪花”点位,孩子们用绒花、丝线复刻古代贵族头饰,他们将自己亲手制作的发饰簪入发间,加深了对诗句“云鬓花颜金步摇”的理解。孩子们的浸润式文化体验,使博物馆资源不再是橱窗里的展品,而成为鲜活的学习载体。

课程共建,让历史“燃起来”。馆校联合研发了青少年系列绘本《你身边的国之瑰宝》,将编钟的礼乐制度、缶的宴饮文化转化为趣味短课程。考古图说课上,学生们化身“文物侦探”,通过纹饰推理器物用途;专题讲座中,修复专家展示文物拓印过程,让孩子们对文物“复活”有了更为直观的理解。

在馆校联合开发的“我在国家考古遗址公园”系列课程中,有博物馆里的RAP《本草纲目》、红领巾寻访课程“鸿·博”等。“玉飞凤”前的陶笛演奏《神话》将陶瓷编钟化为五线谱上的音符,《诗经·蒹葭》吟诵与文物拓印相和,构建起跨越时空的艺术对话。“以前觉得文物是冰冷的老物件,现在发现它们会唱歌、会讲故事。”六年级学生

刘雪嫣在课程学习感悟中写道。

实践共育,让文化“长起来”。在春季社会实践中,学生们手持“寻宝地图”穿梭于鸿山遗址博物馆,在打卡任务中破解文化密码。在“红领巾小小讲解员”项目中,经过专业培训的孩子们,周末在博物馆为游客讲解文物故事,现场游客不禁点赞:“孩子讲解玉器纹样时的神采,让我们看见文化自信在她心里生根。”

在考古探方体验区里,博物馆相关负责人给孩子们介绍文物发掘的过程、考古工具的使用,孩子们手持挖掘工具模拟勘探,在专业指导下学习勘测、定点;在拓印区域,孩子们学着将一幅幅文物花样印在纸上。这种手脑并用的实践教学,使文化传承从认知层面升华为情感认同。

“吴文化是最好的教育资源,馆校合作,协同育人,让我们找到了教育的新生长点。”后宅中心小学校长周永强说,这座跨越千年的文化之桥,不仅连接着过去与未来,更在孩子们心田铺就了一条回家的路,一条永远通向文化根脉的精神归途。 邹春风

江苏省无锡技师学院: “惠苑先锋”成品牌 “志愿精神”奏强音



思想铸魂、生态守护、专业赋能、爱心续航,这是江苏省无锡技师学院擦亮“惠苑先锋”品牌、奏响“志愿精神”强音的“四维模式”。

以“四维模式”激活志愿动能,让“党旗红”遇见“技能蓝”,学院让党员教师既做三尺讲台上的“匠心导师”,也成为社区里的“服务先锋”。在今年三月“雷锋月”活动中,院党委深化“党建+志愿服务”工作体系,绘就文明实践生动篇章。

思想铸魂,深植精神基因。该院电气工程系党支部用光影与画笔讲述雷锋故事——师生们在银幕前感受榜样力量,在黑板报上勾勒雷锋事迹,党支部书记在国旗下号召大家要将雷锋精神融入日常。现代服务系党支部组织“惠苑先锋·思想铸魂”主题党日,全体党员观看《走近雷锋》专题片,围绕“新时代如何传承雷锋精神”展开深入研讨。

生态守护,绘就太湖画卷。该院“红马甲”30余名党员志愿者手持长柄夹、垃圾袋,化身“太湖守护者”。他们沿着管社山庄湖岸线,捡拾烟头塑料瓶,向游客发放环保手册,讲解垃圾分类技巧。游客感慨:“党员带头做环保,比标语宣传更有感染力”,此次行动清理垃圾40余斤。该院行政第一、第二、第三党支部以“徒步环保+生态宣讲”形式,让“党旗闪耀在太湖畔”成为最生动的生态文明教育课堂。

专业赋能,激活技能惠民。该院文化创意系党支部发挥摄影专业优势,走进稍塘社区开展“证件照拍摄进万家”活动。党员教师带领学生志愿者为居民现场拍摄、专业修图,并提供打印版和电子版照片,让群众在家门口享受“一站式”服务。“照片拍得专业又贴心!”社区居民手捧照片赞不绝口。“证件照拍摄进万家”活动既彰显了职业教育服务民生的价值,也成为践行群众路线的生动课堂。

爱心续航,浇灌成长希望。院党委发起“惠苑先锋·爱心助学”公益募捐倡议,全体党员积极响应,募集善款近6万元,将专项用于设立“高技能人才培育基金”,重点帮扶家庭困难学生和资助技能竞赛。“作为教育工作者,我们有责任为技能人才成长铺路搭桥”,参与捐赠的党员代表表示。

该院长效党建机制点亮志愿服务,从学院行政第四党支部在太湖广场开展“绿色先锋”行动,到信息工程系党支部开展“美丽校园守护行动”;从机械工程系党支部走进南塘社区慰问老人,到公共学科党支部在玉泉公园开展“环境整治”……学院各党支部将志愿服务融入“三会一课”,形成“一支部一特色”的常态化志愿服务矩阵。

从太湖畔的环保足迹到社区里暖心服务,从课堂上精神传承到基金里的爱心接力,该院“惠苑先锋”行动书写新时代志愿服务的生动注脚:志愿服务没有终点,匠心育人永远在线。 成素英

高浪小学:开发跨学科视域下掐丝珐琅特色劳动项目

以国家级非遗技艺项目“掐丝珐琅”为载体,依托无锡大运河文化底蕴,将掐丝珐琅工艺与大运河文化结合,无锡市新吴区高浪小学构建了劳动教育与美术学科协同育人的掐丝珐琅特色劳动项目,成为区域劳动教育的一大特色。

“这既是对传统工艺的守护与活化,也是通过劳动教育厚植学生家国情怀的教育实践”,该校校长王晓华说,在开展掐丝珐琅特色劳动项目实践中,学校通过劳动与艺术创作的结合,让学生在掐丝、点蓝的工序中感悟工艺之美。

在跨学科素养培养上,学校融合美术学科的构图、配色等知识,提升学生的审美能力与

创新思维。同时,让学生分学段掌握掐丝珐琅的核心工序,让学生体会“慢工出细活”的工匠精神。

作为技艺传承与文化赋能的双向实践,掐丝珐琅特色劳动项目构建了系统的课程内容。

在主题创作上,以“运河长卷”“无锡风采”“十二生肖”等为题材,将大运河的历史脉络、无锡民俗元素融入作品设计,学生创作的5米长卷《“河”处是无锡》,一城诗画山水尽显,成为了学校运河文化馆的镇馆之宝。

在创意表达上,学校引导学生将掐丝珐琅技艺迁移至杯具、滑板、发饰等现代生活用品,并实现跨学科融合,结合美术课程中的色

彩理论、构图技巧,优化作品设计。例如,在“中国花鸟”系列中,学生运用渐变点蓝技法,呈现水墨画的意境之美。

在分层教学中,学校鼓励学生自主设计主题作品,将非遗元素进行融合创新,实现从“匠工”到“创客”的蜕变。例如创作以梅花和杜鹃花为主题的《青花、雅韵、梅香》,以无锡民间二胡、琵琶等乐器为主题的《吴风锡韵》,以无锡的桥和船为主题的《水韵江南》等。

除了分层教学,该项目还开展名家引路、课程保障、校外研学等多元实践。该校聘请宜兴陶均文化非遗传承人王守才为校外辅导员,请他们定期来学校指导,传授“指尖绝

活”。同时,将掐丝珐琅劳动项目融入国家课程,在全校各个学段的美术课程和劳动课程中穿插掐丝珐琅相关内容,每周两次开设“丝之韵工作坊”社团活动。目前,全校90%的学生能独立完成掐丝珐琅作品。

掐丝珐琅这项“非遗文化”特色劳动项目,成为了高浪小学在跨学科视域下的一次创新探索。该项目在无锡市小学劳动课程优秀成果展评、江苏省中小学生艺术展演活动中曾获一、二等奖,在2024无锡市、新吴区美育改革创新成果展评活动中均获特等奖。“丝之韵掐丝珐琅工作坊”被评为新吴区“十佳社团”称号,成为区域劳动教育和美育的典范。 张艳



一个礼盒 一棵树
倡导绿色包装 节约生态资源