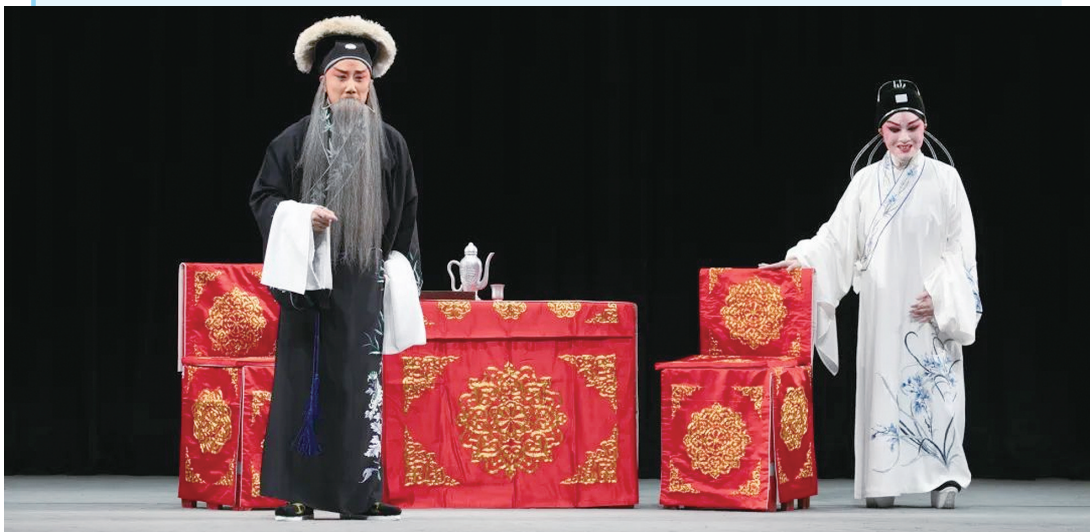


3个剧种4朵“梅花”演绎昆剧《六道图》

江苏文艺名家晋京——罗周编剧作品展演在北京拉开帷幕

4月13日晚,由中国戏剧家协会、中国艺术研究院、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会主办,江苏省戏剧家协会、《剧本》杂志、江苏省戏剧文学创作院承办的江苏文艺名家晋京——罗周编剧作品展演系列活动,在北京梅兰芳大剧院启幕。小剧场昆剧《六道图》作为首场演出率先亮相,开启为期9天的艺术盛宴。

现代快报/现代+记者 裴诗语



昆剧《六道图》剧照



活动现场



76岁高龄的石小梅再度登台
照片均由主办方提供

四朵“梅花”集结,展现艺术突破与人性叩问

“呜咽咽身是昆刀鸣玉鞘,扑喇喇画腕欲向壁上跳……”小剧场昆剧《六道图》取材于“吴道子嫉妒画坛新秀皇甫铎继而买凶杀人”的唐人笔记,并基于原始素材进行重构、想象,绘写了吴道子创作惊世之作《六道图》的心路历程。

剧中,著名昆剧表演艺术家石小梅携手著名扬剧表演艺术家李政成,共同塑造了吴道子与卢瞿公这样一对独特、鲜活、复杂的师徒关系。

《六道图》时长仅60分钟,却集结了三个剧种、四朵“梅花”,石小梅、李政成、越剧小生李晓旭、昆剧小生施夏明均为中国戏剧梅花奖获得者。

故事结尾,当卢瞿公饮下毒酒,杀害老师的吴道子真切感受到那苦极、恶极的“地狱”,画出了此前苦求不得的“地狱道”。

罗周如此解读:“这个晚上发生了很多事:彷徨、绝望、重逢、甜美的记忆、蜂刺般的当下、鸩毒、杀戮、癫狂……然后,夜晚过去了,天边升起晨曦,染在狂舞墨痕的粉墙上。”

戏里戏外,薪火相传的舞台共振

今年已76岁高龄的石小梅再度登台,牵动着戏迷的心。石小梅坦言,在创作初期,很长时间无法捋顺人物的内心。这期间,她经历了强烈的思想斗争,是放弃还是咬牙做完?在反复纠结的过程中,她忽然感受到一个艺术创作者的“难”:“吴道子画不出,我创作不出,内心一样煎熬。我共情了吴道子的煎熬,于是,这个戏我找到了人物的支点。”

“《六道图》从始至终都在让你看画画的人,看他焦灼,看他煎熬,看他骄矜乖戾,也看他失魂落魄”“卢瞿公大笑着下场之后,我一直在无意识地流眼泪,因为被深深震撼到了,原来艺术和艺术家可以这样璀璨而崇高”……台上的精彩演绎,引起

了现场观众的强烈共鸣。有观众感叹,《六道图》探讨了人性与命运,艺术视角非常独特;也有观众兴奋地说,很开心能够在一部作品中欣赏到不同的艺术风格,感受传统戏曲与现代审美碰撞的火花。

演出结束后举行的见面会,再次将现场气氛推向了高潮。罗周、石小梅、李政成、李晓旭、施夏明、周鑫等纷纷登台,与观众分享创作感悟与演出心得,真挚的交流获得了台下阵阵掌声。

六大剧目,构建时空交响的戏剧对话

本次展演活动为期9天,以六大剧目展演进行跨越时空的戏剧对话。在之后的几天中,扬剧《郑板桥》以清雅竹韵诠释文人风骨,4月14日亮相梅兰芳大剧院;昆剧《世说新语》16日转场中央戏剧学院实验剧场,演绎魏晋名士风流;闽剧《幻戏图》、秦腔《无字碑》分别于17日、20日在梅兰芳大剧院续写传奇;越剧《织造府》作为收官之作,21日将在北京保利剧院上演。同时,还将举行罗周编剧作品研讨会,会聚戏剧界权威学者,通过理论研讨与创作实践的双向奔赴,构建当代戏曲创新发展的学术坐标系。

据了解,“江苏紫金文化奖”是以江苏省委、省政府名义表彰的江苏省宣传思想文化领域最高荣誉奖项,自2013年首届表彰以来,先后共有43位文艺名家获此殊荣。为进一步扩大文艺名家影响,近年来,江苏为“紫金文化奖章”获得者举办晋京展览展示演等系列活,宣传推介江苏各艺术领域名家名作,推动文艺事业繁荣发展。

作为第四届紫金文化奖章获得者,罗周的创作生涯正是这一精神的生动注脚:创作戏剧作品120余部,广泛涉猎京剧、昆剧、锡剧、扬剧、黄梅戏、越剧、汉剧、楚剧、粤剧、秦腔等众多剧种……她将江苏地域文化基因融入戏剧创作,激活昆剧、扬剧、越剧等传统剧种的当代生命力。

聚焦一对“冤种”师徒的职场故事 孙俪新剧揭秘保险业

孙俪、董子健成“冤种”师徒? 4月17日,孙俪主演的电视剧《蛮好的人生》即将开播,以两个“失意者”的生活经历为主线,聚焦保险行业“冤种”师徒的故事。“娘娘”时隔4年再入职场,这次会激起怎样的火花?

现代快报/现代+记者 宋经纬



▲《蛮好的人生》
孙俪饰演胡曼黎

◀《蛮好的人生》
董子健饰 薛晓舟

孙俪、董子健组CP,“冤种师徒”来了

作为都市民生话题剧,这次《蛮好的人生》把目光聚焦保险从业者,孙俪饰演的胡曼黎是位职场销冠,然而正值人生巅峰的她却突遭竞争黑手,事业、家庭双双受挫,背后的始作俑者竟是初入行的落魄富二代薛晓舟(董子健 饰)。几番交手后,两人得知真相,化干戈为玉帛,联手勇闯职场,成为亦师亦友的绝佳“开单”拍档。

与以往不同,《蛮好的人生》撕掉了职场剧的恋爱遮羞布,孙俪和董子健这对CP不谈恋爱只“搞钱”。这部剧让观众看到真正的职场法则:胡曼黎教会薛晓舟的第一课,是如何在被客户泼咖啡后,淡定地掏出合同说:“您发泄完了的话,我们聊聊保障方案?”

除了两位主演,该剧还聚集胡杏儿、高鑫、陈瑶、徐崴罗、童蕾、胡明、叶青等众多实力派演员,由汪俊执导,费慧君、李晓亮任编剧。

揭秘保险行业“生存法则”

说到保险,人人都不陌生,但保险行业内部的“生存法则”是什么样?《蛮好的人生》则带来真实“揭秘”。

剧中,胡曼黎带着团队抢客户时,会提前三个月摸清目标客

户的生日、爱好甚至宠物名字;为了签下一单养老社区保险,她能在客户家门口从早上六点蹲到深夜。而薛晓舟作为职场菜鸟,第一次谈客户就被骂到自闭,因为他背熟了所有保险条款,却不知道客户真正想要的是“给女儿留一份保障”。

主创团队突破性地选择保险业作为故事切入点,将创作视野扩展至金融领域的诸多现实困境与机遇,关注养老、医疗等社会民生话题,给观众带来有趣有情有新意的追剧体验。

海派烟火里感受热烈人生

该剧将上海作为这对“冤种师徒”搞事业的“战场”,把市井烟火气与主角的励志蜕变完美融合,呈现出独具特色的海派风情。观众可以透过屏幕一览生活气息浓厚的弄堂街巷、霓虹跃动的外滩光影等,感受古朴与现代交融碰撞的城市魅力,或将唤起观众挖掘上海文化脉络的热情,带动城市旅游热潮。

而孙俪也是贡献了她多年来“含沪量”最高的一次影视剧演出。预告片中,胡曼黎把沪语玩出了花。谈百万保单时,她能用标准普通话剖析条款;被客户刁难时,秒切上海话怼人:“依当自家是外滩18号VIP啊?”剧中,胡曼黎与薛晓舟在“打怪升级”之路上越战越勇,他们乐观向上的生活态度,将为观众带来暖心的情感治愈力。