



新北区全民阅读主题宣传暨第三届 Book 思议读书活动即将启幕

邀你沉浸式体验，共赴千年文化之约

在春意盎然的4月，世界读书日如约而至。为深入推进全民阅读，弘扬传统文化，4月20日上午，常州新北区将以“书香新北 悦读东坡”为主题，在三江口公园举办新北区全民阅读主题宣传暨第三届 Book 思议读书活动。此次活动以长江为纽带、东坡文化为内核，通过沉浸式互动体验，带领市民穿越千年，感受阅读与文化的交融魅力。

此次活动由常州高新区党工委(新北区委)宣传统战部、常州高新区(新北区)教育局、常州市新北区全民阅读促进会、常州市新北区

龙虎塘街道新时代文明实践所主办，常州市新北区文体旅游管理服务中心、常州市新北区龙虎塘街道社会事务办承办。

据介绍，此次活动现场亮点纷呈。新北区“我是领读人”将带来江苏省2025年度好书的精彩推荐，发布2025年新北区基层阅读点提升计划。同时，“东坡读书角”好书漂流计划以及新北区2025年全民阅读活动品牌也将一并发布。

值得一提的是，活动现场将举办一场穿越千年的读书Party。以苏轼沿长江流域的漂泊轨迹为线

索，通过“竹筒打卡”串联五大行迹站点，构建“启程一行旅一归处”的沉浸式文化体验。市民完成各环节挑战与活动后，可在竹筒上盖章，集齐五个印章就能获得刻有“烟雨任平生”的完整竹筒，感受东坡文化与长江文化的魅力。

据悉，4月作为全民阅读月，新北区后续还有众多活动，从“苏轼圈”创意阅读剧场到“常州与苏东坡的千年对话”活动，从名著精读到流沙画DIY，每日精彩不断，带领大家一起感受阅读与传统文化的独特魅力。

高新轩 葛小林

一季度市级交通基建投资同比增26.5%

近日，随着最后一段钢拱吊装完成，中吴大道西延智慧快速路工程(一期)跨京杭运河主桥南半幅钢箱拱肋顺利完成合龙，为主桥钢箱拱中跨整体顶推就位奠定了坚实的基础。

此次合龙的南半幅内拱肋，长15.6米、宽1.8米、高3.2米，重38.7吨，作业高度达32米，采用300吨履带吊进行吊装作业。为确保吊装顺利进行，项目团队采用BIM模拟、智能化监测及高精度定位工艺，攻克复杂线形、高空风振干扰等技术难关，将拱肋吊装误差、线形误差均控制在2毫米以内。同时，结合现场监控数据对南北拱肋的对称性进行精准调控，确保结构整体标高、轴线的精度。

据介绍，今年一季度，常州交通运输部门蓄势争先，常泰长江大桥南接线工程、扬州至乐清高速公路丹阳至金坛段、腾龙大道智慧快速路工程、中吴大道西延智慧快速路工程(一期)、312国道常州横林至湖塘东段工程、花海大道(延政西路—湟村线)工程、232省道常州经开区段快速路工程、盐泰锡常宜铁路、德胜河航道整治工程、苏南运河常州段二级航道整治工程、常州奔牛国际机场航站区改扩建工程等项目全力冲刺首季“开门红”，以苦干实干的拼搏劲头抢抓春季施工黄金期，完成市级政府交通基础设施投资27.85亿元，较去年同期增长26.5%。

常交轩 葛小林

舞龙+刻纸，古老非遗在乡村学校焕发新生

乡村少年筑梦行

操场上，“金坛小龙人”社团的舞龙队员们身着彩衣，紧握龙杆，随着鼓点腾跃翻滚。在舞龙少年的跃动下，“直溪巨龙”仿佛有了生命。刻纸教室里，“红娃”刻纸社团的孩子们手持刻刀，正在聚精会神地创作作品。在孩子们的巧手下，一幅幅刻纸作品栩栩如生。

直溪中心小学位于常州市茅山地区，为了更好地传承非物质文化遗产，学校将两项国家级非遗项目——直溪巨龙和金坛刻纸作为乡村学校少年宫课程，让非遗成为素质教育的载体。



▲金坛刻纸
▲舞龙队成员在练习

学校供图
张敏 摄

“小龙人”舞龙队，传承“巨龙”文化

“金坛小龙，根正苗红。自强不息，四海称雄!”周二下午，阳光灿烂，正是直溪中心小学乡村学校少年宫社团活动时间。操场上，“金坛小龙人”舞龙社团的队员们正跟着音乐操练。一条红龙和一条金龙在操场上空舞动，不停变换着造型。

2011年5月23日，直溪巨龙被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。为了让直溪巨龙后继有人，“金坛小龙人”舞龙队应运而生。

“现在每天上午的大课间，全校学生都会进行舞龙训练。每周二下午的社团活动课，主要是舞龙社团的队员们进行学习训练。”作为直溪巨龙常州市级代表性传承人，同时也是学校舞龙社团的指导老师，多年来，黄海云见证了学校“金坛小龙人”队伍的茁壮成长。

从最初两条手工制作的草龙，到现在学校拥有大大小小50条龙;从开始简单的“8”字舞龙动作，到如今打招、串阵、翻花等10多个套路;从十几个队员，到目前60多名队员，这支乡村小学舞龙队的坚持和汗水，开出了美丽的花朵，成为学校乃至金坛的一张亮丽名片，被全省、全国所熟知。

摘得奖牌无数，学生收获成长

2018年全国舞龙舞狮锦标赛舞龙传统套路第三名、2021年全国舞龙舞狮锦标赛女子创意龙狮二等奖、2022年全国青少年舞龙舞狮锦标赛彩带龙推广套路第三名和舞龙规定套路第三名……在直溪中心小学巨龙文化工作室里，一块块沉甸甸的奖牌，记录着“小龙人”舞龙队取得的辉煌成绩。

作为一所乡村学校，直溪中心小学留守儿童和随迁子女占比较大。黄海云告诉记者，自从学习了舞龙，孩子们的身体素质和团队协作能力提升了许多，还变得阳光自信了许多。

五年级的刘梓芯是一名留守儿童。四年级时，她开始学习舞龙，从此便喜欢上了这个非遗项目。“舞龙其实很费体力，学了一年多之后，我的身体变得更强壮了，而且还学会了如何与队友团结合作。”

余梓妍不仅是一名舞龙队员，她还是这个非遗项目的宣讲员。“作为‘龙的传人’，我不仅要要把这个项目传承下去，还要把家乡优秀的传统文化介绍给更多的人。”

队员武筠雅说：“希望有一天我也能站在全国比赛的舞台上，我想那将是我一生中最辉煌的时刻。”

非遗遇见童心，凸显文化自信

与操场上热闹的舞龙相比，刻纸社团教室里则安静许多，孩子们聚精会神地创作着自己的作品。

三年级学生吴欣怡告诉记者，她从二年级开始学习刻纸，如今已能够尝试创作简单的作品。“我觉得在刻纸时非常忘我，感觉很治愈。”小姑娘表示，希望有一天自己的刻纸作品也能参与展览。

除了舞龙，金坛刻纸也是直溪中心小学乡村学校少年宫项目之一。“乡村学校各方面条件有限，刻纸的制作工具和材料简单普通，只要一把刻刀、一张红纸，就能刻出精彩纷呈的作品来，所以我们成立了‘红娃’刻纸社团，既培养学生的动手能力，又可以提高他们的审美和创新能力。”直溪中心小学校长吴良俊表示，将传统文化引入校园社团是传承和发扬非物质文化遗产的有效途径。

“当非遗遇见童心，传统纹样里跃动着创新，龙鳞光影中闪耀着坚持。”吴良俊表示，学校以非遗为纽带，实现“技艺传承—人格塑造—文化反哺”的闭环，传递“文化自信从娃娃抓起”的教育理念，凸显优秀传统文化在乡村振兴中的生命力。

张敏

汽摩研学、斧劈石造景、稻田艺术体验

孟河实小：“劳动三圈”让孩子成长

常州市新北区孟河实验小学依托地域特色资源，创新构建“劳动三圈”场馆课程体系，为劳动教育注入鲜活实践力量。作为扎根中国汽摩配名镇、国家级生态之乡的学校，该校深度挖掘本土资源优势，将瑞悦车业、万顷良田、非遗斧劈石陈列馆等特色场馆纳入劳动教育版图，形成“农业—工业—手工业”三圈联动的立体化育人空间。

学校立足不同学段认知特点，开发出汽摩研学、斧劈石造景、稻田艺术体验等校本必修课程，构建起“知识学习—实践体验—创新应用”三段六环教学模式。在汽摩场馆，学生化身“小小汽修师”探索机械奥秘;在良

田课堂，孩子们参与水稻全生命周期管理，创作特色稻田画;非遗场馆里，斧劈石雕刻技艺与盆景制作传承着文化基因。这种“场馆即课堂”的创新实践，让劳动教育既有汗水浸润的朴实，又充满创意迸发的活力。

通过构建“观念—技能—习惯”三维目标体系，该校已实现劳动教育与学科教学的深度融合。目前，学校不仅建立起劳动教育基地，汇编的《劳动实践指导手册》也成为区域推广范本。“劳动三圈”课程让农耕文化、工匠精神在童心中生根发芽，为新时代劳动教育提供了可复制的“孟河经验”。

殷国伟 张敏

升级医疗服务，健康“邮”我守护

“这次多亏了邮政快递，我们的临床水剂药品总算及时在互联网医院上线，真是帮大忙了!”常州市中医院名医堂张主任不禁感慨。近期，常州邮政积极配合常州市中医院增加互联网医院药品供给，优化升级包装，提升驻点能力，强化主动客服，切实做好药品全流程寄递便民服务，为保障群众健康贡献“邮政力量”。截至4月15日，常州邮政累计配送药品超万单。

据介绍，春季乍暖还寒，日夜温差大，各类呼吸道疾病与过敏症状高发，群众用药需求大增。为减少群众奔波与病患聚集，常州市中医院计划在其互联网医院增配大量雾化药品、急支糖浆、止咳药水等临床水剂，但由于对盛装水剂的安瓿瓶、玻璃瓶寄递过程易碎的顾虑，推进缓慢。常州市邮政分公司主动出击，创新使用多款气泡柱灵活加固内件，并采用“保护套+保护箱”双重保险包装，提升邮寄过程中的抗压性，成功助力水剂药品按时上线互联网医院，得到院方与患者的一致好评。

依托此次合作，常州邮政还持续为中医院升级各项服务。



中医院窗口推出药品寄递便民服务
通讯员供图

统一用特大号白色覆膜防水气泡袋替换原中草药使用的编织袋，同时在外包装定制“中草药寄递项目”专用LOGO，提高邮件辨识度与美观度，提升送达质效。“我们已在市中医院落地‘互联网+医疗+物流’融合服务模式。”常州邮政速递部经理介绍，“下一阶段，我们会专项摸排各级医院的四大场景寄递需求，持续推广‘线上问诊+邮寄到家’服务模式，助力医疗机构智慧化升级与百姓就医用药全流程体验提升。”

查叶娟 葛小林