

让学生在诗情润泽中实现美育浸润

中国教师报“课改中国行”公益师训会走进无锡新吴区



展示儿童诗教特色,深化新课标背景下儿童诗教工作,4月17日,中国教师报“课改中国行”(无锡新吴)公益师训会暨新课标视域下儿童诗教的实践与探索研讨活动,在无锡市新吴区南星小学举行。

活动中,教育部“国培计划”小学语文示范性培训项目首席专家、上海师范大学教授、著名语文教学专家吴忠豪,作了分析小学语文诗歌教育现状与实施路径的学术报告,来自中国教师报、江南大学、南京晓庄学院、无锡市教科院等的专家、教授参加了活动。

南星小学孩子们作了原创童诗节目表演,该校曹丽芳、惠晓婷两位老师分别上了诗歌教学展示课。无锡市新吴区教师发展中心副主任顾春雨出席活动,顾春雨介绍了南星小学在区域诗教中做

出的创新性探索。

此次活动中,南星小学与法国学校 XIN New Chinese Classes 缔结了诗教美育友好学校。

当天,还举办了一场诗歌教学主题沙龙,江苏省中华诗学研究会副会长、著名儿童诗人巩孺萍,中华诗词学会诗教委员会、江苏省诗词协会常务理事,无锡市诗词协会常务副会长黄树生博士,江南大学人文学院院长伍红林教授等嘉宾,先后作分享和点评。

“作为新吴区诗教文化的代表,我校一直在积极探索和实践儿童诗教。”南星小学校长张建中说,学校近年来在创新儿童诗教学习空间、开发儿童诗教特色课程等方面,做出了一系列有效探索。

自从2009年著名儿童诗人黄亦波先生播下“诗的种子”并成立无锡市首个儿童诗社“南星诗社”,南星小学由此走上诗教特色办学之路。16年来,学校始终用诗教培育人,逐步形成“在诗中长大”的大教育观。

在创新儿童诗教学习空间上,学校进行诗教学习任务一体化设

计探索,建设学校诗境空间,联通诗化社会空间。学校在校园内建成一墙一社一廊三场,构建学习场域,打造了6个社会空间,并以两个社区中心为基地定期举办诗歌朗诵会,让学生在诗情润泽中实现美育浸润。

学校依托儿童诗教课程群落,开发诗教特色课程,开发了整本诗集鉴赏课、主题采风创作课、童诗跨界融合课、童诗项目学习课等不同课程。

学校以学科融合为抓手,构建诗教课堂教学策略,并从课堂教学、思维成长、文化生活三个维度,积极推进诗教美育。

近年来,该校多首学生原创童诗在《诗刊》《中国儿童报》等期刊发表,学校曾参与江苏省中小学中华优秀传统文化教育实施现场观摩研讨会,在全国诗教共同体交流会上作经验介绍,以演讲报告、经验分享推广诗意学校内涵建设,中国作家协会副主席高洪波欣然为该校诗画集作序,国家、省市级多家媒体多次专题报道该校诗教特色。

(张艳 亚文)

无锡立信高职校“以美育人,以文化人”剪绣社,专注“妙剪生花”



听说过学生妙笔生花,有没有听说学生“妙剪生花”?在无锡立信高等职业技术学校,就有这样一群专注“妙剪生花”的学生,他们是该校会计金融系“剪绣社”的社团成员。当传统技艺碰撞青春创造力,妙手一剪,便觉“纸上乾坤大”。

近日,无锡立信高职校举办了一场学生剪纸社团作品展,作品题材丰富多样,既有传统吉祥图案的韵味,又有现代创新设计的活力。展览现场,十二生肖系列作品将民俗智慧融入镂空线条,蝴蝶象征破茧新生,纸鸢寄托凌云之志……这些跃然纸上的艺术,既是文化基因的传承,更是青春创意的绽放。

此次展览不仅是剪纸社团成员匠心成果的集中呈现,更是学校践行“五育融合”理念的生动缩影。

“透过剪纸社团学子们的创作光影,我们见证了传统文化与现代美育碰撞出的艺术火花。”社团指导老师潘岑欣介绍说,剪绣社成立已经三年,现有成员51人,这是在学校“五育融合”理念下,会计金融系打造的一个以“非遗传承”为创作生命的社团,也是学校“非遗进校园”重点培育项目。

近年来,无锡立信高职校秉持“以美育人,以文化人”的教育理念,着力打造“技艺传承+文化创新”的双轨课程体系。剪纸艺术作为中华优秀传统文化瑰宝,已成为立信高职校“守正创新”的鲜活注脚。

剪绣社以“剪、刻、绣”三大核心技艺为支点,构建起分层递进的课程结构。在每周四下午的社团活动中,剪纸刀与绣花针在光影中交错,学子们凝神聚气,于方寸之间雕琢匠心。他们在熟练掌握基本技艺的基础上,专注研习“阴阳刻”“点染套色”等进阶技法。他们以《十二生肖》《中国传统纹样》等文化主题为创作蓝本,将细腻刀工与水墨晕染相结合,让千年非遗在青春创作中焕发时代华彩。

以剪为笔,以纸传情,剪纸是一门“刀尖上的舞蹈”艺术。在创意融合领域,“剪绣社”师生敢于

突破常规,勇于大胆创新。在社团老师的指导下,社员们积极借助AR软件,设计新颖的剪纸窗花图样,将传统与现代艺术巧妙结合,围绕剪纸文创产品设计展开探索。他们以生肖文化为创作源泉,将传统剪纸纹样融入智能光影装置,打造出系列创新作品。例如,学生们创作的《灵蛇盘福》智能调光剪纸小夜灯,巧妙结合了剪纸艺术与灯光科技。有的成员在此基础上进行突破,通过360度旋转LED光源,使园林窗花主题剪纸在纱幔上投射出“梅影移窗”“竹露滴清”等动态光影效果。

在立信高职校大学生文化艺术中心,会计金融系剪绣社教室内的作品墙,记录着非遗传承的创新之路,社员创作的剪纸作品经过精心装裱展示,宛如流动的艺术长廊,多个校内外参观团参观展示墙后都发出赞叹。其中,有很多作品多次参加无锡职教活动周展示,见证了传统工艺的青春活力。

据了解,该校“剪绣社”这次举办校园展览,除了传统纹样还加入了卡通形象,体现了传统与现代相结合的社团特色。在展览过程中,“剪绣社”社团成员还现场展示了剪纸技艺。一把剪刀、一张红纸,成员们巧手翻飞,展示非遗剪纸技艺,师生们在感受传统艺术魅力的同时,也体会到美育赋能创作的匠心传承。

一纸薄如蝉翼,一剪承载千年。当非遗剪纸艺术走进校园,传统文化便不再是课本上的遥远符号,而成为少年指尖流淌的鲜活生命。

“学子们以刀为笔,以纸为媒,传承着千年剪纸技艺,学校也以这种独特的美育实践为立信学子铺就匠心成长之路。”该校校长马建春说。

(乐见微 陶子)

“慧读”时光,“阅享”成长

嘉慧幼儿园携手社区和小学开展读书日主题活动



故事时光、亲子绘本互动游戏、春日绘本集市、亲子DIY……在2025年4月23日第30个世界读书日来临之际,为了培养孩子们良好的阅读习惯,让孩子们感受阅读的魅力,无锡市新吴区嘉慧幼儿园联合新吴区旺庄街道嘉城社区、新吴区新华实验学校,共同开展了“‘慧读’时光,‘阅享’成长”主题读书日活动,为孩子们打造了一场丰富多彩的阅读盛宴。

“在这个充满希望与活力的季节里,阅读是一场最温暖的遇见”,活动在主持人热情洋溢的开场词中开启,主持人向大家介绍了活动的意义与流程,现场氛围浓厚,孩子们的眼中满是期待。

感受“故事时光”,小学老师带你走进绘本世界。新华实验学校小学部老师带来了一场别开生面的绘本故事之旅。生动的语言、丰富的表情,将绘本中的角色活灵活

现地展现出来,小朋友和家长们围坐在一起,听得津津有味,沉浸在奇妙的故事世界里,不时发出欢快的笑声。

谁说阅读只能安静?让绘本阅读“动”起来。在“小绘本,大趣味”亲子绘本互动游戏活动中,18组亲子分成两队,每组家庭都全情投入。家长与孩子默契配合,用绘本当作“运输工具”,小心翼翼地运送纸球。现场加油声、欢笑声此起彼伏,大家在游戏中不仅增进了亲子感情,也让孩子们对绘本有了更别样的体验。

以书换书,共享阅读,春日绘本集市开起来。为了让闲置的绘本“流动”起来,幼儿园特别设置了“春日绘本集市”。集市上的绘本均由闲置旧绘本组成,孩子们先拿着自己带来的旧绘本,换取购书票,穿梭在各个摊位间,精心挑选心仪的绘本。以这种“以书换书”的独特方式,旧绘本找到了新主人,知识得到了传递,阅读的乐趣也在交换间延续。

亲子DIY,把春天夹进书签里。孩子们在自然中寻找灵感,

“亲子DIY”花草书签活动充满诗意。孩子们大手拉小手,拿着箩筐在周边采集形态各异的树叶和娇艳的花草。回到制作区,共同将这些自然元素填充进空白书签内,一枚枚独一无二的花草书签诞生了。每一枚书签都承载着亲子间的温馨回忆,这些小小的书签也会成为孩子们特别的阅读伙伴。

让爱传递,书香满园。在活动结束之际,嘉城社区代表为孩子们送上了精心挑选的绘本。一本本崭新的书籍,传递着嘉城社区对孩子们阅读成长的关爱与期待,希望这些绘本能够陪伴孩子度过更多美好的阅读时光。

此次“‘慧读’时光,‘阅享’成长”主题读书日活动,通过整合各方资源,让孩子们在故事聆听、趣味游戏、书籍交换、手工制作等丰富体验中,真切感受到阅读的魅力。相信在未来的日子里,阅读的种子已在孩子们心中种下,终将生根发芽,陪伴他们一路成长。未来,嘉慧幼儿园将继续携手家庭、社区、学校,为孩子们营造更加丰富的阅读环境,让书香伴随他们茁壮成长。(张瑶)

