

海内外十多家图书馆接力 沿着郑和足迹再启丝路华章



郑和塑像



南京图书馆藏《星槎胜览》

文化中国行

领先西方地理大发现近半个世纪，七万余海里航程书写中国航海史上的壮丽篇章。郑和七下西洋，从江苏出发，历经三十余国，促进了文化交流与文明互鉴。

2025年是郑和下西洋620周年。4月20日，南京图书馆携手泰国国家图书馆、新加坡国家图书馆、马来西亚国家图书馆以及福建省图书馆、江西省图书馆、云南省图书馆等海内外十多家图书馆共同举办的“扬帆书海·互鉴文明——纪念郑和下西洋620周年”大型阅读推广活动启动，旨在追寻航海传奇，探秘海洋智慧，再启丝路华章。

现代快报/现代+记者 刘静妍
图片由南京图书馆提供



扫码看视频



郑和宝船



郑和文化融入街巷

溯源流：郑和舰队在海上丝路镌刻“China”的文明印记

从“花枝不断四时春”的云南昆明，到六朝古都南京，15世纪的航海家郑和一步一步走向世界，探寻中国向海图强的历史征程，书写海洋文明的璀璨华章。

云南省图书馆馆长杨和祥介绍，云南是郑和故里，这位伟大的航海家从云南走向世界。

南京图书馆馆长陈军说，南京是郑和下西洋的策源地、郑和航海宝船的主要制造地，也是郑和的任职地和身后归属地。作为郑和的第二故乡，南京留有诸多郑和和相关遗迹。

620年前，郑和船队从江苏苏州太仓刘家港拔锚启航。苏州图书馆馆长接阵认为，这片土地不仅见证了宝船列阵、千帆竞发的航海盛景，更积淀着航海先驱“敢为天下先”的开拓精神。

郑和七下西洋，每次都是以福建福州的长乐作为舟师的驻泊地和开洋起点。福建省图书馆馆长叶建勤自豪地介绍，福建是海上丝绸之路的东方起点，也是21世纪海上丝绸之路的核心区。

郑和船队携带丝绸、瓷器、茶叶，换回香料、宝石、珍稀动植物，促进了中国与沿途国家的物资交流，刺激了民间海上贸易的发展，推动了海上丝绸之路的繁荣。江西省图书馆馆长高澜说，景德镇的青花瓷乘着郑和舰队的浩荡风帆，将“China”的文明印记镌刻在海上丝路。

早在15世纪，郑和的船队便已到访新加坡及东南亚地区。新加坡国家图书馆管理局合作发展部主任Lin Li介绍，郑和舰队停泊的“龙牙门”（今吉宝港），见证了这段塑造区域发展的重要海上交流史。马来西亚国家图书馆总馆长Edy Irwan bin Zulkafli说，郑和的到来为中国与马来世界建立了早期的外交和文化联系，至今仍在启迪人们促进跨文化理解与和平合作。

晒典籍：郑和随行人员的海外见闻录列入国家珍贵古籍名录

传世的文献典籍是历史风帆的见证，为今人打开了一扇对话先贤的窗口。

南京图书馆馆藏的《星槎胜览》《龙江船厂志》《瀛涯胜览》《西洋番国志》《武备志》等典籍资源，记录了郑和下西洋始末，定格了古代中外交往的难忘细节。其中，明代典籍《星槎胜览》的作者费信，曾随郑和四下西洋，到过22个国家和地区。他每到一地，抓紧公务之余，“伏几濡毫，叙缀篇章，标其山川夷类物候风习，诸光怪奇诡事，以储采纳，题曰《星槎胜览》。”

叶建勤推荐了《瀛涯胜览》，这

是一部由郑和随行、翻译官马欢撰写的海外见闻录。马欢将郑和下西洋时亲历的二十国的航路、海潮、地理、政治、风土、人文、语言、文字、气候、物产、工艺、交易、货币和野生动植物等状况记录下来，从永乐十四年开始著书，经过35年修改和整理，终于在景泰二年定稿。其明末祁氏淡生堂抄本现收藏于福建省图书馆，被列入国家珍贵古籍名录。

新加坡国家图书馆管理局也珍藏了大量与郑和下西洋相关的文献资料，其中尤以《茅坤图》最为珍贵。《茅坤图》又称《郑和航海图》，是郑和下西洋时航路的记录，收录在明茅元仪编的《武备志》中。

共展望：从典籍到历史遗迹，从无字句处读星辰大海

“经过620年的岁月沉淀，郑和文化的影响力愈发广泛。”陈军说，南京图书馆将通过文化走读、名人分享、名家讲座等特色活动，带领读者走近郑和，了解中国古代航海史上的那段壮丽岁月。

从南京、太仓到福州、泉州，郑和船队留下了许多码头遗迹、碑刻铭文历史遗迹和民间传说，等待更多人用脚步丈量历史、汲取前行的智慧与力量。

太仓市图书馆馆长沈洁介绍，郑和出航前祭拜妈祖的天妃宫依然香火鼎盛，高达十八米的郑和塑像始终瞭望着出海的方向。郑和纪念馆、浏河天妃宫等遗迹，仍在诉说着吴地文化中开放包容、勇立潮头的精神特质。泉州市图书馆馆长陈文革介绍，泉州有许多地名与郑和有关，比如惠安接官亭、郑和堤、三官宫等，郑和下西洋与泉州海丝文化交融共生。福州市图书馆信息服务部主任黄梦玲认为，郑和船队的探索精神融入了福州的城市血脉中。云南省图书馆馆长杨和祥也表示，郑和敢为人先的探索精神继续指引着人们前行。

“以典籍为舟、阅读为帆，在浩瀚的书海中续写文明互鉴的新篇章。”高澜表示，江西省图书馆特别策划推出“丝路丹青”主题系列活动，让读者在共同触摸历史经纬的文明弧光中，传承跨越时空的郑和精神。昆明市图书馆馆长夏熹发出邀约：诚邀大家来昆明探访郑和故里。

泰国国家图书馆馆长Bubphar Chuchat认为，郑和的庞大舰队穿越亚洲、印度、中东和非洲，促进了贸易和文化交流，“就像郑和的航行一样，我们相信书籍可以连接遥远的土地，一页接一页地拉近我们之间的距离。”Lin Li也表示，新加坡国家图书馆通过各类展览，向读者展示郑和的重要贡献。

620年斗转星移，郑和俨然已化身为一本“大书”。我们可以徜徉字里行间，感受典籍里的星辰大海，也可以走出书斋，走近一处处历史遗迹，从无字句处读书。

世界读书日开启阅读的盛宴 江苏省公共图书馆将举办1999场活动

现代快报讯(记者 刘静妍)4月20日上午，南京图书馆“4·23世界读书日——南图阅读荟”开幕。开幕活动现场发布了“4·23世界读书日”期间全省公共图书馆1999场活动清单，并对南京图书馆重点主题活动进行了介绍。

围绕“深化全民阅读，书香直达基层”的主题，南京图书馆策划了一系列阅读推广活动，这些活动将贯穿4月至5月，共计103场。其中，40多场讲座与读书分享会将为读者开启独特的文化之旅。中国女排全能战将张常宁将为广大读者带来“球不落地 永不放弃——新时代女排精神分享会”，以她的亲身经历展现中国女排的精神风貌；中国天体物理学家方成院士将分享太阳的奥秘，讲述自己攻坚克难、追求科学、服务祖国的人生历程。此外，“嘉惠讲堂”将以《礼记》：安万物，行大道为主题，开展多场主题讲座；“玄览聚珍”将以“博学于文，约之以礼”为主题推出《礼记》主题文献展。

南京图书馆一楼大厅举办的“科技点亮未来 书香传承文明”专题展览，整合玄武区优质出版资源，打造以“科技科普”为主线的沉浸式精品图书展览；与超星集团共同打造的“AI光影阅读体

验区”，运用激光投影和成像技术构建新的智能阅读入口，为读者提供全新的智慧阅读空间；与阅文集团合作打造的“阅文·阅南图”优秀网络文学主题阅读空间，则是全国首个公共图书馆网络文学主题阅读空间，实体场景与虚拟IP跨界融合。

2025年，南京图书馆还将重点推进几大品牌阅读活动，包括“沿着运河读中国”大型阅读推广活动，“百馆荐书 全省共读——江苏省全民阅读挑战赛”，“扬帆书海·互鉴文明——纪念郑和下西洋620周年”主题活动，联合上海大学、中国外文局文化传播中心开展的中华诗词吟诵大会，以及与湖北省图书馆共同牵头，联合长江沿线及中部地区15家省级公共图书馆共同主办的第六届长江读书节讲书人大赛。

南京图书馆馆长陈军表示，去年南图共举办了1003场读者活动，并向全省60多家基层图书馆、社区学校赠送讲座展览30018场。2024年，在大运河沿线图书馆、省内各市区县图书馆以及现代快报的支持下，发起了“沿着运河读中国”大型主题活动，共举办143场文化走读活动，吸引了616万人次线上线下参与，微博话题阅读量达2882万人次。



“阅文·阅南图”优秀网络文学主题阅读空间 现代快报/现代+记者 顾炜 摄

21万人次参与，共远程借阅图书22万册 全国各地读者远程网借南京图书馆书籍

现代快报讯(记者 刘静妍)4月20日，现代快报记者从“4·23世界读书日——南图阅读荟”开幕式上了解到，南京图书馆“你选书我买单”已吸引33万人次参与，共借购55万册书；陶风远程网借图书的服务覆盖中国大陆所有省份，21万人次参与。

江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长钱钢介绍，2024年全省居民综合阅读率达到90%以上。其中，70%以上的居民选择上网阅读，全省有近6000个阅读组织。他认为，要加快数字化服务转型，依托大数据分析读者的偏好，力争实现AI图书精准推送图书论文资源。

南京图书馆馆长陈军表示，南京图书馆的“陶风采”——“你选书我买单”活动，让读者可以从凤凰书城、新华书店选取新书带回家，由南图来买单，阅读完以后还回南图。这一活动已经吸引了33万人次参与，共借购55万册书，码洋已超过2050万元。

为响应智慧图书馆建设，南图从2020年起开展陶风远程网

借图书的服务，目前读者已覆盖中国大陆所有省份，只需在手机上操作，就可以把书从南图免费邮寄到读者手中。目前，这一活动参与人次已达到21万，共远程借购图书22万册。

现场还发布了《2024年度江苏省公共图书馆事业发展数据报告》。根据图书馆大数据应用江苏省文化和旅游重点实验室数据，文学类书籍最受欢迎，历史、地理、文化、科学、教育类书籍次之。从性别分布来看，女性读者占56.07%，爱好文艺、亲子、情感、生活和时尚类书籍；男性读者占43.93%，爱好历史、文化、科技、人文、军事。最受成年读者欢迎的书籍包括《人世间》《平凡的世界》《追风筝的人》《射雕英雄传》《长安的荔枝》《三体》《盗墓笔记》《活着》《狂飙》《红岩》等，最受欢迎的少儿书籍包括《米小圈上学记》《笑猫日记》《藏在博物馆里的中国历史》等，最受喜爱的作者有杨红樱、沈石溪、曹文轩、谷清平、汤素兰、罗贯中、吴承恩、金庸等。