

南京民间抗日战争博物馆获赠一批渡江战役相关史料

珍贵照片定格76年前解放军入城瞬间

4月23日是渡江战役胜利暨南京解放76周年纪念日。纪念日前夕,南京民间抗日战争博物馆获赠一批渡江战役相关历史资料,包含一张1949年渡江战役胜利后解放军进入南京时的照片,以及一张中国人民解放军布告。此次捐赠史料的是渡江战役老战士、军旅剧作家王云之子王晓思。南京民间抗日战争博物馆馆长吴先斌表示,这批史料对研究渡江战役有极其重要的意义。

现代快报/现代+记者
张然/文 赵杰/摄

扫码看视频



中国人民解放军布告



▲电影《江山多娇》的歌曲集以及一张《蟠龙山上锁蟠龙》的老唱片

▲王晓思展示渡江战役胜利后解放军进入南京时的照片

腰鼓阵阵红旗飘
看76年前解放军入城

在南京民间抗日战争博物馆,现代快报记者看到了这张珍贵的照片。照片中,一名战士手持红旗,身后跟着一支欢天喜地的腰鼓队,每个人的脸上都洋溢着激动的笑容。不远处,一辆火车上坐满了人。照片的背面写着“1949年4月23日在南京”。

王晓思告诉现代快报记者,这张照片是他们家珍藏的,此次捐赠也是希望家族记忆可以成为家国记忆。“这张照片是1949年华中野战军文工团进入南京举行入城式时在下车火车站拍的,前面举旗的就是我的父亲王云,他当时是第二野战军文工团演出队队长,我的母亲郭玉峰看不大清,在腰鼓队的第6位,露了半张脸。我母亲是我父亲在河南许昌招的文艺战士,也是当时的文艺兵,照片背面的字就是她当年写的。”

此外,王晓思还捐赠了一张中国人民解放军布告,布告上的落款是“中国人民革命军事委员会主席

毛泽东”“中国人民解放军总司令朱德”,时间是“一九四九年四月二十五日”,也就是南京解放的第三天。

“这张就是当年他们进入南京时印刷的一批宣传布告,这样大的布告一般都是送到店铺和单位以及一些大的住宅,来告知我们解放军作为人民的子弟兵进城以后的一些注意事项,也就是安民告示。”王晓思介绍,这张布告还有一个特殊之处,是在布告的背面,“因为当年可能印刷的没有发完,我父亲就把这张布告背面作为他创作的稿纸,在上面写了他创作的反映淮海战役的话剧人物设计,还有一些故事情节、场景设计”。

获赠这些渡江战役相关史料,吴先斌表示:“这批史料对研究渡江战役有极其重要的意义,特别是这张老照片,让我们能够了解当时人民解放军进城时的军容军貌,看到照片中欢天喜地的情景,感觉南京城是天翻地覆慨而慷。”

能文能武的文艺兵
他是电影《江山多娇》编剧

照片中的王云是一位“老八

路”,他1939年到延安参加了抗大,毕业后在晋察冀分区当文化教员,后来又当了文工队队长。解放战争时期,跟随刘邓大军千里跃进大别山,参加了淮海战役、渡江战役。1951年,又参加了抗美援朝。

“我父亲跟南京有着很深的渊源。”王晓思介绍,1954年,王云被调到南京军区军事学院。1955年,南京军区前线话剧团成立,他又到前线话剧团任编剧,也是创作组长。“我父亲在前线话剧团期间,和著名编剧黄宗江一同创作了电影《江山多娇》。这部电影讲述了河南一位治山劳模的模范事迹,当时是由八一电影制片厂拍摄的,著名演员田华、陶玉玲参演。”

当天,王晓思还捐赠了一本电影《江山多娇》的歌曲集以及一张《蟠龙山上锁蟠龙》的老唱片。“这张唱片就是这部电影的主题插曲,作词是我父亲王云和黄宗江,作曲是著名军旅作曲家高如星,演唱者是大家熟悉的马玉涛。这首歌也曾传唱大江南北,给人们留下了深刻的印象。”

庆祝人民海军成立76周年

中华门城墙上演超燃灯光秀



城墙灯光秀吸引市民驻足拍照打卡 现代快报/现代+记者 卢海燕 摄 扫码看视频

2025年4月23日是人民海军成立76周年纪念日。4月20日至22日晚上,拥有600多年历史的南京中华门城墙变身“巨型屏幕”,以城墙为幕,用光影作笔,向人民海军送上生日祝福。

伴随着激昂澎湃的音乐,城墙上,一幕幕冲出荧屏的震撼画面、一幅幅威武霸气的硬核海报、一个

个展示人民海军发展壮大的鲜活数字映入市民游客的眼帘,大家纷纷驻足观赏,拍照打卡。

“音乐一响,我仿佛到了波涛汹涌的海上,看到人民海军乘风破浪、披荆斩棘,对未来更加充满期待。”来自河南的冯女士说。

现代快报记者了解到,这是南京连续第四年在人民海军成立纪

念日前后开展城市主题灯光秀。除了中华门,鼓楼广场、河西CBD等户外楼宇大屏,玄武湖、西安门等隧道电子屏也同步滚动播放庆祝人民海军成立76周年标语、海报,全景式、立体式展现人民海军转型建设发展成就。

通讯员 邱淑群 丁晨
现代快报/现代+记者 卢海燕

新街口这座空中连廊不建了?
方案在重新审批中

此前公示的空中连廊效果图 图片来自南京市规划和自然资源局网站

现代快报讯(记者 赵丹丹)近日,位于南京新街口商圈的金陵中环官宣4月29日开业,南京又添一新地标。不过有网友发现,原先该商业体A、B地块之间要建的空中连廊并没有施工,在南京市规划和自然资源局官网上,有该连廊项目“准予撤回行政审批申请通知书”。难道空中连廊不建了?

2024年6月,南京市规划和自然资源局曾公示过金陵中环A、B地块连桥最新规划方案。依据已批复的《南京市新街口中心区提档升级规划与设计》,拟在金陵中环A、B地块之间的现状丰富路变电站及市政道路上方空间建设室外步行连廊。按照方案,空中连廊长度约84米,底部距地面约17米,室内层高约9米,占地投影面积约869.09平方米。

不过最近不少网友发现,金陵中环4月底即将开业,但是空中连廊并没有同步建设。现代

快报记者在金陵中环施工现场看到,工人们正在抓紧做最后的收尾工作,A、B地块之间的连廊确实还未开建。

记者查询了南京市规划和自然资源局官网,确实有该项目“准予撤回行政审批申请通知书”,准予了“金陵中环”综合体开发建设项目(NO.2017G84地块)A、B分区间空中连廊撤回办理规划设计方案审查(建筑工程)、建设工程规划许可证(建筑工程)的申请,通知书落款为2025年4月3日。

不过4月21日,在该网站,又重新出现了空中连廊建筑许可、建筑方案的申请内容。

对此,南京市规划和自然资源局秦淮分局相关负责人表示,网友可能误解了,此前发“准予撤回行政审批申请通知书”,只是因为金陵中环空中连廊项目材料不全,暂缓办理。近日项目方已经补齐材料,重新申请,现在已经在重新审批中。

蝙蝠牌电扇、熊猫牌电视机……
来这里看老南京的独家记忆▲20世纪60年代初南京无线电工业学校生产的收音机
▲熊猫牌缝纫机
现代快报/现代+记者 裴诗语 摄

现代快报讯(记者 裴诗语)4月22日,由南京市博物总馆、南京市档案馆、中共南京市委党史工作办公室主办,渡江胜利纪念馆承办的“向新而生——南京工业遗产专题展”在渡江胜利纪念馆面向公众开放。

南京,是中国近代工业的摇篮、现代产业的先锋之城。南京民族工业的成长发展,见证了中华民族从苦难深渊走向繁荣复兴的百年历程。本次展览分三大篇章,70余件档案史料与见证物如同散落的珍珠,被历史的丝线串成完整的叙事。

玻璃展柜里展示的20世纪三四十年代电表、水表泛着铜锈,表盘上的刻度虽已模糊,却清晰记录着民族工业萌芽时期的艰辛。最引人注目的是两枚南京解放前夕中共南京地下党组织领导工人进行护厂斗争时使用的火星塞。一旁的展墙上,是一张1949年9月15日,下关

发电所职工庆祝护厂斗争胜利的合影。泛黄的照片和沾满机油的火星塞里,定格了1949年那个护厂保产的紧张时刻。

穿过挂满老厂房照片的走廊,20世纪80年代的温馨家庭场景扑面而来:墨绿色的蝙蝠牌电扇、熊猫牌电视机……一位头发花白的参观者端详着缝纫机的木质踏板,感慨道:“这和我结婚时买的那台一模一样,当年可是凭票才能买到。”那些关于南京本土品牌的记忆,在沉浸式体验中被重新唤醒。

毗邻的“光阴长廊”则是一场视觉的时空对话,展示了南京地区各工业遗产在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代四个历史时期的空间影像,通过过去和今天的图片影像的交叠对比,让观众感受南京工业向新而生的发展活力。