

## 这才是国产“猫”片该拍的剧情

韩剧《比天堂还美丽》火了！80岁的李海淑去世后进入天堂，遇到一位傲娇美少女偷瞪她。直到女孩当着她的面，用手推水瓶，那熟悉的动作才让她恍然大悟，原来这是自己生前养的小猫咪。

网友们纷纷被戳中心窝，惊呼：“催泪别用小猫刀！”

文脉君也被深深打动，还急得团团转。关于猫猫的好故事，咱们有啊，真的有很多！拍出来一定也会非常精彩！

现代快报/现代+记者 郑文静  
部分图片由AI制作生成



文脉



扫码关注  
江苏文脉公众号

### ① 一猫一人，一生陪伴

北宋著名现实主义诗人梅尧臣，字圣俞，世称宛陵先生。

《江苏文库·方志编》之《同治苏州府志》中记载他“以诗闻天下”。虽是与欧阳修并称“欧梅”的大家，有“宋诗开山祖师”之称，但梅尧臣性格中不乏顽皮，作品中既有“霜落熊升树，林空鹿饮溪”这样的意境，也喜欢就日常琐事写诗。

梅尧臣有猫一只，名五白，和普通，性温和。

梅尧臣和他的五白之间，没有什么惊天动地之大事，不过是一生陪伴而已。五白活了十二年，它去世后，梅尧臣写了一首诗：

#### 《祭猫诗》

——梅尧臣

自有五白猫，鼠不侵我书。  
今朝五白死，祭与饭与鱼。  
送之于中河，况尔非尔疏。  
昔尔啮一鼠，街鸣绕庭除。  
欲使众鼠惊，意将清我庐。  
一从登舟来，舟中同屋居。  
糗粮虽甚薄，免食漏窃余。  
此实尔有勤，有勤胜鸡猪。  
世人重驱驾，谓不如马驴。  
已矣莫复论，为尔聊献歎。

### ② 外面好冷，而你好暖



陆游，字务观，号放翁，南宋著名诗人。

很多人不知道，陆游还是天字第一号猫奴。据不完全统计，他一共写了十二首与猫有关的诗词，这些诗词详尽地记录了他从一个普通人变成“铲屎官”的进阶之路。

他的猫“雪儿”，貌美如花，好吃懒做，娇生惯养，偏陆游爱得无法自拔。他喜欢在风雪天与猫猫窝在家里睡觉。“雪儿”柔软的小身体热乎乎的，蹭在脚边，还发出愉悦的呼噜声。

外面好冷，而你好暖。我们幸福地宅在家里吧！

### 《十一月四日风雨大作》其一

——陆游

风卷江湖雨暗村，  
四山声作海涛翻。  
溪柴火软蛮毡暖，  
我与狸奴不出门。

### ③ 以鱼为聘，仪式感满满

黄庭坚，北宋诗人、词人、书法家。

从小，他就是个小宅男，喜欢抱着他的小猫窝在书桌前翻书。后来，他长大了，猫猫也离去了。他听说朋友家的猫生了小猫，就想去跟人家讨一只，还准备好了鱼作为“聘礼”。

这样的仪式感，并非黄庭坚独有。陆游在《赠猫》中也有“裹盐迎得小狸奴，尽护山房万卷书”的期待。

从相猫，到选吉日、下聘礼，再到立下猫儿契，将其带回家，之后还要再搞一些仪式，防止猫儿离家出走。总之，各个环节都有讲究。

#### 《乞猫》

——黄庭坚

秋来鼠辈欺猫死，  
窥瓮翻盘搅夜眠。  
闻道狸奴将数子，  
买鱼穿柳聘街蝉。

### ④ 总结归纳养猫经验

有什么能比得到喵星人的芳心还令人开怀？

你看它，小小身体在你的脚边蹭来蹭去，舒展开来，露出柔软的小肚皮，诱惑你来摸一摸。怎么能忍得住不搁下手头的各种事情，把小猫搂到怀里亲亲呢？

为了拥有这样的幸福，古人可是认真思考过的。苏州学者俞宗本就在《纳猫经》中将自己的心得一一归纳分享：

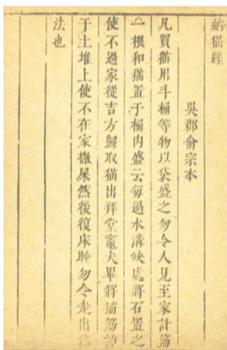
“凡买猫用斗桶等物以袋盛之，勿令人见。至家，计箸一根和猫置于桶内盛云。每过水沟缺处，将石置之，使不过家，从吉方归。取猫出，拜堂龟犬毕，将猫箸插于土堆上，使不在家撒屎，然后复床睡，勿令走出为法也。”

认家了，会上厕所了，愿意睡床了，还不够。偶尔还要给猫洗洗澡。

明代学者、常州武进人蒋一葵编写的《尧山堂外纪》中就提到：“六月六日，吴俗悉投猫犬于水中。”多



数猫儿并不爱洗澡，但铲屎官们还是会在农历六月六日把猫放到水里洗一洗，祈愿自家小猫更健康。



俞宗本《纳猫经》

### ⑤ 莫盼猫捕鼠，顺其自然吧

明代学者陆容《菽园杂记》中“白日群鼠与猫斗，猫屡却”，记录了胆小猫咪面对老鼠的战绩。

诗人胡仲弓在《睡猫》中写下了“瓶中斗粟鼠窃尽，床上狸奴睡不知”的无奈。

对此感到头疼但又乐此不疲的江苏人，甚至还留下了若干关于养猫的书籍，除了俞宗本的《纳猫经》，还有沈清瑞的《相猫经》、王初桐的《猫乘》等。

道光年间永嘉（今温州）文人黄汉的《猫苑》，更是古代版猫咪百科全书，值得推荐，一定可以为国产“猫”片提供权威参考。



《同治苏州府志》  
《江苏文库·方志编》

## 易小星携各路喜剧人直击网红直播 《人生开门红》有望成五一档黑马

随着五一档临近，电影市场再度成为焦点。在众多待映影片中，易小星导演的《人生开门红》凭借“全员喜剧人+直播乱象大揭秘”的独特组合，引发观众期待。影迷们纷纷猜测，这部电影是否能成为档期内黑马，掀起新一轮国产喜剧的热潮？

现代快报/现代+记者 任雨凤

### 万万没想到 易小星将镜头对准了直播

提到易小星，很多人最先想到的是由他导演、白客主演的《万万没想到》系列短剧。该剧曾在网络风靡一时，被称为“2013年网络第一神剧”。

年轻的观众可能不太了解，其实易小星本人很早就在网络世界成名。十多年前，他便以“叫兽易小星”的身份成为初代草根网红。从言辞犀利的游戏解说，到运用电影片段剪辑制作的“搞笑”视频，他发表的“叫兽系列”视频吸引了大量粉丝。

2015年，易小星正式进军电影行业，其“擅长爆梗，一针见血”的创作风格在电影制作中得到了延续。

纵观易小星的作品，他始终擅长捕捉时代热点。此次《人生开门红》将镜头对准了当下炙手可热的直播行业，勾勒了流量时代的众生相。预告片中，主播翻车、数据造假、团队内斗等名场面接连上演，直播间内的趣闻以及流量背后的操作被他搬上大银幕，为观众带来一个别开生面的喜剧故事。

### 各路喜剧人挤爆直播间 “海燕”成蔡国庆榜一大姐

《人生开门红》讲述的是，由于一场危机公关，“烤肠哥”周大江阴差阳错与顶流网红小海茉组成“预制情侣”，摇身一变成为直播界新宠，并由此展开了一场“网红大冒险”。

除了题材创新，《人生开门红》更是喜剧浓度超标，演员阵容汇聚了南北喜剧界的众多“笑咖”。

从开心麻花的“冷面笑匠”常远、《爱情公寓》中的“小姨妈”邓家佳，到东北喜剧界的“天赋型选手”于洋、李宗恒；再到《夏洛特烦恼》中的“王老师”田雨、《爱笑会议室》元老修睿、《极限挑战》常驻嘉宾王迅，以及《一年一度喜剧大赛》中的黑马

## 宫崎骏“封神之作”来了 电影《幽灵公主》定档5月1日

4月23日，宫崎骏导演的《幽灵公主》官宣定档5月1日，并发布定档海报及预告。这是日本吉卜力工作室40周年的一次特别献礼，自1997年日本公映以来，时隔28年影片首次登陆中国内地大银幕，对翘首以盼的影迷来说，无疑是一份重磅惊喜。

《幽灵公主》堪称宫崎骏的“封神之作”，在他的作品序列中有十分重要的地位。1997年该片在日本上映后斩获193亿日元的票房，打破当时的日本影史票房纪录，至今仍是日本影史票房前十。不仅在商业上大获成功，该



光影江苏  
JIANG SU FILM

扫码关注  
公众号



选手管乐、刘旸、土豆、吕严等喜剧新星……他们凭借令人捧腹的喜剧作品和鲜明的人物形象，给观众留下了深刻的印象。

更令人惊喜的是，歌手蔡国庆跨界化身“才子”主播，赵海燕豪掷千金成为其直播间榜一大姐。

有网友感叹道：导演究竟是怎么集齐这么多长在我笑穴上的人？

### 五一档各类型影片混战 喜剧片能否突出重围？

《猎金·游戏》《大风杀》《水饺皇后》《茫茫的天涯是我的爱》《海底小纵队：海嘯大危机》……纵观2025年五一档，电影题材覆盖犯罪、现实、喜剧、动画、公路冒险等多种类型，呈现出多元化的竞争格局。

从预售数据来看，截至目前，《猎金·游戏》《水饺皇后》暂列前二。而喜剧阵营的《人生开门红》和《茫茫的天涯是我的爱》分别排在第三、第四。由此可见，在快节奏的生活中，观众对“解压型”的喜剧影片需求仍旧高涨，但值得注意的是，观众对于“套路化笑料”的容忍度正在逐渐降低。

《人生开门红》是易小星导演“人生喜剧”系列的新力作，继前作《人生路不熟》在2023年五一档取得11.8亿元票房佳绩后，再次冲击2025年五一档。《人生开门红》能否凭借“全员喜剧人”的强大阵容，精准戳中观众笑点，开启喜剧电影的新一轮热潮？一切答案，静待揭晓。

片还在世界范围内收获了超强的口碑和影响力，在豆瓣有百万影迷打出8.9的高分。

在许多影迷心中，《幽灵公主》中的小桑是宫崎骏笔下最酷飒、最具生命力的女主角。电影中，小桑历经重重险阻，拼尽一切只为守护家园，她野性勇敢独具锋芒，是大自然的守护者，也是颠覆传统印象的反差公主。

值得期待的是，此次上映的《幽灵公主》是4K修复版。老搭档久石让的震撼配乐也将在影院响起，为绝美画面赋予灵魂之音。

现代快报/现代+记者 郑文静