

发榜词

人间四“阅”天，万物执笔，共书一卷春声琅琅。由凤凰传媒创意发起的“凤凰童书春季榜”首次发榜啦！

近年来，童书出版发展迅猛，好书琳琅满目，小读者充满热忱。为给小读者出版和推荐更精良更丰沛的童书精品，为让凤凰童书的市场竞争力和品牌影响力更加壮大，凤凰传媒在“凤凰好书”评选基础上增设“凤凰童书榜”。

“童书榜”计划每季度发布，旨在打造一份具有权威性和公信力的榜单，用有益有趣、好读耐读的图书，为孩子们提供充足的生命能量，打开壮阔辽远的世界。经由多个领域资深专家讨论，评选出“凤凰童书春季榜”图书12种。愿大小读者都能在字里行间感悟真善美，探索世界与自我！



2025年凤凰童书春季榜发布 这12本好书孩子们会喜欢

《伟大城市里的世界历史》
钱金飞 主编 李红萍 绘
江苏凤凰科学技术出版社

江苏凤凰科学技术出版社总编辑 陈卫春：这是一本创新视角的历史科普绘本，从宏观和微观两个层面，勾勒出世界文明发展的历史脉络。宏观层面，以23座伟大城市为轴，生动梳理了人类文明历史的重要节点；微观层面，展示文物、史料、遗址，复原城市等细节，让小读者身临其境地感知古人的日常生活，解锁有温度、有生命力的趣味历史细节。从三千年前的古埃及孟菲斯，到大唐盛世下的长安，再到近现代的伦敦、纽约，历史的面孔逐渐具象化，令人不禁沉醉于这场跨越五千年的人类文明巡礼。

南京师范大学教授、国际安徒生奖评委 谈凤霞：城市是文化的容器和窗口，城市的出现与发展折射人类文明的变迁。这一知识类图书选取具有悠久历史的23座世界城市，展开不同地区和不同时期的城市地理、建筑、政治、文化、艺术、生活风貌和脉络，图像简明而知识综合，引领小读者快节奏地进行一场跨越五千年历史的城市漫游。

“森林四重奏”系列(4册)
[英国]苏西·威廉姆斯 著 [英国]汉娜·托尔森 绘 张明明 译
江苏凤凰科学技术出版社

江苏凤凰科学技术出版社总编辑 陈卫春：“森林四重奏”以科学为根、艺术为冠，带领孩子们逐层解析森林系统的垂直生态结构，兼具科学教育与美学启蒙功能。书中“昆虫旅馆搭建”“动物足迹收集”等实践模块，通过可触可感的探索体验，引导孩子在实践中发展科学思维、领悟万物共生真谛。

江苏凤凰少年儿童出版社原副总编辑 郁敬湘：这套书小切口、深挖掘，以洗练的文字、绚丽的图画，细致呈现大自然的深奥和迷人。书系附设的4组知识链接、4项亲子游戏、4幅涂鸦练习，以及“扫码听音频”的功能设计，均有助于延伸阅读。

《达·芬奇发明手记》
[英国]加斯珀·巴克文 [英国]戴维·劳伦斯 图 [英国]戴维·汉考克 纸艺设计 嘉良传媒 编译
江苏凤凰教育出版社

江苏凤凰教育出版社总编辑 孙兴春：达·芬奇的绘画天分只是其才华的冰山一角，他涉猎领域之广之深令人惊叹，发明家、建筑师、数学家……本书以立体结构呈现了达·芬奇跨越六个领域的重大发明，从孩子的视角直面结构设计之美、发明创造之妙，赋予孩子不同的审美体验与科学启蒙。

江苏凤凰少年儿童出版社原副总编辑 郁敬湘：达·芬奇是一个谜一样的存在，是各类出版物聚焦并追逐的超级IP。这本好看好玩的立体书，正在向小读者呈现这个谜团的一角。《达·芬奇发明手记》集巧思、设计、审美于一体，成年人看到也想退回去

做小孩，可以想象小孩们会有多喜欢。

《上铺的兄弟》
黄蓓佳 著
江苏凤凰少年儿童出版社

江苏凤凰少年儿童出版社总编辑 刘宗源：《上铺的兄弟》是著名作家黄蓓佳创作的一部探讨儿童教育的长篇小说。作家创造性地描绘了一所以人文主义和通识教育为基础的、具有实验性质的学校，讲述了一群心怀教育理想的老师所做的宝贵探索与实践，展现了“好的教育”如何调动儿童的内驱力，让每个孩子都变成独一无二的发光体。

江苏凤凰文艺出版社原总编辑汪修荣：理想的教育是什么？小说通过一场短暂的教育试验告诉我们，理想的教育，就是充分尊重儿童的天性与个性，为每一个孩子找到适合自己成长成才的路径。小说视野开阔，思想深邃，宏观与微观相结合，充满浓郁的生活气息和烟火味，在人性的温暖与诗意中体现出作家对儿童的人文关怀和严肃的社会思考。

《我和我的小尾巴》
张晓玲 著 童菲菲 绘
江苏凤凰少年儿童出版社

江苏凤凰少年儿童出版社总编辑 刘宗源：《我和我的小尾巴》用欢快的笔触讲述了乐乐和可可姐妹俩的成长故事，展现了充满烟火气的当代中国家庭生活。作品取材于作者的家庭故事，既有着欢笑带来的轻松，又有着深刻内涵所引发的思考，同时充满了浓浓的亲情与爱意。作者用轻松诙谐的文字叩开儿童成长的大门，用温柔细腻的笔触关怀、呵护儿童心灵，举重若轻，真正实现了儿童文学的轻盈与灵动，具有丰富的情感内涵和社会价值。

江苏省特级教师 周益民：这些故事在日常里写出天真、写出善良、写出诗意、写出成长，乃至写出了气象。

《艺术与科学有关系吗？》
[英国]玛丽·奥尔德 著 [英国]苏·唐宁 绘 费文明 译
江苏凤凰美术出版社

江苏凤凰美术出版社总编辑王林军：古希腊人是如何通过解剖促进雕塑发展的？达·芬奇关于飞行的想象又是如何催生飞行器的发明？……这是一本充满探索与创意的宝藏之书。它带领小读者们结识了20多位艺术史上重要的创新者，从洞穴壁画到现代科技，探寻艺术与科学的交融。每一主题所附的创意手工指导，还可引导孩子们动手实践，感受艺术的魅力与科学的智慧。

南京师范大学教授、国际安徒生奖评委 谈凤霞：艺术与科学并非势不两立，而是各有其妙又彼此相通。这本书富有创意地将艺术与科学巧妙结合，介绍艺术史上的创新案例，以插画和艺术照片直观展示从洞穴壁画到现代科技艺术的演变过程，并设计趣味性强的科学实验或手

工活动，让小读者体验艺术与科学交汇之美，养成其观察世界的多重眼光，激发其探索心与创造力。

《吴姥姥不刷题·第一辑》
不刷题的吴姥姥团队 主编
江苏凤凰美术出版社

江苏凤凰美术出版社总编辑 王林军：同济大学物理学退休教授吴姥姥以其不刷题的教育理念，以有趣的科学实验展现好玩的科学世界，圈粉广大家长和小读者。本书用漫画形式，编绘吴姥姥风靡网络的科普视频，从生活中的物理奥秘到大国重器的壮丽，从天宫讲堂的奇幻到宇宙深处的神秘，为孩子们打开科学的大门。本书上市半年已热销数万套，可窥青少年真正喜爱的学习探究方式——不刷题！

江苏省科普作协常务理事、江苏省首席科技传播专家 张洁：这不仅是一套符合时代发展要求的科普图书，还是科学家积极从事科普创作和科学阅读推广活动的成功案例。它秉承着先进的教育理念，不仅传递科学知识，更着重培养孩子的科学思维与动手能力。通过提问、对话、故事等形式，以孩子们喜闻乐见的方式激发学习兴趣，助力科普事业的发展。

《涂涂和墨墨的涂画世界》
[美国]伊森·朗 著 费熙城 译
江苏凤凰美术出版社

江苏凤凰美术出版社总编辑 王林军：本系列是美国知名作家伊森·朗为4—8岁孩子精心创作的经典之作，充满童趣的妙趣巧思和天马行空的创意堪称绘画版《猫和老鼠》。猫咪涂涂与老鼠墨墨在艺术家的绘笔下开启奇幻之旅，传递环境保护、体育精神等理念。本书的独特之处在于以绘画展开叙事，作者即绘者，故事缺什么就画什么，是一套真正意义上的图画书，难怪改编版动画片还获得“艾美奖”提名！

江苏省特级教师 周益民：涂涂和墨墨以画笔互动，碰撞出令人捧腹的火花。他们用颜料与线条嬉闹，既展现出艺术的奇思妙想，又流露着真挚的伙伴情谊，让人想起洛贝尔笔下的青蛙与蟾蜍那样的经典组合。

《最后一只蚂蚁》
[美国]康纳(C.A.Scully) 著 张瑞华 绘
江苏凤凰美术出版社

江苏凤凰美术出版社总编辑 王林军：这是一本充满智慧与童趣的绘本。美国作家康纳以东方智慧重塑经典寓言，通过“垫底”蚂蚁阿兰的故事，巧妙诠释“塞翁失马”的寓言理念，教会孩子以长远眼光看待命运得失。本书在快节奏时代为亲子共读注入从容力量，让孩子懂得最后并不是最糟糕，慢一点又何妨。

江苏凤凰少年儿童出版社原副总编辑 郁敬湘：图画书的适读年龄段可以是0—100岁，其迷人魅力在于，我们漫长一生中遇到的种种深奥命题，都可以一次又一次地从中寻找到答案。

小蚂蚁阿兰的故事，浅近生动，令人捧腹并深思。

《一木倒，万物生：树的第二次生命》
[意大利]瓦伦蒂纳·戈塔迪 [意大利]达尼奥·米赛罗基 [意大利]马切·米克诺 著 绘 何文珊 译 译林出版社

译林出版社总编辑 张遇：本书讲述的是植物界的“鲸落”现象：森林倒木历经四季，缓缓降解，围绕它形成了生机勃勃的微型生态系统，以另一种形式滋养森林。作品从细微处入手，唱响“向死而生”的生命礼赞和“和谐共生，循环不息”的自然之歌。

江苏省科普作协常务理事、江苏省首席科技传播专家 张洁：本书诗意地描述了森林生态系统中的“倒木”现象，展现了自然界高效利用资源与循环再生的精妙法则。倒木在分解的过程中，为植物、动物、微生物等提供了生存空间，焕发出新生，这不仅是科普教育，也是生命教育。

《生物大灭绝》
[英国]本·加罗德 著 [美国]加布里埃尔·乌格托 绘 石敏 何文珊 译 译林出版社

译林出版社总编辑 张遇：该系列图书纵览4.5亿年地球生命灭绝与复苏史，以典型灭绝生物为切入点，阐述了灭绝的机制和影响，及其对生命演化的意义。更以人为导致灭绝的袋狼和极度濒危的海南长臂猿为例，提醒我们，保护其他生命，就是保护人类的未来。

江苏省科普作协常务理事、江苏省首席科技传播专家 张洁：“如果我们有机会拯救一个物种，使之免于灭绝的厄运，那么我们首先就要了解灭绝本身。”该系列多方位阐述了对生命演化至关重要的灭绝现象，强调了保护地球生态和生物多样性的必要性，是极具现实意义的科普佳作。

《长笛女孩》
[英国]卡蒂娅·巴伦 著 [英国]理查德·约翰逊 绘 陈怀菊 译 译林出版社

译林出版社总编辑 张遇：这部儿童成长小说是卡内基奖得主卡蒂娅·巴伦的治愈系佳作。女孩安妮在车祸受伤后，用心爱的长笛奏响了一曲温暖治愈的成长乐章。作品语言凝练、立意深刻，探讨创伤后应激障碍对孩子心灵的影响，为成长中的孩子带来力量与希望。

南京师范大学教授、国际安徒生奖评委 谈凤霞：敏感的女孩因车祸受伤而把自己锁闭于痛苦的阴影之中，热爱自然的男孩带领她进入一个与鸟类生命相通的世界。女孩重拾心爱的长笛和生活的勇气，在与画眉鸟的唱和中心疗愈彼此，也与心怀歉疚的妈妈和解。小说语言简净诗意，将生命中的痛与温柔轻柔传递，如一首吹奏出心灵颤动的婉转乐曲。

现代快报/现代+记者
姜斯佳 王凡 整理