

汉代考古黄金数量之冠、115公斤金器、10余吨五铢钱、5200多枚竹筒、最早的孔子师徒图像、中国百年百大考古发现、全国十大考古新发现、典型汉代列侯国都城聚落遗址，汉代海昏侯刘贺墓的发现轰动一时。

如今不用赶去南昌，在家门口就能看到重磅展览。现代快报记者从常州博物馆获悉，5月1日，“金色海昏——汉代海昏侯刘贺墓出土文物特展”将在常州博物馆开展。此次展览是江苏地区首次举办的海昏侯墓出土文物展，也是常州首次开启收费大型精品特展。届时沉睡千年的金玉珍宝、礼乐重器、儒家经典将携手展出，共同呈现一场蔚为大观的文化盛宴。

现代快报/现代+记者
张敏/文 邹嘉丞/摄



展览现场 扫码看视频

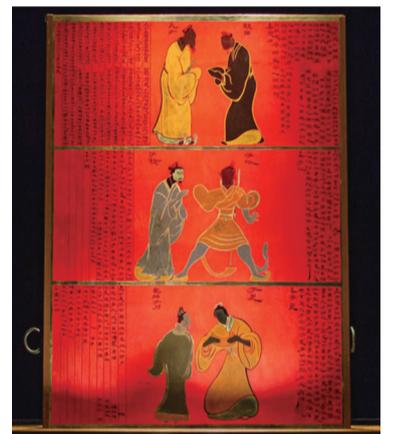
金山市海，海昏侯来“炫宝”了

刘贺墓出土文物特展首次亮相江苏



裹蹶金(上)和饼金
常州博物馆供图

海昏侯墓金器出土现场 常州博物馆供图



孔子徒人图漆衣镜 常州博物馆供图



展品 出土竹筒



部分饼金已摆放至展柜中



展品 雁鱼青铜缸(gāng)灯

100余件文物亮相常州

他是汉武帝刘彻的孙子，做过27天大汉皇帝，集“帝、王、侯、民”四重身份于一身。他的人生犹如四季轮转，绚烂有时，萧瑟有时，跌宕起伏，令人唏嘘。他就是海昏侯刘贺。

2011年3月，一个深达14米的盗洞打破了南昌大塘坪乡鄱墩山的宁静。万幸的是，村民及时报警，盗墓贼并未得手。随着考古工作的进行，汉代海昏侯国沉寂千年的神秘面纱被逐渐揭开。

考古工作者从刘贺墓中发掘了1万余件珍贵文物，创下了多个西汉列侯墓葬之最，为西汉列侯制度研究提供了大量的考古实物资料。

刘贺墓出土黄金器物478件，包括饼金、麟趾金和裹(niǎo)蹶(tí)金等，总重量约115公斤，是迄今为止汉代考古出土金器数量最多、种类最全的一次，数量超过此前考古出土西汉金器的总和。

刘贺墓内藏椁西室出土文物“孔子徒人图漆衣镜”，其背面所绘孔子像是迄今为止发现最早的孔子像。此外，在墓室内还发现了5200多枚竹筒，其中包括失传一千余年的《齐论》简。

为了让市民游客在家门口就能观赏到重磅展览，常州博物馆携手南昌汉代海昏侯国遗址博物馆联合举办“金色海昏——汉代海昏侯刘贺墓出土文物特展”。特展将于5月1日正式开展，共计将展出展品122件(套)。

金山市海彰显曾经的尊贵地位

4月28日下午，现代快报记者来到常州博物馆一楼展厅。现场，工作人员正在紧张布展中，部分展品已经摆放至展柜中。

西汉是中国历史上名副其实的“多金王朝”。“坐拥万金”的刘贺墓中出土115公斤金器和10余吨五铢钱币，充分说明了海昏侯刘贺的财富之巨。

耀眼夺目的金器也成为此次展览的亮点之一。据了解，此次特展将展出包含裹蹶金、麟趾金、饼金等在内的文物金器。它们制作精良，细节处流露出无与伦比的工艺之美，是彼时诸侯或贵族的专属奢侈品。

备受关注的裹蹶金，因形似天马的蹄

子而得名。“裹”是汉代良马的专用名，“蹶”是“蹄”的异体字，因为“裹蹶”二字过于生僻，因此裹蹶金也被称为“马蹄金”。

裹蹶金采用花丝镶嵌等细金工艺精制，顶部有时会镶嵌琉璃或玉石，底部常常铸有“上”“中”“下”字样。刘贺墓一共出土大号裹蹶金17枚，小号裹蹶金31枚。

展柜中，一块块圆形的饼金亮闪闪，吸引着大家的目光。刘贺墓中共出土饼金385枚，每枚饼金重约250克。据介绍，饼金上有墨书题记：“南藩海昏侯臣贺元康三年耐(zhòu)金一斤”，工作人员表示，这就意味着这些饼金是刘贺打算奉献给汉宣帝的耐金。耐金是汉代诸侯献给朝廷供祭祀使用的贡金。

五一假期延时开放至晚上8点

除了金山市海，备受瞩目的“孔子徒人图漆衣镜”也将同时亮相。这架由青铜镜、镜掩(镜盖)、镜架等组成的镜子上，绘有孔子及弟子、神兽仙人等形象，线条凝练、色彩丰富、造型生动，是不可多见的文物珍品。

刘贺墓内还出土了5200多枚竹筒木牍，此次展览也有部分展出。这些竹筒木牍多为儒家经典，抄写工整、书体庄重，为研究汉代儒学和思想史提供了重要资料。

为了办好此次展览，常州博物馆历时5个月策划布展，将汉代文化元素遍布馆内外，为观众打造大气磅礴的沉浸式观展体

验。色彩上，红、黑、金等贴合汉代风尚，彰显汉代传统的配色，令观众在观展过程中有身临其境、穿越大汉之感；形式上，展览结合影音、互动体验等多种展陈手段呈现刘贺跌宕起伏、绚烂多姿的传奇一生。

展览期间，海昏侯博物馆的热门文创金饼摆件、编钟复原冰箱贴、麟趾金挂件等也将首次登陆常州。

此次展览持续至8月15日。五一假期里，为了满足广大观众假日文化需求，常州博物馆将延时开放，5月1日至5月5日(周一)，开放时间为9:00—20:00(19:30停止入馆)。